



Un horitz3 de tres milions d'espectadors

Els teatres augmenten un 8% el nombre d'assistents a Barcelona el 2011

Jordi Bordes

BARCELONA

Cop de lideratge del sector teatral. Les dades del 2011 confirmen que el p3blic continua assistint cada cop m3s a les platees. Un 8% d'increment respecte al 2010, 3s a dir, m3s de 216.000 espectadors. Fins a 2.816.283 espectadors han assistit a alguns dels 1.057 espectacles que s'han programat aquest 2011. Hi ha ajudat la recuperaci3 dels musicals (599.541, un 27% m3s que el 2010). Si del 2003 al 2006 es deia que el sostre del p3blic d'arts esc3niques de Barcelona era de 2 milions, des del 2008 el president de l'Associaci3 d'Empresaris de Teatres de Catalunya (Adetca), Daniel Mart3nez, aventurava el somni dels 3 milions. La temporada 2007/08 s'havia batut un altre r3cord: 2,6 milions, una xifra que, tot i els alts i baixos dels musicals (on hi ha el major risc en la cartellera), s'ha anat mantenint. Ara, al 2011, la xifra ja flaira els 3 milions.

La sensaci3 generalitzada era que la crisi havia apagat l'alegria de l'assist3ncia als teatres. Per3 les dades demostren que no ha estat aix3. 3s cert que la incorporaci3 de l'escenari



Mart3nez, president d'Adetca. ■ A. PUIG

de La C3pula de Las Arenas, amb *Grease* (61.144 entrades nom3s en les sessions en castellà), ha estat un bal3 d'oxigen per alegrar l'estadística. Per contra, el tancament del Liceu del setembre ha suposat la p3rdua d'uns 21.000 espectadors respecte a les dades dels anys anteriors.

Nom3s a Barcelona s'han fet 12.200 funcions. Tamb3 ha augmentat la recaptaci3 en un 5% (65,7 milions), cosa que demostra que el creixement es fa a partir del p3blic que paga entrada.

El 56% dels autors s3n catalans. En producci3, encara puja m3s la proporci3. Pel que fa a g3neres, el musical ha arribat als 599.541 espectadors, la qual cosa significa un 21% del total. Dominen els espectacles dramàtics, que sumen 1,3 milions d'espectadors (47%). ■