

Liceu **21** Opera
Barcelona

Dilluns
9/09/2019

3

Retransmissió
10/09/2019
22:45h

GALA

CATALUNYA AIXECA EL TELÓ

LA GRAN FESTA DEL TEATRE



aadpc

Associació d'Actors
i Directors Professionals
de Catalunya

TTTTTT

TT

TT

TT

ADETCA

Empreses

de Teatre

de Catalunya

**TEATRES PÚBLICS
DE CATALUNYA**



El Periódico amb el teatre



el Periódico

LA PRESENTACIÓ

Un instant de la celebració de l'any passat.

Alegria sobre l'escenari

La gala Catalunya Aixeca el Teló dona fe del gran talent creatiu que defineix i explica l'escena catalana

ALBERTO GONZÁLEZ

Els actors, els directors, els dramaturgs, els escenògrafs, els productors, els teatres, les sales, els tècnics de so i llums, els maquilladors i perruquers, els regidors, els responsables de vestuari... De tots els que insuflen vida al sector teatral –i, per descomptat, també del públic– és la gala Catalunya Aixeca el Teló, que aquest any se celebrarà el 9 de setembre, a les 21.00 hores, al Gran Teatre del Liceu.

Organitzada per Adetca (Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya),

juntament amb els Teatres Públics de Catalunya i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, la 18a edició servirà com a presentació i inici de la temporada teatral 2019-2020, alhora que oferirà una imatge global de les arts escèniques a Catalunya i agrairà la feina de tots els agents del sector.

L'objectiu és que la gala –que tindrà una durada màxima de 65 minuts i serà emesa per TV3 el 10 de setembre a les 22.45 hores– ofereixi un espectacle diferent i motivador tant per als espectadors que la puguin veure en directe com per als que

S'aprofitarà l'ocasió per fer entrega dels Premis Catalunya de Teatre

Aquest any les categories s'han reduït a tres, i els candidats han sigut nominats per Adetca

siguin a casa seva.

Per a Isabel Vidal, la nova presidenta d'Adetca, “**un dels grans reptes de l'esdeveniment serà mostrar la diversitat teatral de la temporada de forma divertida, simbòlica, recollint els diferents estils, de manera que quedin ben integrats dins del guió general de l'espectacle**”.

Al mateix temps –explica la presidenta– serà una bona ocasió per fer entrega de la segona edició dels Premis Catalunya de Teatre, creats l'any passat per l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya, amb la finalitat

FITXA ARTÍSTICA DE LA GALA

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Nico&Sunset (Raquel Salvador i Oriol Vila).

GUIÓ: Guillem Dols, Oriol Vila i Raquel Salvador.

PRESENTADORA: Nonna Cardoner.

AMB: Betsy Túrnez, Joel Bramona, Jofre Borràs, Paula Jornet, Maria Rosa Domingo, Josep Maria Pou, Imma Colomer, Iván Massagué, Bernat Quintana, Roger Vilà i Fèlix Herzog.

COL-LABORACIÓ ESPECIAL: Núria Feliu.

VEU PRIMERA CANÇÓ NONNA: Lara

Kate Albertos

DIRECCIÓ MUSICAL: Marc Sambola.

REGIDORIA: Victor Planet.

DIRECCIÓ TÈCNICA: Joan Segura.

IL·LUMINACIÓ: Lluís Martí.

DISSENY DE SO: Genís Morral.

AJUDANT SO: Carles Cànovas.

TÈCNIC QLAB: Raimon Segura.

VESTUARI: Marta Garreta.

AJUDANT VESTUARI: Maria Vitores

CARACTERITZACIÓ: Ada Ferreiro.

REALITZACIÓ VÍDEOS: Fabrica Mudita.

EQUIP VÍDEOS: David Solans, Albert Valls, Arnald Cano, Oriol Martínez i Joaquim Bosch.

COREOGRAFIA: Oscar Reyes.

FOTOGRAFIA: Daniel Escalé.

SERVEIS JURÍDICS: Alícia Garcia i Daniel Carreras.

PREMSA I COMUNICACIÓ: Comedia Comunicació & Mèdia.

SPONSORING: Esther Mora.

DISSENY GRÀFIC: Karmentxu.

HAN COL-LABORAT EN ELS AUDIOVISUALS: Lluís Soler, Àngels Gonyalons, Adrian Grösser, Artur

Busquets, Roser Vilajosana, Anna Barrachina, Pere Arquillué, Xavi Roqueta, Sol Picó, Anna Belén, Aina Clotet, Nil Cardoner, Ana Pardo, David Selvas, Agnès Busquets, Lloïl Bertran, Jordi Rico, Sandro Ballesteros.

AGRAÏMENTS: Aules, El 47 Show-room, Escola de Dansa Eva Gris, Escola Nou Patufet, Estudi per l'actor: Laura Jou, Hotel Catalonia Ramblas, Memory.

PRODUCCIÓ EXECUTIVA: Anexa.

PRODUCCIÓ: Marta Soro.

AJUDANT PRODUCCIÓ: Ona Albaladejo

GERÈNCIA ADETCA: Anna Lorente.

La festa del sector català de les arts escèniques serà presentada aquest any per la jove actriu Nonna Cardoner. Nico&Sunset estan darrere de la proposta creativa de l'espectacle

de reconèixer anualment les persones i entitats rellevants de les arts escèniques. Vidal recorda que **“la pretensió no és convertir la gala en una entrega de premis, sinó aprofitar l'ocasió i la visibilitat de Catalunya Aixeca el Teló per fer un reconeixement”**. Així mateix, afirma que **“aquests guardons no volen competir amb altres premis d'arts escèniques que s'entreguen a Catalunya, sinó que són complementaris”**.

En aquesta ocasió, els premis s'entregaran en tres categories. En primer lloc, el premi a la millor trajectòria

força i la seva veritat com a actriu. A més, també canta i balla i estem segurs que té el caràcter necessari per defensar aquest xou”, afirmen Nico&Sunset –o, el que és el mateix, Oriol Vila i Raquel Salvador–, els creadors sobre els quals recau aquest any la responsabilitat de dissenyar i dirigir la gala.

“Ella, juntament amb altres nens al capdavant de la gala, recordaran què aporta el teatre a les nostres vides a diferència d'altres arts, i destacaran la màgia del directe com a element diferenciador en època de tantes panta-



en el camp de les arts escèniques (pot recaure sobre una empresa, una associació, institució o persona). En segon lloc, el premi a la sala de teatre (privada o pública) amb la programació més destacada, tenint en compte la seva coherència, rellevància o innovació. I, finalment, el premi al millor artista o projecte artístic singular.

Els candidats a obtenir aquests premis han sigut nominats directament per Adetca i en la decisió final hi participarà un jurat extern especialitzat.

LA PRESENTADORA. El teatre és en essència un joc a sobre d'un escenari i no hi ha ningú més connectat amb el fet de jugar que els més petits. Per això, aquesta gala ha sigut pensada per a tots els públics, i serà presentada per Nonna Cardoner, l'actriu que destaca en el repartiment de la sèrie *Benvinguts a la família*. **“Amb només 12 anys, aquesta nena ha demostrat que es pren molt seriosament el joc interpretatiu. En el seu personatge de Sara es pot veure la seva**

“Reivindicarem l'assignatura de teatre als centres escolars”

“Apostem per un espectacle de qualitat, ben realitzat, amb estil i bon gust”

lles. Així mateix, reivindicaran l'assignatura del teatre als centres escolars i la importància de la infància i la joventut com a espectadors als teatres de Catalunya. També recordaran que sempre que comprem una entrada per a qualsevol espectacle

estem recuperant aquella capacitat màgica d'imaginar que teníem quan érem petits i que, lamentablement, anem perdent amb el pas del temps”, reflexionen els creadors de l'espectacle. **“Nonna Cardoner i la resta de nens que l'acompanyaran transmetran puresa, veritat i energia”**, diuen.

A més a més, els creadors avancen que **“en la gala d'aquest any es parlarà sempre de teatre en positiu. Intentarem mirar només cap al futur. Proclamarem que el teatre ens ajuda a ser més feliços i també millors persones”**. Serà una gala feta **“amb humor i esperança”**, apostant per un **“espectacle de qualitat, ben realitzat, amb estil i bon gust”**, conclouen.

L'ENTREVISTA. ISABEL VIDAL. PRESIDENTA D'ADETCA



“Estem units en la diversitat”

¿Com encares la teva presidència?

Aposto per una línia continuista, intentant adaptar-nos a aquells elements que han canviat (per motius culturals, econòmics o polítics) o altres que m'interessa des-tacar.

¿Per exemple?

En primer lloc, voldria que ens focalitzés-sim en el públic i poséssim novament el teatre de moda. L'any 2012 vam patir una caiguda de mig milió d'espectadors i els estem recuperant molt lentament. En un moment de falta de recursos públics, per a mi és fonamental que prossegueixi la línia ascendent en el nombre d'espectadors.

¿A què atribueixes aquesta evolució positiva?

Crec que fem molt bon teatre, amb una gran qualitat i diversitat de gèneres. La gent treballa molt bé amb els recursos que té. I si aconseguíssim que la persona que només va una vegada a l'any al teatre, hi anés un segon cop, gairebé doblaríem la xifra d'espectadors. També ens interessa reforçar la base d'aquell públic intel·lectual que és fidel al teatre, que s'hi abona anualment o hi va més de quatre vegades a l'any.

¿Com heu pensat aconseguir-ho?

En primer lloc, volem donar més repercussió a Catalunya Aixeca el Teló. Serà una gala en la qual posarem l'accent en la necessitat de preparar el públic del demà molt abans, des que va a l'escola, a través de la formació, la cultura i el coneixement.

¿I a part d'aquesta gala?

