



El teatre es recupera de la davallada de l'any anterior

Les sales barcelonines van guanyar 78.912 espectadors



XAVIER GÓMEZ

Responsables polítics i culturals van brindar ahir per la nova temporada abans de la gala

Un brindis al Liceu per la temporada teatral

■ El Gran Teatre del Liceu, al qual molts teatres de Barcelona van acollir durant la reconstrucció de la seva seu, va ser l'espai escollit per celebrar ahir a la

nit la tradicional gala de començament de la temporada teatral, Catalunya aixeca el teló, dirigida per Joaquim Oristrell. Una gala conduïda per Agnès Bus-

quets, Eduard Farello i Roger de Gràcia amb cançons de la companyia Cor de Teatre i actuacions de l'equip de *Mar i cel* o la companyia Mayumana.

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Comença la recuperació, però encara queda molt camí per davant. Els teatres de Barcelona van fer ahir balanç de la temporada passada i va ser positiu. Han recuperat part de l'audiència perduda el curs anterior, el 2012-13, quan la forta pujada de l'IVA de les entrades teatrals i la duresa de la crisi econòmica van provocar una baixada monumental a la taquilla, amb una pèrdua de 564.079 espectadors de pagament i de 17 milions d'euros. Però la recuperació de la patacada ara per ara és només parcial. La temporada 2013-14 ha tancat amb 78.912 espectadors més, el que suposa un total de 2.412.872, lluny encara dels números de fa dos anys. I ha tancat amb dos milions i mig d'euros més d'ingressos, la qual cosa deixa la taquilla dels teatres barcelonins en 53.731.686 euros, també molt lluny de les xifres del 2011-12.

Unes xifres que de tota manera des d'Adetca, l'Associació d'Empreses de Teatre de Cata-

lunya, esperen que millorin substancialment en la nova temporada que va començar oficialment ahir a la nit amb la tradicional gala Catalunya aixeca el teló. La raó? En aquest nou curs abundaran els musicals –*Mar i cel*, *Sister Act* i *El petit príncep*, entre d'altres–, que tradicionalment fan pujar de manera notable els espectadors i els ingressos de l'any.

Les dades presentades ahir per Adetca mostren que van ser dos espectacles plens d'humor els més vistos la temporada passada a Barcelona: *Bits*, de Tricicle, amb 94.044 espectadors, i *El crèdit*, de Jordi Galceran, amb 86.003. Els van seguir el musical *Sonrisas y lágrimas* (82.536), el cabaret *The Hole* (67.109), el musical infantil *Super3* (62.382) i la màgia de *La gran il·lusió* (45.118). La llista dels deu espectacles més vistos de l'any la completen l'humor de *La família irreal* (43.194), la intriga de *La ratonera* (40.936), les rialles de Los Morancos

(39.947) i una òpera, *Tosca*, amb 31.539. Precisament el Gran Teatre del Liceu va ser l'escenari que va rebre més espectadors, 250.694, seguit del Poliorama (166.715), el Tivoli (165.007) i el Victòria (160.033).

Tots els gèneres van guanyar audiència l'any passat llevat del teatre musical, que va tenir menys oferta i va perdre 15.059 espectadors –es va quedar en 335.251– i de la dansa, que va tenir una caiguda molt pronunciada, passant de 176.703 a 125.338 entrades degut en part al fet que el Mercat de les Flors va tenir la seva sala gran tancada per obres uns mesos. El teatre de text va pujar en 16.229 espectadors fins a aconseguir 1.260.080 i el music hall, que va tenir molts espectacles a la cartellera, va viure un gran auge: de 25.804 va pujar a 91.467 espectadors.

Per idioma, 990.924 espectadors, el 41%, van veure obres en català, el que suposa una petita caiguda de 25.531 respecte a l'any anterior, mentre que el castellà va guanyar 261.919 espectadors fins a aconseguir-ne 830.032, un 34% del total.●

53.731.686

euros de recaptació, un 5% més que l'any anterior

2.412.872

espectadors als teatres barcelonins la temporada 2013-14