



El público de los musicales bajó en un 37% en los teatros barceloneses

La Razón

BARCELONA- Los teatros barceloneses presentaron ayer los resultados estadísticos de la pasada temporada en la que se registró un importante descenso de los espectadores del género musical, del 37 por ciento, que quedó compensada por el aumento de los de texto y danza, del 7 y del 39 por ciento, respectivamente.

Un total de 2.629.088 espectadores acudieron en la temporada

2009-2010 a ver un espectáculo teatral, un 2 por ciento menos que en la temporada anterior que registró 2.676.332 espectadores, según los datos facilitados ayer por la Asociación de empresas de teatros de Cataluña Adetca. El teatro musical tuvo 262.093 espectadores menos que en 2008-2009 y el teatro lírico disminuyó en un 6 por ciento el número de espectadores con respecto a esa temporada.

Sin embargo, fue el espectáculo

de teatro musical, «Hoy no me puedo levantar», en el Teatro Tivoli, el que registró más espectadores de pago, 293.644.

La recaudación total de los teatros aumentó en un 0,4 por ciento y se situó en 65.233.362,86 euros.

Estos datos fueron presentados coincidiendo con el inicio de la temporada teatral en Barcelona, en la tradicional velada «Aixeca el teló!», y que este año estuvo centrada en la memoria musical del Paral·lel.