Una altra de les grans apostes serà el Dia Mundial del Teatre. Ens agradaria que durant aquell dia o aquella setmana, tot

Catalunya respirés teatre, de la mateixa manera que per Sant Jordi tot Barcelona respira literatura. Per un altre costat, el pròxim mes d'octubre farem una assemblea general únicament per idear nous projectes.

¿Què creus que caracteritza el teatre català?

Som un sector molt unit. Tendim a associar-nos molt i a cedir quotes de poder a favor del bé comú. A Adetca, per exemple, s'engloben una gran diversitat de realitats empresarials, però quan hem de treballar conjuntament per solucionar un problema ens entenem, perquè creiem que unitat i uniformitat no és el mateix. Estem units en la diversitat.

¿En què es diferencia l'ecosistema teatral català del madrileny?

Crec que tenim dos models diferents de producció. En el seu cas, existeix una diferència més clara entre el teatre públic (que sol ser més experimental, creatiu, reflexiu) i el privat (normalment més comercial). A Catalunya, en canvi, el privat i el públic està més hibridat. I això enriqueix el sector.



Tenim una base de sales alternatives i de companyies emergents i independents molt important

TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

adetca.cat

des de 1992
al servei del teatre
i les arts escèniques
de Catalunya

ALMERÍA TEATRE

ANEXA

ANTIC TEATRE

AQUAREL·LA

AQUITÀNIA TEATRE

BARTS

BITÒ PRODUCCIONS:

Teatre de Salt

Temporada Alta

COCO COMÍN CREACIONS TEATRALS, S. L.

EIXAMPLE TEATRE

EL MALDÀ

EL VICTÒRIA

ESCENARI JOAN BROSSA

FACTORIA ESCÈNICA INTERNACIONAL (FEI)

GRUP BALANÀ:

Teatre Borràs

Teatre Capitol

Teatre Tívoli

Teatre Coliseum

GRUP FOCUS:

Teatre Condal

Teatre Goya

Teatre Romea

La Villarroel

JOVE TEATRE REGINA

LA BADABADOC TEATRE

LA BRUTAL

LA PERLA 29

LA PUNTUAL

LA SALA TEATRE

LLEVANT TEATRE

LUZ DE GAS

MOLA PRODUCCIONS

NAU IVANOW

NOSTROMO LIVE, SL

PORTA 4

PRODUCTORA 23

PROMOCIONS TEATRALS DE GIRA, SL

Q-ARS TEATRE

SALA ARS TEATRE BCN

SALA ATRIUM

SALA BECKETT

SALA FÈNIX

SALA FLYHARD

SALA LA PLANETA

SALA TRONO ARMANYÀ

SAT! SANT ANDREU TEATRE

SALA VERSUS GLÒRIES

STROMBOLI

TANTARANTANA TEATRE

TEATRE AKADÈMIA

TEATRE DE L'AURORA

TEATRE DE LA GLEVA

TEATRE DEL RAVAL

TEATRE EÒLIA

TEATRE GAUDÍ BARCELONA

TEATRENEU

TEATRE POLIORAMA

VANIA PRODUCCIONS, SL

ZOOPA

GALA 2019 CATALUNYA AIXECA EL TELÓ

Organitza

TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

aadpc Associació d'Actors
i Directors Professionals
de Catalunya

**TEATRES PÚBLICS
DE CATALUNYA**

Patrocina

el Periódico

**ESTRELLA
DAMM**

fundació sgae

Suport

**Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

Diputació Barcelona | Àrea de Cultura

Ajuntament de Barcelona

**GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE**
inaem

Empreses col·laboradores

bràlla me

Juvé & Ramps

Coca-Cola

Collverd

CADÍ
Des de 1915

TRIAS

illy

**FRIT
RAVICH**

turris

ZANUY
TEX-MEX

HARIBO

MASSANA

Col·labora

3 Liceu 2019 Opera Barcelona

aules
ARTS ESCÈNIQUES

TR3SC
El Club de Cultura

ATRÁPALO

.esART
Campus Barcelona

ALMERIA TEATRE

Carrer de Sant Lluís 64, Barcelona - 933 518 231 www.almeriateatre.com



Qui ets?

Del 24/09/2019 al 13/10/2019

AUTOR: Màrius Serra DIRECCIÓ: Joan Arqué REPARTIMENT: Òscar Muñoz, Judit Farrés, Roger Julià COMPOSICIÓ MUSICAL: Judit Farrés i Roger Julià ESCENOGRAFIA: Roger Orta VESTUARI: Rosa Lugo DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Sylvia Kuchinow MOVIMENT: Sarah Anglada DIRECCIÓ TÈCNICA: Xavier Xipell (Xipi) REALITZACIÓ DE VÍDEO: Erol Ileri - Bonobo Films DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ: Carles Manrique (Velvet Events) DIRECCIÓ ARTÍSTICA: H&R Jordi Casanovas FOTOGRAFIA DEL CARTELL: © Jordi Ribó FOTOGRAFIES: © Oriol Casanovas © Cristina Claramunt COMUNICACIÓ: COSMICA (Anna Aurich) AGRAÏMENTS: Albert Pla PRODUCCIÓ: Velvet Events, Hause & Richman COL·LABORADORS: Ajuntament de Tiana, Teatre Plaza Castelldefels

El Llullu, nascut amb paràlisi cerebral, ha d'anar amb cadira de rodes i mai no podrà caminar. En un càmping de l'Empordà on passen uns dies en família, el seu pare es queda embadalit veient com corre el cosí del Llullu i té un somni: algun dia veurà córrer son fill. Acompanyat de la mare i la germana, passejaren el Llullu per tot el món, d'Itàlia a Hawaii, atraient les mirades de persones molt diferents. Fins que un dia, el somni es farà realitat. *Qui ets?* es basa en l'obra narrativa *Quiet*, de Màrius Serra, publicada per primer cop el 2008.

ALTRES OBRES

Micro Escape Kids Escuela de Magia

Del 22/09/2019 al 12/01/2020

ANTIC TEATRE - ESPAI DE CREACIÓ

Carrer de Verdader i Callís 12, Barcelona - 933 152 354 www.anticteatre.com

Estudi per a pandereta

Del 12 al 15/09/19

SOCIETAT DOCTOR ALONSO CREACIÓ I INTERPRETACIÓ: Sofia Asencio GUITARRISTA: Tomàs Aragay DIRECCIÓ: Tomàs Aragay ART I DIBUIX: Beatriz Lobo CONSTRUCCIÓ DEL CARRO: David Mataró PRODUCCIÓ: Imma Bové

L'obstinació de la intèrpret per aprendre a tocar la pandereta, un guitarrista, l'alçament de l'elegància, el somriure, el ball, els *Versillos del Monte de Perfección* de San Juan de la Cruz («Para venir a lo que no eres, has de ir por donde no eres.») i el fracàs com a concepte; no com a punt d'arribada, sinó com a lloc, com a hora per despertar, la primera llet del dia vessarà.

PLA-DUR

Del 17 al 20/10/19

COMPANYIA ATZUR DIRECCIÓ I REALITZACIÓ VISUAL: Carme Gomila, Odile Carabantes DIRECCIÓ ESCÈNICA: Rocío Manzano TEXT ORIGINAL: Andrea Sanz DRAMATÚRGIA: Cristina Cordero INTERPRETACIÓ: Odile Carabantes, Carme Gomila, Valeria Linera PRODUCCIÓ: Nuri Santaló i ATZUR DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Marc Lleixà BANDA SONORA ORIGINAL: Aurora Bauzá CÀMERA: Valeria Linera LOCUCIÓ: Rocío Manzano, Laura Vila DISSENY DE MAQUETES: Elionor Sintès DISSENY D'ESCENOGRAFIA: Elionor Sintès, Erkuden Fernández Precarietat laboral al sector turístic, especulació immobiliària, coreografies de visuals sinestèsics, miniatures i performers són els elements que es posen en joc a escena i que vertebren el guió d'una narració feminista construïda en directe a través d'una pantalla de tul que visibilitza, amaga i aglutina. Projecte guanyador de les Residències Artístiques Bonnescèniques 2018, una col·laboració entre La Bonne i l'Antic Teatre.

Projecte 92

Del 12 al 15/12/19

COL·LECTIU LAS HUECAS INTÈRPRETS: Esmeralda Colette, Andrea Pellejero, Júlia Barbany DRAMATÚRGIA: Núria Corominas ESPAI SONOR, DISSENY DE LLUMS I TÈCNICA: Sofia Ana Martori ESPAI ESCÈNIC I VESTUARI: Oriol Corral MULTIMÈDIA: Úrsula Comendador COREOGRAFIA: Ana Leitão COL·LABORACIÓ D'INVESTIGACIÓ TERRITORIAL: Equipo TUDANZAS CONFECCIÓ DE MÀSCARES: Halley Productions En quina mesura l'efemèride olímpica de la ciutat de Barcelona té relació amb els projectes de futur i els discursos que, de petites —en ple boom de la societat del benestar—, significaven les nostres vides? Quines relacions possibles hi ha entre el cos d'una nena nascuda l'any 92 i la instrumentalització de tota una ciutat? Com vivim a la Barcelona del 2019 les nenes nascudes a la dècada més feliç possible?





Avinguda del Paral·lel 62, Barcelona - 933 248 492 www.barts.cat

A partir del 18/09/2019

Aquesta temporada, BARTS aposta per la comèdia reivindicativa i l'humor sense censure. Engueguem al setembre amb *Els reis de Shakespeare escriuen el discurs de Phillipe the Sixth*, una oportuna sàtira sobre el paper de la monarquia. El mateix mes, Antonia San Juan llança el seu al·legat feminista *Mi lucha*. Prenen el relleu Facu Díaz i Miguel Maldonado amb *No te metas en política*, seguits de les cavil·lacions sobre la vida adulta de Berto Romero. També tornem a acollir èxits com *Miedo*, l'espectacle multimèdia de sorprenent poètica d'Albert Pla. I a partir del desembre celebrem la sisena temporada d'*El Petit Príncep*, el musical familiar d'Àngel Llàcer i Manu Guix que s'ha convertit en un indispensable del Nadal.

