



Aumenta el número de espectadores de danza y teatro

Desciende el de los musicales

Barcelona Europa Press

Los espectadores de danza y teatro de texto aumentaron notablemente durante la temporada pasada, la 2009-2010, cosa que compensó el 37% menos de público que tuvieron los musicales en Barcelona. Así se ha logrado mantener la cifra total en 2.629.088 espectadores, 47.244 menos que en la temporada anterior.

Según datos de la Asociación de Empresas de Teatro de Catalunya (Adetca), la danza tuvo un 39% más de espectadores que en la temporada 2008-2009, con un total de 291.013, y el teatro de texto repuntó un 7% hasta alcanzar los 1.288.494 espectadores. El director de Focus y de Adetca, Daniel Martínez, explicó que la cifra de es-

pectadores está "consolidada", ya que en las dos últimas temporadas se ha mantenido la que se logró en 2008 pese a estar en el "momento más álgido" de la crisis económica.

La recaudación aumentó un 0,4% hasta llegar a los 65.233.362 euros, lo que significa un ingreso de 255.464 euros más respecto a la temporada 2008-2009.

La ocupación media se ha mantenido prácticamente invariable en el 54%, y Martínez aseguró que el incremento de salas de teatro -este año se han abierto el Almería, el Antic Teatre, el Alexandra y el Arteria Paral·lel- no ha hecho que el resto se resintiera en cuanto a público. Desde el año 2000 se han abierto diez nuevas salas en Barcelona.