



CULTURA

Los teatros de Barcelona alcanzan el récord de 2,8 millones de espectadores

La Razón

BARCELONA- Los teatros catalanes pudieron plantar cara a la crisis la pasada temporada, como lo demuestra el récord histórico de espectadores: 2,81 millones de personas en 2011. Los datos forman parte del informe presentado ayer por la Asociación de Empresas de Teatro en Cataluña (Adetca).

Las cifras suponen un aumento del 8% respecto a 2010 y la superación del mejor dato hasta ahora, registrado en 2009 con 2,74 millones, en un contexto en el que también mejoró la recaudación de las salas y el porcentaje de ocupación respecto al año ante-

rior. En concreto, las 57 salas censadas en Cataluña obtuvieron un 54,18% de ocupación –mejor que el 53,83 por ciento de 2010, pero peor que el 56,12 por ciento de 2009– y recaudaron 65,7 millones de euros –más que los 62,3 millones de 2010, pero menos que los 71,2 millones de 2009–.

La diferencia de año entre los máximos históricos de recaudación y espectadores, 2009 y 2011, respectivamente, se produjo en parte porque el precio medio de las entradas bajó en un 3,4 por ciento hasta quedarse en los 25,63 euros. En total, se programaron en Cataluña 1.057 espectáculos que representaron unas 12.200 funciones, entre los que triunfaron



Archivo

El musical «Los miserables», representado en el Barcelona Teatre Musical, fue la única producción que logró superar los 100.000 espectadores

1.057
espectáculos
fueron programados en Cataluña en 2011

257.000
espectadores
acudieron al Liceo, el teatro con más público el pasado año

los musicales, como atestigua que las obras más vistas fueron «Los miserables», la única que superó los 100.000 espectadores en el Barcelona Teatre Musical; «40 El Musical», en el Teatre Victòria; «Cop de rock», también en el Victòria; «Pel davant i pel darrera», en el Borràs; y «Grease» en Arenas La Cúpula.

El espacio que logró atraer a más público fue el Gran Teatre del Liceo, con 257.000 espectadores, seguido del Tívoli (185.500), el Poliorama (183.900), el Victòria (156.800) y el Coliseum (130.900). En salas con menos de 200 espectadores, triunfaron el Teatreneu, con 27.600 personas de público, y la Sala Muntaner (23.400).