Els reis de Shakespeare escriuen el discurs de Phillipe the Sixth Laminimal Del 18/09/19 al 22/09/19



TEATRE BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Carrer de Hospital 56, Barcelona - 932 171 770 www.laperla29.cat

TTTTT
TT
TT
TT



Això ja ho he viscut

A partir del 18/09/2019

AUTOR: J. B. Priestley DIRECCIÓ: Sergi Belbel TRADUCCIÓ: Martí Gallén PRODUCCIÓ: La Perla 29 REPARTIMENT: Míriam Alamy, Jordi Banacolocha, Sílvia Bel, Roc Esquiús, Carles Martínez, Lluís Soler DISSENY D'ESCENOGRAFIA: Max Glaenzel DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Kiko Planas, DISSENY DE SO: Jordi Bonet DISSENY DE VESTUARI: Nina Pawlowsky
En una pensió rural dels prats de North York, al nord d'Anglaterra, tres individus, el matrimoni Ormund i el professor Farrant, es veuen induïts sense voler-ho a una confrontació fosca i molt estranya. Tots tres tenen la sensació que allò ja ho han viscut alguna vegada, però cap d'ells ensuma que la tragèdia s'aproxima. El doctor Görtler, un físic alemany, estrafolari i misteriós, mirarà d'impedir el desastre.



TEMPORADA ALTA

Girona, Salt i rodalies - 972 402 004 www.temporada-alta.com

Temporada Alta 2019

Del 06/10/2019 al 09/12/2019

La 28a edició de Temporada Alta presenta una programació extensa que té la voluntat d'exhibir el millor teatre internacional, promoure el talent català i mantenir-se com un festival de referència en l'àmbit nacional, estatal i europeu. Àlex Rigola, Christiane Jatahy, Carlota Subirós, Oskaras Koršunovas, Marta Carrasco o Sol Picó són alguns dels noms protagonistes del Festival: un cartell de quasi un centenar d'espectacles que, enguany més que mai, puja la realitat als escenaris.

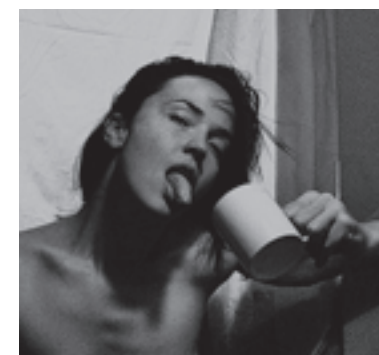
Measure for Measure Royal Shakespeare Company
11 i 12/10/2019



Retour à Reims Thomas Ostermeier
05 i 06/12/2019



Porn is on Marina Rodríguez Llorente
07/11/2019



Una costilla sobre la mesa. Madre Angélica Liddell
23/11/2019



Del 12/02/2020 al 08/03/2020

Del 04/10/2019 al 08/12/2019

TENS ENTRE 18 I 25 ANYS?
GAUDEIX D'ESPECTACLES DE
MÚSICA, TEATRE, DANSA I CIRC
ARREU DE CATALUNYA I A PREUS
EXCLUSIUS PER A TU!

Registra't a www.escena25.cat

Campanya octubre i novembre 2019

Accions puntuals el dia 25 i 26 de cada mes de gener a juny



ETS UNA SALA DE CONCERTS, UN
TEATRE, UN AUDITORI, UN PROMOTOR O
UNA COMPANYIA I VOLS ACONSEGUIR
PÚBLIC JOVE DE 18 a 25 ANYS?

**Adhereix-te a la campanya
Escena 25, aquesta tardor!**

Sisena edició d'una campanya social
per afavorir l'accés als joves als
espectacles escènics - musicals, amb
la col·laboració de teatres i sales
d'arreu de Catalunya

Informe-vos al 93.554.78.54 o bé a: promotors.escena25.cat/register

ESCENARI JOAN BROSSA

Carrer de Flassaders 40, Barcelona - 933 151 596 www.escenaribrossa.cat

#somBrossa

Del 12/09/2019 al 21/07/2020

L'Escenari Brossa, el teatre del Born, al bell mig de l'històric barri de la Ribera (amb nombroses opcions de gastronomia i oci), presenta un inici de temporada 2019-20 ple de propostes genuïnes i compromeses. Una programació especialment pensada per connectar amb un públic juganer, disposat a posar a prova les seves idees i reaccions, a través d'espectacles "poc usuals". Propostes de Sixto Paz, Hausson, Pepa Plana, Sala Trono... Textos de Joan Yago, Anna Maria Ricart, Oriol Grau, Sergi Belbel...

Perquè a #somBrossa ens impregnem de l'esperit juganer del poeta que dona nom a una de les sales de proximitat amb més tradició de Barcelona. Perquè a #somBrossa ens plantejarem si d'un present ple de deixalles en podem fer un futur possible. Perquè a #somBrossa ens preguntarem si la imaginació és l'arma adequada per fer-ho.

Así bailan las putas

Del 02/10/2019 al 27/10/2019



El Futur Joan Yago

Del 12/09/2019 al 29/09/2019



El salón de las maravillas

Del 06/11/2019 al 24/11/2019



Mexicatas

Del 27/11/2019 al 15/12/2019



LUZ DE GAS

Carrer de Muntaner 246, Barcelona - 932 097 711 www.luzdegas.com

Luz de Gas

De dimecres a dissabtes

Discoteca i sala de festes amb música en directe, que obre de dimecres a dissabte, a partir de les 00h, amb una gran varietat d'actuacions i de música, adequada per a tot amant de la bona música en directe.

La sala està decorada com un teatre clàssic i les seves cortines vermelles i els llums d'aranya en són un senyal molt característic.



Tributs

Del 14/09/2019 al 29/11/2019

Una gran sèrie de tributs que tindran lloc a Luz de Gas, de la mà de Polymer Noize. Escenografia, estètica, muntatge i les màximes comoditats perquè l'espectador viatgi en el temps fins al moment que va tenir lloc aquell concert. Començarem amb un tribut a la mítica banda dels 70 Earth, Wind & Fire, seguirem amb un gran tribut a Beyoncé, celebrarem el dia H amb el tribut a HdS, farem un gran homenatge al 10è aniversari de *Viva la Vida or Death and all his friends* de ColdPlay, una clàssica rock night dedicada a The Rolling Stones, el millor tribut a Amy Winehouse, i acabarem amb un homenatge amb molta classe a Sade.



Carrer d'Hondures 28-30, Barcelona - 933 407 468 www.nauivanow.com



La Casa de les Residències
La Nau Ivanow, la masia del teatre
De l'01/09/2019 al 31/08/2020

Des de la Nau Ivanow continuem apostant per les residències i els processos de creació. Volem dignificar les condicions de treball de les companyies i les persones emprenedores, acompanyant i garantint unes condicions laborals segures.

A més a més, obrirem l'Oficina d'Acompanyament a la Creació per resoldre els dubtes sobre gestió de projectes que puguin tenir les companyies i professionals del sector escènic.

El nostre és un espai de confiança i diàleg on tenim cura del temps de creació. Ens centrem en la part de gestió, producció i comunicació però també hi ha lloc per a les connexions, l'intercanvi i la formació entre professionals. Descobreix la Casa de les Residències tot l'any, tenim les portes obertes sempre!



TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Plaça de les Arts 1, Barcelona - 933 065 700 www.tnc.cat



La Rambla de les Floristes
Del 10/10/2019 al 24/11/2019

AUTOR: Josep Maria de Sagarra **DIRECCIÓ:** Jordi Prat i Coll **COREOGRAFIA:** Montse Colomé **DISSENY D'ESCENOGRAFIA:** Laura Clos **VESTUARI:** Montse Amenós **DISSENY D'IL·LUMINACIÓ:** David Bofarull **DISSENY DE SO:** Damien Bazin **MÚSICA:** Dani Espasa **REPARTIMENT:** Clara Altarriba, David Anguera, Albert Ausellé, Rosa Boladeras, Marina Gatell, Berta Giraut, Antònia Jaume, Davo Marín, Carme Milán, Albert Mora, Carol Muakuku, Albert Pérez, Xavier Ripoll i Jacob Torres

A la Rambla de les Flors, s'hi passen amb tota promiscuitat les múltiples facetes de la calidoscòpica realitat barcelonina. Testimoni d'excepció de les agitacions polítiques i les vibracions més íntimes, la parada de l'Antònia ofereix perfums i colors a tothom que s'hi vol acostar, mentre resta fidel al passeig que l'ha vist créixer. I avui, vuit dècades després que Josep Maria de Sagarra escrivís la seva oda al carrer més emblemàtic de Barcelona, la Rambla continua vertebrant les confluències de la nostra realitat.

ALTRES OBRES

La mort i la primavera

Del 24/10/2019 al 10/11/2019

Habitació 1: Ultima Thule

Del 17/10/2019 al 20/10/2019

Abacus

Cooperativa

TORNADA A L'ESCOLA CANVIA PER CRÉIXER



Tornar a l'escola és molt més que estrenar bolígrafs o motxilla.

És la il·lusió de retrobar els amics i els mestres, compartir les aventures de l'estiu; és mirar cap al futur i obrir la porta a nous reptes. Des d'Abacus t'acompanyem amb tot el que puguis necessitar per a aquesta nova etapa.

Perquè canviar ens fa créixer.

