



• Ferran Mascarell declina ser director general del Gran Teatre del Liceu

Divendres,

Fes-te AMIC de
TEATRE BCN
Tot són avantatges

Recerca



Notícies



Bon teatre per pal.liar la crisi

9 de Setembre de 2008

'Mamma Mia!' ha estat l'espectacle més vist a Barcelona durant la temporada 2007-2008. Segons dades fetes públiques per l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA), aquest, i tres musicals més copen els primers llocs en la llista dels muntatges més seguits pel públic al llarg del passat curs teatral, propostes que han contribuït a xifres rècord en la història de l'escena catalana i que assenyalen un augment del 20% en l'assistència al teatre i una pujada del 37% en la recaptació. El musical d'ABBA, que continua en cartell al BTM, ha reunit un total de 281.874 espectadors, seguit de 'Cabaret' (150.134), 'Cómeme el coco, negro' (136.380) i 'Grease, el musical de tu vida' (132.659). La gran oferta d'espectacles musicals de gran format, la diversificació del públic al qual van dirigits i el preu de les seves entrades (més alt que el del teatre de text) poden ser claus dels bons resultats. En concret, el conjunt dels teatres de Barcelona van tancar la passada temporada amb una ocupació del 59,19%, una assistència de 2.654.862 espectadors i una recaptació de gairebé 70 milions d'euros, uns 20 més que l'any passat. 'El llibertí' ha estat el muntatge de text més seguit, amb 126.270 butaques plenes, mentre que la sala que ha presentat una major ocupació ha estat el Gran Teatre del Liceu (86,57% d'assistència), seguit del Coliseum, el Jove Teatre Regina i el TNC. 'Konfidencialmente' i 'Ruddigore o la nissaga maleïda' han estat els més vistos a les sales alternatives, les quals també van incrementar un 42% el seu públic i un 69% la recaptació i entre les que sobresurt la Beckett, la primera de la llista amb 81,90% de butaques plenes al llarg de la temporada.

Aquesta bona notícia ha coincidit amb l'anunci de l'augment en un 15% dels recursos que l'Institut Català de les Indústries Culturals destinarà els tres propers anys al sector. Els 10 milions d'euros previstos serviran per **enfortir el teatre privat i permetre a les companyies una planificació de la seva activitat per un període superior a l'any.**

CARTELLERA

OPINIÓ DELS
ESPECTADORS

CRÍTQUES
PUBLICADES

NOTÍCIES

REPORTATGES

PERSONATGES

HEMEROTECA

LINKS

QUI SOM

Fes-te AMIC de
TEATRE BCN
Tot són avantatges

Contacta amb
NOSALTRES

↑ Tornar al menú ↑

Fes de
TeatreBCN
la teva pàgina
d'inici