



## Xavier Albertí homenajea al Paral·lel en la gala 'Barcelona aixeca el teló'

El espectáculo abre la temporada teatral de la ciudad y coincide con la reapertura de los míticos Arteria y El Molino

### Barcelona

Recrear el glorioso pasado y echar un vistazo al presente (y también al futuro) que se le presenta al Paral·lel, cuna de la revista musical y una de las arterias teatrales por excelencia del país. De eso va *Barcelona aixeca el teló*, un nuevo espectáculo dirigido por Xavier Albertí que el próximo 6 de septiembre abrirá la temporada teatral de la ciudad.

Albertí explicó ayer que ha recopilado abundante material históri-

co para recrear la época dorada, los años 40, en la que el género del teatro musical explotó en Barcelona, informa Efe. La idea, según el dramaturgo, era crear un espectáculo que sirviera de marco para dar «la bienvenida» al Paral·lel a dos de sus más legendarios teatros que han sido rehabilitados recientemente, el Arteria y El Molino.

El espectáculo gira en torno a la «traslación» histórica del Paral·lel en la época del Plan urbanístico Cerdà, la «expansión» natural del

distrito quinto barcelonés con sus academias de cupletistas y la creación de una nueva clase social en la demografía de la ciudad. «Tenemos uno de los patrimonios de teatro musical más rico del mundo», aseguró Albertí.

Todo en una gala de 90 minutos en la que se darán cita pequeños monólogos, cuplés de la época como *La pulga* y éxitos de los años 40. La gala, de perfil audiovisual, se estrenará en el Victoria y terminará con una fiesta en el antiguo

Teatro Español, el remozado Arteria. Durante la gala también se homenajeará a figuras de la época de la revista musical del Paral·lel, como Josep y Mari Sempere y Joan Capri, entre otros, y también contará con un tributo especial para una de las parejas más emblemáticas de la comedia actual, Joan Pera y Paco Morán.

La Asociación de Empresas de Teatro (AETCA) aprovechó para anunciar algunos de los más de 200 espectáculos que coparán la cartelera teatral esta temporada 2010-11. Y como viene sucediendo en los últimos años, los musicales para todos los públicos arrasan.

*La Nit de Sant Joan*, *Hoy no me puedo levantar*, *Forever* (un espectáculo alrededor de la figura del fallecido Michael Jackson) y el musical familiar *Gats* son algunas de las novedades del año que viene

pensadas para arrastrar a toda la familia hasta las butacas.

Más novedades: el teatro Comedia estrenará el espectáculo *Bésame mucho* de la compañía de la bailarina y coreógrafa cubana Yolena Alonso. El musical se centra

## La temporada teatral 2010-11 vuelve a estar trufada de musicales para toda la familia

en la historia de amor que surge entre dos jóvenes de la Cuba de hoy con las letras de boleros clásicos de la década de los 40 junto al pop, la bachata, el mambo, la rumba, salsa y el reguetón.