#somalquefem

online.abacus.coop

MONTJUÏC: Plaça de Margarida Xirgu 1, Barcelona - 932 892 770 / GRÀCIA: Carrer del Montseny 47, Barcelona - 932 387 625 www.teatrelliure.com

**Blai Mateu Trias & Camille Decourtye / Baró d'evol
Falaise**

Del 25/09/2019 al 13/10/2019

REPARTIMENT: Noémie Bouissou, Camille Decourtye, Claire Lamothe, Blaï Mateu Trias, Oriol Pla, Julian Sicard, Marti Soler, Guillermo Weickert, un cavall i uns coloms PRODUCCIÓ: Baró d'Evel COPRODUCCIÓ: GREC 2019 Festival de Barcelona, Teatre Lliure

Després de l'èxit de *Là*, que va exhaurir entrades a Gràcia la temporada passada, arriba la segona part del díptic *Sur la fa-laise*. Circ, poesia i animals per a una peça coral.

Fundada l'any 2000 per un col·lectiu d'artistes, Baró d'evol ha creat espectacles de carrer, de sala, de carpa, concerts i, fins i tot, curtmetratges. El seu llenguatge incorpora tècniques de circ, de clown, de dansa i de cant. I música i animals en directe.



Marc Artigau & Juan Carlos Martel Bayod
Càsting Giulietta

Del 26/09/2019 al 13/10/2019

PROCÉS CREATIU: Rosó Amades, Genoveva Garriga, Isabel Linares, Maria Dolores López, Clara Manyós, Àurea Márquez, Mariona Mayolas, Àlícia Pueyo, Maria Salvador i Paquita Soler
COPRODUCCIÓ: Teatre Lliure i GREC 2019 Festival de Barcelona

Un grup de dones de més de vuitanta anys ens parlà de l'amor i la soledat des de l'experiència i la memòria. Es busca una Giulietta emancipada de tot mite que ofereixi la seva visió de l'amor. En aquest muntatge de teatre comunitari, utilitzem la mentida del teatre per explicar, si és que això és possible, una de les veritats humanes que fins ara s'han posat poc en dubte: l'amor. Ens plantejem aquesta veritat amb el testimoni de dones que construïran i destruïran mites al voltant d'aquesta necessitat afectiva que ens mou a tots.



Abonament 10
10 espectacles a 15€ cadascun!

Fins al 30/11, avantatges especials!

Per 150€ pots gaudir de 10 espectacles a 15€. Tindràs fins a dues entrades per espectacle per poder-lo compartir. Gestió d'entrades per internet. Reserva d'entrades per email o tel·lèfon. Possibilitat de canvis o anul·lacions fins a 48h abans de la funció sense cost addicional. Tarifa plana per a entrades fora d'abonament. Descomptes en altres teatres i dos espectacles del GREC 2020 opcionals. Avantatges especials: pack regal. Entrada gratuïta a les accions de l'Escola de pensament. 10% de descompte als nostres bars i restaurants. Invitacions a funcions prèvies d'estrena. Promocions exclusives i visita guiada al Lliure de Montjuïc!



MERCAT DE LES FLORS

Carrer de Lleida 59, Barcelona - 932 562 600 www.mercatflors.cat

Dansa i Territori

Del 27/09/2019 al 07/06/2020

El Mercat de les Flors et convida a fer una travessa per obres que ens ofereixen altres perspectives i provoquen un canvi de mirada, amb creadors com Lia Rodrigues, Christian Rizzo, Marina Mascarell, Albert Quesada, Societat Doctor Alonso, Aracaladanza, Guy Nader | Maria Campos, Roser López Espinosa, Kukai Dantza, Daniel Abreu, Bruno Beltrão, La Intrusa, Robyn Orlin... Festivals com el HOP o el Sálmon, cicles com Africa Moment o el Circ d'Àra Mateix... i molt més. Consulta la nostra programació a www.mercatflors.cat

Furia Lia Riodrigues



Une maison Christian Rizzo



Play Aracaladanza



Set of Sets GN|MC Guy Nader | Maria Campos





Carrer del Consell de Cent 435, Barcelona - 931 824 606 www.teatrium.cat

Fly me to the moon

Basat en fets reals

Del 12/09/2019 al 29/09/2019

COMPANYIA: La Canina **AUTOR:** Marc Angelet **DIRECCIÓ:** Sílvia Navarro **REPARTIMENT:** Dani Arrebola i Marçal Bayona **FOTOGRAFIA:** Aitor Rodero

Què hi fan un ventríloc, el seu ninot i la lluna enmig del nores? Dennis Hope era un ventríloc acabat. La nit del 22 de juliol de 1980 conduïa el seu cotxe pel desert d'Arizona mentre reflexionava sobre el seu imminent divorci. Aleshores va tenir una revelació: «Vaig veure la lluna. I em vaig dir: aquí hi ha moltes propietats en potència.» Ningú fins aquell moment havia pensat de transformar el satèl·lit en sòl urbanitzable. Potser era el moment de deixar els bolos a locals infectes i el seu ninot. Mel el Malcarat, per conquerir la lluna.



Eat me: Ana

Espectacle de creació híbrida

Del 02/10/2019 al 13/10/2019

CREACIÓ: Mireia Izquierdo i Andrés Liévano **REPARTIMENT:** Mireia Izquierdo **AUDIOVISUALS:** Mark Bergwerff **ESPAI SONOR:** Sergio S. Gómez **TÈCNICA:** Cintia de Luis

Com ens influeix el cànon de bellesa en la percepció del propi cos? Qui sóc jo i qui és l'altre, el personatge? En quin moment ens perdem en la frivolitat i superficialitat de la imatge? Com es connecten bellesa i èxit? L'objectivació del nostre cos és el resultat de la nostra alienació? Aquestes són algunes de les qüestions que pretén explorar la peça en aquest malson confús, anant a l'arrel d'aquesta desconexió entre el jo i la imatge externa imposada de manera subliminal pel sistema per crear un personatge fictici de la dona perfecta.



Quincas

La mort i la mort

Del 16/10/2019 al 03/11/2019

AUTOR: Jorge Amado **DIRECCIÓ:** Joan M. Albinyana **REPARTIMENTENT:** Òscar Muñoz **ADAPTACIÓ I DRAMATÚRGIA:** Joan M. Albinyana i Òscar Muñoz

Encara avui hi ha molta confusió al voltant de la mort d'en Quincas Bram d'Aigua. Dubtes per explicar, detalls absurds, contradiccions en la declaració dels testimonis. No són segurs ni hora, ni lloc, ni darrera frase. La família es manté intransigent en la seva versió d'una mort tranquil·la, de matí, sense testimonis, sense aparat, sense frase, i en canvi els amics parlen d'una mort esdevinguda quasi vint hores després, en l'agonia de la nit, quan la lluna es desfeia damunt la mar i van tenir lloc fets misteriosos al passeig del moll de Bahía.



SALA BECKETT

Carrer de Pere IV 228-232, Barcelona - 932 845 312 www.salabeckett.cat

Memento mori. Recordem-nos de morir

30 anys de la inauguració de la Sala Beckett
30 anys de la mort de Samuel Beckett

El 22 de desembre de 1989, Samuel Beckett moria a París i La Sala Beckett tot just iniciava una vida de creació, formació i recerca. Mort i vida en un mateix final d'any.

Mort i vida que ens proposem celebrar, 30 anys després, amb tota una temporada dedicada a aquest binomi. Sota el títol genèric de *Memento mori. Recordem-nos de morir*, la temporada 2019-20 és una invitació a mirar-nos la mort de cara i a reconèixer-hi una condició immanent de vida.

Una gossa en un descampat Clàudia Cedó

Del 19/09/2019 al 13/10/2019



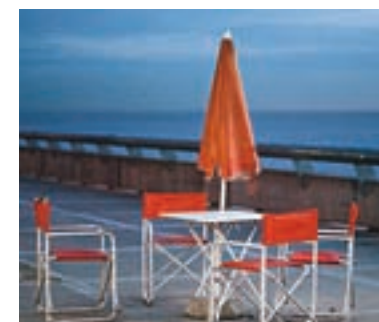
Ocaña, reina de las Ramblas

Marc Rosich 18, 19 i 20/09/2019



Memento mori Sergio Blanco

02, 03 i 04/10/2019

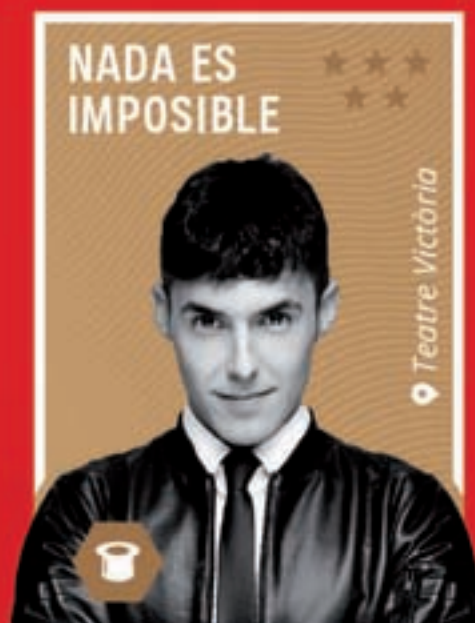


No m'oblideu mai Llätzer Garcia

Del 10/10/2019 al 20/10/2019



Nova TEMPORADA 2019/20



MONÒLEGS
 DANSA
 MÚSICA
 MUSICALS
 TEATRE
 MÀGIA
 CIRC

ATRÁPALO



Vive la experiencia Abrassame

Gastronomía mediterránea e innovadora



Patrocinador de la Gala Catalunya Aixeca el Teló

C/Gran Vía de les Corts Catalanes, 373-385
(Cúpula de Las Arenas)

www.grupoabrassame.com

Tlf +934 25 54 91

SALA LA PLANETA

Passeig de Canalejas 3, Girona - 972 207 754 www.laplaneta.cat

Proposta de Teatre Independent

Del 20/09/2019 al 15/12/2019

Aquesta tardor La Planeta proposa als espectadors obres d'autoria contemporània i de teatre documental. Dins el primer apartat destaca l'estrena d'una producció pròpia, *Els somnàmbuls*, escrita i dirigida per Llätzer Garcia, i la presentació de nous treballs de Marc Artigau –*El meu avi no va anar a Cuba*–, Marta Galán –*Accions de resistència*–, Yago Alonso i Carmen Marfà –*Ovelles*–, Marta Aran –*Els dies mentits*– i Pepe Vaquero –*Una nit mooolt complicada!*. En l'apartat documental, la reposició de dos muntatges del Cicle de Teatre Verbatim, *El color de la llum* i *Els diners, el desig, els drets*, que tracten els temes del fotoperiodisme i les maternitats subrogades, i l'estrena de *Carrer de Txernòbil*, inspirat en l'obra de Svetlana Aleksíevitx.

