



## CONTINGUTS

Cartellera  
Notícies  
Entrevistes  
Traient punta  
Obituari  
Multimèdia

## OPINIÓ

Crítiques  
El Retrat  
Fòrum  
Enquestes

## FIRMES

La crítica de Teatralnet  
Teló esquinçat  
En Positiu

## PROFESSIONALS

Intranet professionals  
Directori de professionals  
Banc d'espectacles  
Serveis a professionals  
Facturació on line

## RECOMANACIONS

Acadèmies  
Enllaços  
Llibres

## SERVEIS

Companyies Amateur  
Taulell d'anuncis  
Publicació de notícies  
Publicitat a Teatralnet

## CLUB DE LES ARTS

Ofertes vigents  
Anul·lar inscripcions  
Vull registrar-me  
Dades personals  
He oblidat el password  
Reimpressió comprovants

## BUTLLETINS

Butlletins Teatralnet  
Canvi d'email

# Barcelona aixeca el gran Teló replet de musicals

per Marga Parrilla **Teatralnet**  
Publicat: 09/09/08

 Imprimir notícia  
 Envia a un amic



El Barcelona Teatre Musical (BTM) va acollir ahir la setena edició de la gala Barcelona Aixeca el Teló, organitzada per ADETCA. Un espectacle que amb un fil conductor humorístic i musical va fer una petita pinzellada de tot el que el públic podrà gaudir durant aquesta temporada als teatres barcelonins.

Un espectacular inici de gala amb el Cirque Du Soleil i el seu *Quidam*, que es podrà veure a partir d'aquest dijous dia 11, va escalfar els motors de la nit. El Mag Lari va ser l'encarregat de fer el recorregut pels diferents teatres, simbòlicament parlant,

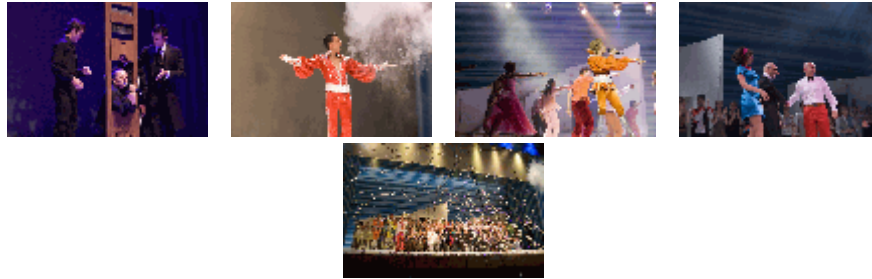
amb uns continuats canvis de vestuari justos per cada ocasió i un humor ben trobat.

Calixto Bieito, director artístic del Romea va presentar breument la programació de la temporada, el mateix va fer Cesc Casadesús amb El Mercat de les flors i Josep Maria Pou pel renovat Goya que obre les portes el proper mes amb *Els Nois d'història*. Joel Joan va presentar la temporada da la Vilarroel a la vegada que l'espectacle *Jo soc la meva dona* que interpretarà ell mateix. Finament Xavier Albertí va explicar el que serà la programació de les sales alternatives.

El públic assistent va tenir el plaer de tastar un xic de *Spamalot*, el musical del Tricycle que es fa al teatre Victòria. A més, ells mateixos van avançar-nos el que serà el seu *Garrick* al Poliorama. Continuant amb els musicals, el Jove Teatre Regina va representar un tros d'*El Somni d'una nit d'estiu* i el teatre Tívoli va afegir més música a la nit amb un remix de l'espectacle *Mortadelo y Filemón*. Àngel Llàcer va mostrar-nos el musical de joves talents i temàtica igualment juvenil "Què!", que tindrà cabuda pròximament al Coliseum. Entre tant musical també hi va ver espai per la dansa amb la ballarina Sol Picó que va carregar l'escenari d'energia.

El musical d'*Aloma* de Mercè Rodoreda obre temporada al TNC coincidint amb el centenari del naixement de l'autora. També vam poder gaudir-ne un tros. *Fama*, el musical torna a Barcelona, aquets cop al teatre Apolo i, segons van deixar veure ahir sobre l'escenari, ho fan amb moltes ganes. *Mamma mia*, actualment al BTM va tancar la gala deixant pas als decorats que amagava el teló del

darrera junt amb inesperats tocs d'artifici i confeti. Els mateixos tocs i confetis que van clausurar la nit de manera espectacular amb tots els participants de la gala al damunt de l'escenari.



© Associació per a la difusió de les Arts Escèniques 1997-2008

| [Avis legal](#) | [Política de privadesa](#) |