



■ POR SANDRA S. LÓPERA



## 'Barcelona aixeca el teló'

La fiebre por el musical, los nuevos talentos y los autores catalanes son algunas de las tendencias que van a marcar la temporada teatral de la ciudad

**Programación.** ¿Abrirá el Teatro Goya sus puertas el día de la Mercè? ¿Quién salta más alto, los chavales de 'Què, el nou musical' o los alumnos de 'Fama'? ¿Nos reiremos más con el Tricicle dirigiendo 'Spamalot' o viéndolos sobre el escenario en 'Garrick', que tras más de un año llega por fin a Barcelona? La nueva temporada de los teatros de la ciudad llega cargada de música y de humor, tal y como demostró la séptima edición de 'Barcelona aixeca el teló', una pequeña degustación de los mejores espectáculos que van a rondar las salas estos meses y que empezó con el asombroso Cirque du Soleil.

### Musicales, danza y más

Calixto Bieito presentó la programación del Romea antes de que las bailarinas del Rey Arturo invadiesen el escenario para presentar lo que ya se prevé como uno de los éxitos de la temporada: 'Spamalot'. Sus orgullosos papás adoptivos, ya que el Tricicle dirige pero sus creadores son los Monty Python, recordaron que harán doblete en la car-

telera con 'Garrick', en el Poliorama.

Por su parte, la danza es el gran reclamo del Mercat de les Flors, cuya programación presentó su director, Cesc Casadesús, y la bailarina y coreógrafa Sol Picó. Por su parte, Josep Maria Pou anunció la próxima apertura del Teatre Goya, cerrado por reformas. Si todo va bien, la sala volverá a abrir sus puertas el día 24 y el primer montaje será 'Els nois d'història'.

Mortadelo y Filemón desfilan con humor a ritmo de temas tan conocidos como 'Help, ayúdame'. Joel Joan habló en nombre de Javier Daulte para invitarnos a visitar La Villarroel, donde el actor interpretará un monólogo, aunque los protagonistas de la programación serán los autores catalanes. Las salas alternativas llegan también cargadas de textos interesantes e historias actuales, narradas con habilidad.

Además, 'Què, el nou musical', 'Aloma', 'El somni d'una nit d'estiu' y 'Fama' auguran buenos tiempos para los musicales, cuya fortaleza se confirma con la segunda temporada de 'Mamma Mia!'.