Els somnàmbuls

De l'11/10/2019 al 13/10/2109



Accions de resistència

21/09/2019



Ovelles

29/09/2019



El color de la llum

05 i 06/10/2019



ALTRES OBRES

El meu avi no va anar a Cuba

20/09/2019

Els diners, el desig, els drets

Del 18/10/2019 al 20/10/2019

Els dies mentits

27/10/2019

Carrer de Txernòbil

02 i 03/11/2019

Una nit mooolt complicada!

Del 13/12/2019 al 15/12/2019

SALA ARS TEATRE BCN

Carrer de les Jonqueres 15, Barcelona - 936 539 566 www.salaarsteatre.com

La casa de Bernarda Alba

Del 05/09/2019 al 19/12/2019

ADAPTACIÓ: Albert Pueyo COMPANYIA: Magatzem d'Ars DIRECCIÓ: Albert Pueyo DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Miranda Callejón VESTUARI: Moisés Prats i Laura Taus PRODUCCIÓ: Magatzem d'Ars REPARTIMENT: Marta Fons, Gemma Iglesias, Àngels López / Núria Farrús / Anna Toro, Anna Marín, Paula Joseph / Anna Piqué, Tània Urgellés

La casa de Bernarda Alba, el clàssic de Federico García Lorca, arriba a la Sala Ars Teatre en una adaptació lliure per a sis actrius. El seu director aconsegueix transmetre en aquest muntatge de 60 minuts tot el poder de la repressió i de les passions humanes. L'enveja, la gelosia, la luxúria, la cobdícia... es troben a la casa de Bernarda Alba i l'ànima de llibertat envaeix els seus habitants.



Hijos, el club de los malos padres

Del 7/09/2019 al 28/12/2019

COMPANYIA: AT IDEA ORIGINAL: Andrés Torres GUIÓ: Andrés Torres DIRECCIÓ: Edith Castellarnau PRODUCCIÓ: Edith Castellarnau DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Eduard Codony i Max Maltas MÚSICA: Eduard Codony i Max Maltas VESTUARI: Carolina Torres CREACIONS AUDIOVISUALS: Adrià Muñoz REPARTIMENT: Andrés Torres VEUS EN OFF: Xavi Martín

Un home, quatre fills, i tot per fer. Andrés no entén per què ha necessitat tants artefactes per criar els seus fills quan eren petits i per què ara que són adolescents, no li'n serveix cap... Perquè els fills són per a tota la vida, passen per canvis, etapes i estats d'ànim que donen lloc a situacions surrealistes. Si tens fills, aquest és el teu espectacle, i si no, també!



Miss Tupper Sex

Del 6/09/2019 al 27/12/2019

IDEA ORIGINAL: Pilar Ordóñez GUIÓ: Pilar Ordóñez IL·LUMINACIÓ: Alejandro Pintado SO: Nacho Taboada MÚSICA: Hans Pirretas VESTUARI I ESCENOGRAFIA: Agatha Ruiz de la Prada REPARTIMENT: Pilar Ordóñez

A partir del seu llibre *Miss Tupper Sex*, Pilar Ordoñez crea un divertit monòleg d'educació sexual on la divulgació i l'humor van de la mà. Es recolza en el fenomen *tupper sex* –reunions a la sala d'una casa amb venda de joguines eròtiques– per parlar amb total naturalitat des de l'apetit sexual fins al *fisting*. 90 minuts que es converteixen en tota una festa de color, on es recomana entrar predisposat al riure.



Del 06/10/2019 al 19/01/2020

Tota la informació a: www.elmespetitdetots.cat





Organitza



Amb el suport de:

ICUB Institut de Cultura

TTTTTT ADETCA
TT 25 Anys
TT Empreses de Teatre
TT de Catalunya

Teatre Gaudí
Barcelona

SAT!

La Villarroel

Sala Atrium

Teatre Goya

Teatre Eòlia

Teatre
Tantarantana

Teatre Romea

Onyric Teatre
Condal

Sala Fènix

El Maldà

La Puntual

Escenari Joan Brossa

El Maldà C/del Pi, 5
Teatre Goya C/Joaquim Costa, 68
La Puntual C/de l'Allada-Vermell, 15
Escenari Joan Brossa C/Flassaders, 40
Onyric Teatre Condal Av. del Paral·lel, 91
Teatre Romea C/Hospital, 51
Sala Atrium C/Consell de Cent, 435
Sala Fenix C/Riereta, 31
SAT! Sant Andreu Teatre C/Neopàtria, 54a
Teatre Akadèmia C/Buenos Aires, 47
Teatre Gaudi Barcelona C/St. Antoni M^a Claret, 120
Teatre Eolia C/Bailèn, 23
Teatre Tantarantana C/de les Flors, 22
La Villarroel C/Villarroel, 87

CLUB CAPITOL — SALA RUBIANES

Les Rambles 138, Barcelona - 934 122 038 www.grupbalana.com

Immortal

Del 04/09/2019 al 20/10/2019

REPARTIMENT: Bruno Oro

La comèdia dramàtica futurista on Bruno Oro es desdoblarà en multitud de personatges que gaudiran, patiran o s'enfrontaran a la immortalitat.



Bona Gent

Del 26/09/2019 al 15/12/2019

REPARTIMENT: Quim Masferrer

Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i irrepetible perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista, o més ben dit, molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència.

[illegible]

TEATRE BORRÀS

Plaça d'Urquinaona 9, Barcelona - 934 121 582 www.grupbalana.com

Muerte en el Nilo

Del 18/09/2019 al 03/11/2019

DIRECTOR: Víctor Conde

Crim, música i intriga... l'obra més famosa d'Agatha Christie, *Mort al Nil*, arriba a Barcelona. *Muerte en el Nilo* tracta de l'assassinat d'una jove durant un viatge en creuer pel Nil, un assassinat fred i sense explicació aparent.



Pel davant... i pel darrera

Del 13/11/2019 al 02/02/2020

Probablement la comèdia més divertida que s'hagi escrit mai des de la seva estrena a Londres l'any 1982, una opinió àmpliament compartida per milions de persones de tot el planeta. Barcelona ja ha vist quatre muntatges d'aquesta obra, i aquest és el cinquè. No hi ha cap altra ciutat al món on això hagi passat!



TEATRE COLISEUM

Gran Via de les Corts Catalanes 595, Barcelona - 933 171 448 www.grupbalana.com

La tienda de los horrores

Del 12/09/2019 al 19/01/2020

DIRECCIÓ: Àngel Llàcer i Manu Guix REPARTIMENT: Manu Guix, Marc Pociello, Diana Roig, Ferran Rañé, The Sey Sisters, José Corbacho, Víctor Gómez, Sylvia Parejo, Bernat Cot, Natán Segado i Raquel Jezequel

Dels creadors de *La jaula de las locas* arriba al Teatre Coliseum *La tienda de los horrores*, una comèdia musical electrificant a ritme de soul i rock&roll!



Hits

El millor del millor del millor de Tricicle

Del 23/01/2020 al 29/03/20

GUIÓ, DIRECCIÓ I PRODUCCIÓ: Tricicle (Joan Gràcia, Paco Mir i Carles Sans)

HITS, acrònim d'Humor Intel·ligent Trepidant i Sorprenent, reuneix dotze esquetxos mínimament reduïts i un ampli resum de gags curtíssims, que tanca l'espectacle i deixa el públic al caire del col·lapse respiratori.



TEATRE TÍVOLI

Carrer de Casp 8, Barcelona - 932 159 570 www.grupbalana.com

Escenas de la vida conyugal

Del 13/11/2019 al 24/11/2019

DIRECCIÓ: Norma Aleandro REPARTIMENT: Ricardo Darín i Andrea Pietra

Ricardo Darín i Andrea Pietra presenten aquesta obra mestra d'Ingmar Bergman basant-se en la pel·lícula del genial director suec. *Escenas de la vida conyugal* és una comèdia dramàtica on Juan i Mariana relaten al públic una sèrie de situacions en les quals ensenyen diferents etapes del seu matrimoni i que continuen després del seu divorci.



