



Los teatros crecen en taquilla y público por los musicales

Efe
Barcelona

● El idilio de los barceloneses con el teatro no cesa. Y no hay crisis que valga. La oferta va en aumento (cinco salas nuevas), pero también la demanda. Ésta se ha centrado principalmente en los musicales.

La temporada 2007-08 llevó a las 41 salas de la ciudad a 2.654.862 espectadores. Es un 18% más que un año antes. En el caso de los musicales el incremento fue del 132%.

También la recaudación fue mayor: casi 70 millones de euros, lo que equivale a un 37% más. Hace un año se recaudaron 51 millones de euros. Es "el mayor incremento

registrado en la historia moderna", según Daniel Martínez, presidente de la Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya. En su opinión, se ha logrado una "propuesta optimista consolidada".

De los 553 espectáculos que se pudieron ver en Barcelona, prácticamente la mitad fueron de autoría catalana. Cuatro de cada 10 espectadores acudieron a representaciones en catalán (un 14% más que la temporada anterior) y un 31%, en castellano.

Las empresas teatrales de la ciudad celebraron anoche su gala anual, *Barcelona aixeca el teló*, en la que se presentaron las novedades de este curso.