



Breus

TEATRE

Més públic però menys recaptació als teatres barcelonins

BARCELONA | EFE/DDG

■ Els teatres públics i privats de Barcelona van registrar la temporada passada un lleu augment de 19.419 espectadors, encara que els percentatges d'ocupació i de recaptació van baixar amb relació a la temporada anterior, segons les dades comparatives difoses ahir.

Spamalot, de Monty Phyton, dirigida pel Tricicle i representada al Victòria, va ser l'espectacle amb més espectadors, 178.228 de pagament; seguida del musical *La Bella i la Bèstia*, amb 126.374 al Barcelona Teatre Musical; *Garrick*, d'El Tricicle, al Poliorama, va tenir 112.168 espectadors; *Mamma Mia*, 99.352. Les produccions catalanes van representar un 71% del total.