Manolo García

Acústico

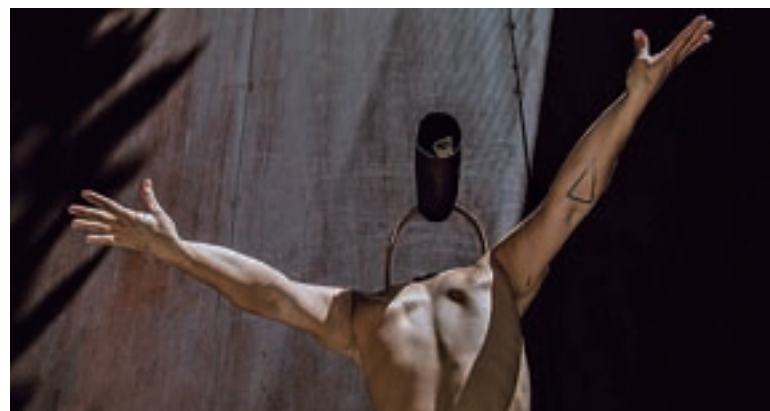
03, 04, 10 i 11/12/2019

MÚSICS: Manolo García, Juan Carlos García, Iñigo Goldaracena, Víctor Iniesta, Olvido Lanza, Ricardo Marín, Josete Ordóñez i Charly Sardà

Aquesta actuació de Manolo García és alhora un clàssic i una primícia. Sempre és un luxe comptar amb un talent de la seva categoria, i més encara quan es tracta de la primera gira acústica en la carrera d'aquesta figura irreplicable.



```
TTTTT
  TT
  TT
  TT
```



L'escola de Teatre Musical de Barcelona.

• *supera els teus límits* •



#AULESaixecaelteló



MATRÍCULA OBERTA
CURS 2019 > 2020

a
aules
ARTS ESCÈNIQUES
direcció Daniel Anglès

esART
Campus Barcelona

GRAUS EN DANSA I INTERPRETACIÓ

A ESART formem professionals
amb pensament crític i artistes
capaços d'inspirar al món.

Doble titulació:
BA (Hons) by Bath Spa University
Pearson BTEC LEVEL 5 HND

www.esartbcn.com
Carrer Còrsega, 409
08037 Barcelona
Tel.: 93 208 25 14



TEATRE AKADÈMIA

Carrer de Buenos Aires 47-49, Barcelona - 934 951 447 www.teatreakademia.cat

Temporada 2019-2020

Es clàssic allò que tendeix a relegar l'actualitat al rang de remor de fons i que tanmateix no pot prescindir d'aquesta remor - Italo Calvino
Del 18/09/2019 al 05/07/2020

Aquesta temporada seguim apostant per autors clàssics portats a escena per artistes contemporanis. Les paraules de Saramago, Shakespeare, Molière, Fellini, Sarraute, Pirandello, Koltès i Portell ompliran l'escenari de l'Akadèmia i ens connectaran amb la nostra actualitat. Comptarem amb directors com Mario Gas i Guido Torlonia i continuarem col·laborant amb col·lectius d'artistes com Projecte Ingenu, Els Pirates, Vintana o MEp, entre d'altres. Bon teatre!

Maestro Fellini

Del 22/01/2020 al 16/02/2020



Projecte Ingenu, 5 anys i 3 Shakespeares:
Hamlet, Romeu i Julieta i Vaig ser pròsper
Del 23/10/2019 al 24/11/2019



El burgès gentilhome Els Pirates
Del 11/12/2019 al 12/01/2020



Assaig sobre la lucidesa

Del 18/09/2019 al 13/10/2019



ALTRES OBRES

Per un sí o per un no

Del 26/02/2020 al 22/03/2020

L'home de la flor als llavis i...

De l'01/04/2020 al 26/04/2020

La Nit i Radionit

Del 08/05/2020 al 24/05/2020

Transbord

Del 28/05/2020 al 14/06/2020

Festa de la Música

Del 19/06/2020 al 21/06/2020

TEATRE DE L'AURORA

Carrer de l'Aurora 80, Igualada - 938 050 075 www.teatreaurora.cat



Programació octubre-desembre 2019

Del 04/10/2019 al 29/12/2019

El Teatre de l'Aurora, la sala independent d'Igualada gestionada per la cooperativa Unicoop Cultural, engega la seva vint-i-quatreena temporada. A l'Aurora s'hi poden veure espectacles professionals de gran qualitat que habitualment es programen de divendres a diumenge, amb tres úniques funcions. La programació d'octubre a desembre de 2019 combina espectacles d'èxit de petit format amb espectacles nous o encara poc vistos. A més, també es programa el cicle *Música de primera fila* amb concerts organitzats conjuntament amb diferents entitats i equipaments de la ciutat.

ALTRES OBRES

L'amic retrobat

Del 08/11/2019 al 10/11/2019

La vaca que riu

De l'01/11/2019 al 03/11/2019

Festival El Més Petit De Tots

23 i 24/11/2019

TORNA
ILDEFONSO FALCONES
AMB UNA NOVEL·LA FASCINANT



Una poderosa història d'AMOR, passió per l'ART,
REVOLTES socials i VENJANÇA a la BARCELONA modernista.

 Ildefonso Falcones
www.ildefonsofalcones.com

 megustaleer
 @RosaDelsVentsEditorial
 @magradallegir
www.magradallegir.com



Penguin
Random House
Grupo Editorial

 Disponible
en ebook

 Disponible
en audiolibre

TEATRE TANTARANTANA

Carrer de les Flors, 22 - Barcelona - 934 417 022 www.tantarantana.com

Persones potencialment perilloses Les tragèdies ja no s'escriuen, s'esborren

Del 28/08/2019 al 22/09/2019

PRODUCCIÓ: Tantarantana I PRODÛIT PER: H.I.I.I.T dins del projecte de suport a la creació El Cicló AUTORIA I DIRECCIÓ: Roger Torns INTERPRETACIÓ: Laura Daza, Romina Cocca, Alex Sanz, David López

El Negre és un gos potencialment perillós que ha mossegat la mà de la Raquel. L'Ismael, el germà de la Raquel, sacrifica el Negre sense consultar a ningú. Això comportarà un seguit de mentides que provocaran el desconcert dins el nucli familiar.

Una tragèdia contemporània a ritme de hip-hop on un animal ens explica la història d'una mare que vol protegir els seus fills, un fill que no pot estimar i una filla que no coneix la veritat.



ALTRES OBRES

Canción dulce y amarga del hombre sin abuelos y la hija robada que quiere encontrar a su madre en el cámbiame

Del 15/10/2019 al 03/11/2019

La Revelació 1.0

Del 13/11/2019 a l'01/12/2019

Peggy Pickit ve el rostro de Dios

Del 15/01/2020 al 02/02/2020

LLEVANT TEATRE

Carrer de Ponent 60, Granollers - 938 498 167 www.llevantteatre.cat

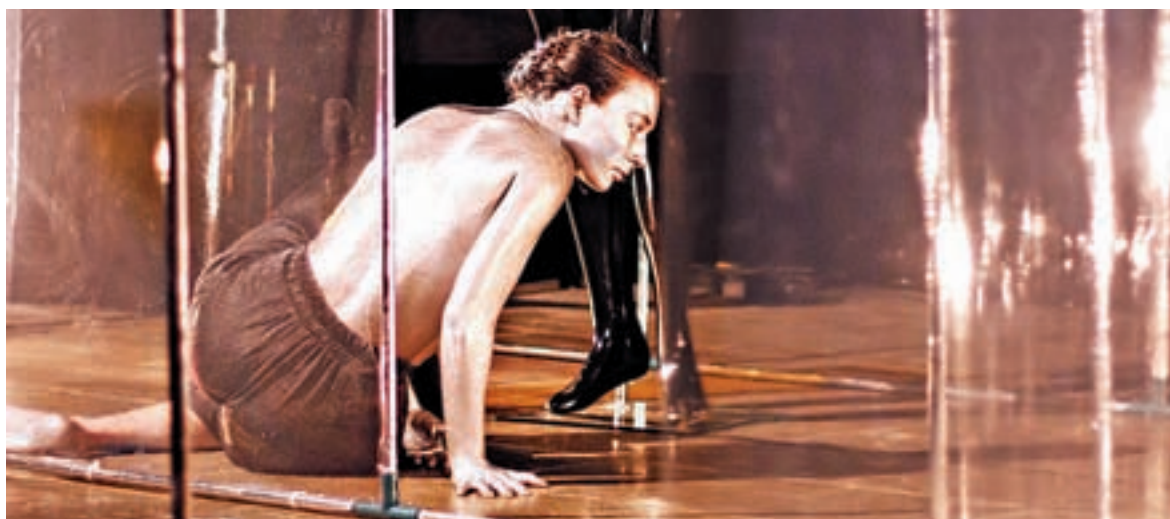
Continuem amb el canvi d'aires! Hi ha teatre més enllà de Barcelona

Del 4/10/2019 al 19/01/2020

És el tercer any que Llevant Teatre obre les portes a Granollers i continuem sense perdre el bagatge artístic de l'antic Teatre de Ponent però amb energies renovades. De Ponent a Llevant, canvi d'aires, canvi d'imatge, canvis en l'espai i canvis en la manera d'entendre la relació d'aquest teatre amb la ciutat.

Un teatre que treballa amb i per al territori i aposta per donar suport als professionals de les arts escèniques de la ciutat i de la comarca del Vallès Oriental com a espai perquè presentin els seus projectes. Un teatre que creix amb la il·lusió de ser l'escenari perquè els nous i les noves professionals, que acaben de sortir de les respectives formacions acadèmiques, puguin presentar els seus projectes escènics.

El peix que se'm menja la cama 4 i 6/10/2019



Monster, de prop ningú és normal
22, 23 i 24/11/2019



Els tramposos
13 i 15/12/2019



Akelarre
17 i 19/01/2020



Catalunya Aixeca el Teló!

