



OCIO Y CULTURA

LA ASOCIACIÓN DE EMPRESAS DE TEATRO DE CATALUNYA (AETCA) HIZO AYER PÚBLICOS LOS RESULTADOS CORRESPONDIENTES AL AÑO ANTERIOR, QUE ARROJAN UN CRECIMIENTO DEL 5% EN LA RECAUDACIÓN.

Los teatros de Barcelona crecen pese a la crisis

Oriol March. Barcelona

Los teatros de Barcelona han resistido al impacto de la crisis económica. Al menos así lo indican los datos presentados ayer por la Asociación de Empresas de Teatro de Catalunya (Aetca), que reflejan un crecimiento del 5,3% en la recaudación y de un 3% en el número de espectadores con respecto al año 2008.

El presidente de la Aetca, Daniel Martínez, se mostró muy satisfecho por estos resultados y aseguró que "no es nada fácil presentar cifras positivas en los tiempos que corren". El crecimiento fue especialmente significativo en el último trimestre del año, más concretamente en diciembre, cuando se alcanzó la cifra de ocho millones y medio de espectadores.

Protagonismo musical

El teatro musical fue uno de los referentes de la anterior temporada. Lo demuestran las obras *La Bella y la Bestia* y *Hoy no me puedo levantar*, que ocupan el primer y el segundo puesto respectivamente, en la lista de las producciones más vistas. En el caso de *La Bella y la Bestia*, se registraron 170.000 espectadores, mientras que al musical inspirado en la carrera de Meca-



Imagen de *La Bella y la Bestia*, la producción más vista de 2009.

Los musicales ocupan tres plazas entre las cinco obras más vistas en la temporada

El teatro con más espectadores fue el Teatre del Liceu, con un total de 315.501 asistentes

temporada fue el Teatre del Liceu, que reunió un total de 315.501 espectadores. A una distancia considerable ocupó la segunda plaza el Teatre Tívoli, que congregó a 274.940 personas. La tercera posición fue para el BCN Teatre Musical, con 187.880 espectadores. Los cinco primeros puestos los cierra el Teatre Victòria, que consiguió reunir a 172.667 asistentes a lo largo de 2009.

Por idiomas, disminuyó el número de espectadores que asistieron a los espectáculos en lengua catalana en un 6%, a pesar de que subió en un 12% la oferta.

El Ayuntamiento de Barcelona anunció ayer que incluirá en breve la señalización de la ubicación de los teatros en los distritos de Ciutat Vella, Gràcia, Sants-Montjuïc y Eixample, que son los que registran mayor número de equipamientos de ese tipo.

A partir del 1 de marzo todos los teatros de la ciudad dispondrán de una ventana única para la adquisición de entradas por parte del público y de un nuevo servicio presentado como *last minute* de venta de entradas al cincuenta por ciento desde tres horas antes del inicio del espectáculo.