SGAE amb les arts escèniques

*Els autors i editors ens sumem a la
festa d'inici de la temporada
2019-2020*



Amb el suport del

Consell Territorial
de SGAE a Catalunya

fundació  sgae

EL VICTÒRIA

Avinguda del Paral·lel 67-69, Barcelona - 933 24 97 42 www.teatrevictoria.com



Nada es imposible

El Mago Pop

A partir del 18/09/2019

Nada es imposible, l'espectacle d'Antonio Díaz, el Mago Pop, que està triomfant des de la seva estrena el setembre de 2017 al Teatro Rialto de Madrid, arriba al Teatre Victòria de Barcelona, oferint un viatge a través d'allò extraordinari, ple de sorpreses, diversió, sensibilitat, ritme i emoció, en una aventura plena d'il·lusions que confirma que quan el Mago Pop surt a escena res és impossible! Després de portar la seva màgia a més de 150 països amb els seus programes a DMAX –on va tenir l'honor de poder sorprendre al mateix Stephen Hawking amb un dels seus jocs– i convertir-se en l'il·lusionista més taquiller d'Europa amb el seu anterior espectacle, *La Gran Il·lusió*, Antonio Díaz torna a demostrar la seva inesgotable capacitat de sorprendre des del primer minut, en aquesta ocasió amb *Nada es imposible*. Si encara no l'has vist en directe, prepara't per les coses increïbles, que et captivaran i t'emocionaran!



TEATRE POLIORAMA

La Rambla 115, Barcelona - 933 299 189 www.teatrepoliorama.com

Nous projectes i èxits de la darrera temporada

A partir del 12 de setembre

El musical d'èxit *La Llamada* obre aquesta nova temporada del Poliorama i dona pas a tres dels grans èxits de la temporada passada: *La Plaça del Diamant* en versió de Paco Mir i la companyia Eòlia, *Maremar* de Dagoll Dagom, que es presenta amb canvis en el repartiment, i *La importància de ser Frank* de La Brutal. Amb *T'estimo si he begut*, que arribarà ja el 2020, Dagoll Dagom, T de Teatre i La Brutal sumen esforços i talent per produir aquesta obra basada en contes d'Empar Moliner.

La programació familiar es consolida un any més amb el cicle *Petit Poliorama*. En sessions golfes, Promotora 600 presenten *Las noches del Club de la Comedia* i l'espectacle de José Corbacho, *Corbacho: ante todo mucha calma*

Maremar

Del 09/11/2019 al 12/01/2020



La plaça del diamant

Del 03/10/2019 al 03/11/2019



Corbacho: ante todo mucha calma

Des del 18/10/2019 al 31/01/2020



La Llamada

Del 12/09/2019 al 29/09/2019



Carrer de Bailèn 23, Barcelona - 933 192 397 www.teatreolia.cat

P.A.U. (Paisatges als ulls)

Del 7/11/2019 al 24/11/2019

DRAMATÚRGIA | DIRECCIÓ: **Carolina Llach** **INTÈRPRETS:** **Dabo Malang, Malamine Soly, Yacine Diop** i **Ariadna de Vilal**
MÚSICS | **ESPAI SONOR:** **Josep Maria Barrufet** **AJUDANT DE**
DIRECCIÓ: **Martí Costa** **PRODUCCIÓ** | **COMUNICACIÓ:** **Anna**
Llach **ESPAI ESCÈNIC** | **IL·LUMINACIÓ:** **Laura Sanz** i **Gerard**
Orobitg **FOTOGRAFIA:** **Adrià Losa** **COPRODUCCIÓ:** **Eòlia i+D**

Tots venim d'un sol ventre on es van originar les primeres cèl·lules vives. És ancestral i de color blau: el mar. Avui el mar, que hauria de ser l'inici de la vida, és mort i segrest. *P.A.U. (Paisatges als ulls)* parteix de la premissa que l'estat del mar reflecteix l'estat de l'ànima de la societat. Sobre l'escenari no hi ha actors, sinó persones que han creuat un mar buscant la llibertat.

Keep it Kutre

Del 29/11/2019 al 15/12/2019

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA: Cesc Sabater **INTÈRPRETS: Meri Anglès, Tama Martínez, Enric Pera, Andrés Piza** **COMPANYIA: La Puta Precaria** **IL·LUMINACIÓ I ESPAI ESCÈNIC: Cesc Sabater i La Puta Precaria** **COPRODUCCIÓ: Eòlia i+D i La Puta Precaria** *Keep it Kutre* és un malson humit, un aquellarre teatral embriuat per la imatge nua de la cultura de la imatge, invariablement pornogràfica. Per això, *Keep it Kutre* (o decideixin vostès el títol de l'obra) reprograma, despulla i exhibeix també, en tota la seva obscenitat, els mecanismes escènics. *Keep it Kutre* posa en el punt de mira Eros entre home i telemàtica, les excitacions antropomòrfiques de la tecnologia actual, i la nostra orgàsmica experiència.

L'Amor (no és per a mi, va dir Medea)

Del 13/02/2020 a l'01/03/2020

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Queralt Riera** ACTRIUS/PERFORMERS: **Rosa Cadafalch i Patrícia Mendoza** ESPAI ESCÈNIC: **José Menchero** ESPAI SONOR I MÚSICA EN DIRECTE: **Joan Alavedra** CARACTERITZACIÓ: **Txus González** FOTOGRAFIA: **Pere Barreno** UNA COPRODUCCIÓ DE: **NUQ art i Èolia i+D**

Un recorregut per la vida d'una dona. Creixerà davant dels nostres ulls dels 8 als 88 anys. Mostrarà la fragilitat, el dolor de la vida i la poca felicitat que de vegades aconseguirà esgarrapar. Un reflex del desassossec en què sovint vivim i que ens esforçem a negar. Medea, que sent que ha matat els seus fills. Amb el cor trencat i sola. Una dona del segle XXI, com qualsevol altra.



LA GLEVA

Carrer de la Gleva 19, Barcelona - 932 006 543 www.laglevateatre.com

Teatre entre reixes

Espectacles, tallers i conferències

Del 26/09/2019 al 6/10/2019

Activitat destinada a difondre la situació de la població penitenciària per mitjà d'espectacles i taules rodones, tant en centres penitenciaris com en espais culturals de la ciutat. La població penitenciària a Catalunya supera les 8.000 persones, la majoria de les quals acumulen històries personals complexes que els afecten tant a elles com al seu entorn. Són persones i històries que queden amagades, oblidades, rere els murs dels centres penitenciaris.

Cinco tonos del color azul

Paula Ribó, Marta Aguilar i Lluna Gay

Del 10/10/2019 al 13/10/2019

Quan mor un ésser estimat, ens convertim en hàmsters. Iniciem una cursa a tota velocitat amb els ulls embenats sobre una roda que no sembla avançar. Segons Elisabeth Kubler-Ross, aquesta marató s'ordena emocionalment per fases: negació, ira, depressió, negociació i acceptació. *Cinco tonos del color azul* és una anàlisi del dol pel qual passa l'Ana després de la mort de la seva mare, amb la particularitat que la protagonista està interpretada per dues actrius. L'Ana és un hàmster que no deixa de pedalejar mentre el món no deixa d'engreixar els tabús que envolten el tema de la mort.







On hi caben dos,
no hi cap un cotxet
i un bressol

habitaclia

Per buscar casa, **habitaclia**. Quan t'ajuden es més fàcil.

TEATRE CONDAL

Avinguda del Paral·lel 91, Barcelona - 934 423 132 www.teatrecondal.cat

Lunnis de Leyenda Superstars ¡en vivo!

Del 20/09/2019 al 29/09/2019

DIRECCIÓ: Josep Maria Lari GUIÓ: Margarita Melgar i Josep Maria Lari INTERPRETACIÓ: Lupita, Lublú, Lucho, Lulila, Lucrecia, Chispas, Coneja i Conejo

Lupita, Lublú, Lulila i Lucho estan molt nerviosos perquè tenen una gran responsabilitat: cantar a les estrelles per encendre la constel·lació dels Lunnis. Ho volen fer molt bé i decideixen fer abans un concert amb Lucrecia, convidant un públic selecte per preparar la missió. Els acompanyes en aquesta meravellosa aventura?



El pare de la núvia ...i potser del nuvi!

A partir del 12/10/2019

AUTORS: Joel Joan i Hèctor Claramunt DIRECCIÓ: Joel Joan REPARTIMENT: Joan Pera, Pep Sais, Maife Gil, Anna Carreño, Oriol Casals i Sergi Vallès

A en Francesc Ramon Pujols-Pinyol se li casa la Meritxell, l'única filla, amb en Bernat, el gendre ideal. Endut per l'emoció, el Francesc Ramon ha organitzat el "bodorrio" del segle. Però tot agafa un gir imprevist quan el dia abans del casament descobreix que la mare d'en Bernat va ser una antiga amant seva. I si resulta que els nuvis també són germans?



TEATRE GOYA

Carrer de Joaquín Costa 68, Barcelona - 933 435 323 www.teatregoya.cat

Cinco horas con Mario

Del 18/09/2019 al 20/10/2019

AUTOR: Miguel Delibes ADAPTACIÓ: Miguel Delibes, Josefina Molina i José Sámano DIRECCIÓ: Josefina Molina VEU: Julio López INTERPRETACIÓ: Lola Herrera DISSENY D'ESCENOGRAFIA: Rafael Palmero DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Manuel Maldonado MÚSICA: Luis Eduardo Aute DISSENY D'ESPAI SONOR: Mariano Díaz Sabre PRODUCCIÓ: Sabre Producciones i Pentación Espectáculos

Som al març de 1966. Carmen Sotillo acaba de perdre el marit, el Mario, de forma inesperada. Un cop les visites i la família s'han retirat, ella sola vetlla el cadàver l'última nit i inicia amb el marit un monòleg-diàleg en què descobrim les seves personalitats i els conflictes del seu matrimoni.



La dona del 600

25/10/2019 al 15/12/2019

AUTORIA I DIRECCIÓ: Pere Riera REPARTIMENT: Mercè Sampietro, Àngels Gonyalons, Jordi Banacolocha, Victòria Pagès i Pep Planas PRODUCCIÓ: Bitò i Minoria Absoluta.

En Tomàs és vidu, té més de setanta anys i viu sol. Un bon dia, la seva filla Montse li du la maqueta d'un Seat 600. Ella que passa temps lluny de casa ha pensat que el regal mantindria en Tomàs entretingut, reconstruint a escala el vehicle que havien tingut a casa durant tants anys: el Confit, el nom amb què la Carme, la dona d'en Tomàs, va batejar el 600 el dia que ell el va dur a casa per convertir-lo en un membre més de la família. Els cotxes són com una casa en petit. I el 600, a casa nostra, potser fins i tot una mica més.



Escape Room

L'èxit que ha exhaurit localitats

Del 18/12/2019 a l'1/03/2020

AUTORS: Joel Joan i Hèctor Claramunt DIRECCIÓ: Joel Joan i Hèctor Claramunt INTÈRPRETS: Joel Joan, Mònica Pérez, Biel Duran i Paula Vives PRODUCCIÓ: Arriska i Focus

Dues parelles d'amics queden per fer una *escape room* al barri d'Hostafrancs, on recentment s'ha trobat el cadàver d'un home esquarterat. Els quatre amics es pensen que els espera un joc divertit per passar l'estona. Però tan bon punt la porta de l'habitació es tanca i comença el compte enrere, comencen a passar coses estranyes. Sortir d'aquella *escape room* no serà gens fàcil, i el joc es convertirà en un infern que posarà a prova la seva amistat fins a límits insospitats. Encara que no ho sembli, això és una comèdia... una comèdia de por!



Carrer de Villarroel 87, Barcelona - 934 511 234 www.lavillarroel.cat

Vaselina

Dedicat a tots els familiars de les víctimes
i a totes les víctimes dels familiars

Del 7/09/2019 al 20/10/2019

AUTOR: **Gabriele Di Luca** TRADUCCIÓ: **Joan Negrié** DIRECCIÓ: **Sergi Belbel** REPARTIMENT: **Lluïsa Castell, Joan Negrié, Joan Miquel Reig, Artur Busquets, Karin Barbeta**

Els Estats Units acaben de bombardejar Mèxic per destruir totes les plantacions de droga. Fil i Charlie cultiven grans quantitats de marihuana per invertir en el funcionament del mercat i exportar-ho a Mèxic. S'hi afegiran Wanda i Lucia. Tot es complica quan torna a casa el pare de Fil i exmarit de Lucia, desvetllant el seu perillós secret.



Una història real

Del 25/10/2019 al 29/12/2019

AUTOR I DIRECTOR: Pau Miró **REPARTIMENT: Julio Manrique, Laura Conejero i Mireia Aixalà**
 Julio Manrique és un escriptor d'èxit a qui tothom lloa menys el seu fill. Al noi li ha dolgut molt que el pare convertís la mort de la seva mare en una novel·la d'èxit. La relació entre els dos es veu agreujada quan denuncien el fill per haver agredit una noia. L'escriptor ha de deixar de banda la seva carrera per intentar reconduir la vida del seu fill. En serà capaç? Hi arribarà a temps?



=====

TEATRE ROMEA

Carrer d'Hospital 51, Barcelona - 933 015 504 www.teatreroomea.cat

Casa de nines, 20 anys després

Del 4/09/2019 al 13/10/2019

AUTOR: Lucas Hnath A PARTIR DEL CLÀSSIC DE: Henrik Ibsen
DIRECCIÓ: Sílvia Munt **REPARTIMENT:** Emma Vilarasau, Ramon Madaula, Isabel Rocatti i Júlia Truyol

A l'escena final de l'obra mestra d'Ibsen del 1879, Nora Helmer pren la sorprenent decisió de tancar la porta a la seva vida anterior: deixar marit i fills i començar una vida en solitari. Han passat 20 anys. Ara, algú pica a la mateixa porta. La Nora ha tornat. Però per què? I què pot significar per als que va deixar enrere?

Viejo amigo Cicerón

Del 17/10/2019 al 10/11/2019

AUTOR: Ernesto Caballero DIRECCIÓ: Mario Gas REPARTIMENT: Josep Maria Pou, Bernat Quintana, Miranda Gas

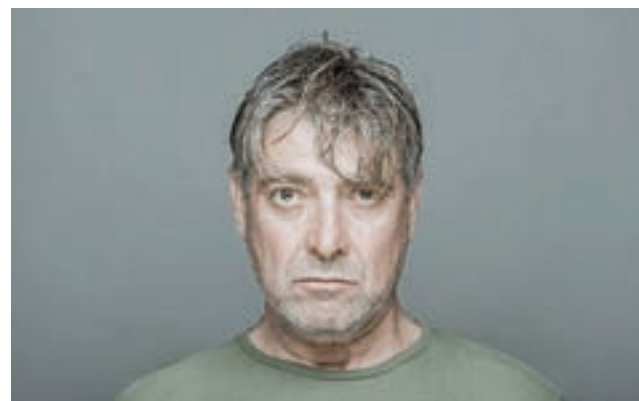
Josep Maria Pou es posa a la pell d'un Ciceró humà i polièdric, un intel·lectual que va analitzar les diferents dimensions de la vida en societat des de la raó i el sentit comú. Un pensador compromès, conscient dels seus propis errors i àvid defensor de l'honestetat i la integritat moral. Dos mil anys després, les seves paraules i reflexions continuen remouent consciències i ajudant-nos a entendre el món que ens envolta.

Jerusalem

Del 14/11/2019 al 6/01/2020

AUTOR: Jez Butterworth TRADUCCIÓ: Cristina Genebat DIRECCIÓ: Julio Manrique REPARTIMENT: Pere Arquillué, Elena Tarrats, Chantal Aimée, David Olivares, Marc Rodríguez, Víctor Pi, Guillem Balart, Adrián Grösser, Anna Castells, Clara de Ramon, Albert Ribalta, Jan Gavilan i Max Sampietro

Decadent, abandonat, patètic, però també valent i divertit... Així és l'antiheroi que protagonitza Pere Arquillué en aquesta peça, aplaudida tant al West End com a Broadway.



TEATRE GAUDÍ BARCELONA

Carrer de Sant Antoni Maria Claret 120, Barcelona - 936 035 152/61 www.teatregaudiabarcelona.com



Karen

Del 12/09/2019 al 15/10/2019

PRODUCCIÓ: **Companyia Versus Teatre** AUTOR: **Ever Blanchet** DIRECCIÓ: **Marta Gil Polo** AJUDANT DE DIRECCIÓ: **Daniel Cuello-Esparrell** FOTOGRAFIA: **Martí Fradera** REPARTIMENT: **Armand Villén, Maria Clausó, Pep Planas, Isa Mateu, Carles Pulido Queralt**

Dos matrimonis comparteixen un destí tràgic que mantenen en secret. L'encobriment d'un fet els obliga a enviar els fills a l'altra punta del planeta. Un d'ells va prendre una mala decisió en un mal moment. Han passat tretze anys i es pregunten qui són ara.

Sempre i quan es pugui moure al nostre gust la línia que separa el bé del mal, serem sempre bones persones.

Faries qualsevol cosa pel teu fill?

Un thriller que indaga els límits morals davant d'un homicidi per violència de gènere.



SALA VERSUS GLÒRIES

Carrer de los Castillejos 179, Barcelona - 936 693 755 www.salaversusglories.cat

El funeral de Mary-Lin

De l'01/09/2019 al 29/09/2019

AUTOR: **Pere Anglas** DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ: **Óscar Molina** AJUDANT DE DIRECCIÓ: **Rafaela Rivas** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Daniel Gener** ESCENOGRAFIA I VESTUARI: **Jofre Ble-sa** MÚSICA: **Xavi Malacara** PRODUCCIÓ: **Apunta Teatre SCCL** REPARTIMENT: **Ramón Godino, Miquel Sitjar, Jordi Cadellans, Txema Puigdollers**

Tres germans es retroben al funeral de la mare després d'anys de no veure's. Un, agent immobiliari, l'altre, un artista plàstic que viu a l'estranger, la carrera del qual no va tan bé com presumeix, i el tercer, el més petit, sense ocupació estable i confiat que els pocs diners que els hagi deixat la mare l'ajudaran a sortir del forat. La visita al tanatori de Marcel Bofill, el cuidador sanitari que s'ha fet càrrec de la difunta durant els últims anys de vida, no tan sols trastocarà els vincles afectius entre els germans, sinó que desenterrarà un passat que semblava del tot mort i sepultat.



#Lifespoyer

Del 09/10/2019 a l'01/12/2019

AUTOR: **Marc Angelet i Alejo Levis** DIRECCIÓ: **Marc Angelet i Alejo Levis** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Xavi Gardés** ESCENOGRAFIA: **Laura Clos i Sergi Corbera** VESTUARI: **Iztok Hrga** MÚSICA: **Àlex Torio** PRODUCCIÓ: **Flyhard Produccions SL** REPARTIMENT: **Cintia Ballbé, Alba Ribas, Sergi Matamala**

Què passaria si sabéssim que tot està determinat? Que el destí, tal com ens el van explicar, no és un conte o un recurs dramàtic de les tragèdies gregues, sinó una realitat absoluta, científica, matemàtica? Com afectaria el nostre dia a dia? Les nostres relacions? Les nostres creences més íntimes? Aquest és el joc. Un joc al qual s'enfronten un parell de personatges. Una primera cita del que ja saben segur que serà una futura vida en comú. Però, podem enamorar-nos de la persona de qui sabem que ens enamorem? Una història ambientada en el futur on no hi falta un toc de romanticisme i humor que et fa replantejar un munt de coses.



Hamlet

Del 04/12/2019 al 15/12/2019

AUTOR: **William Shakespeare** DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ: **Jaume Policarpo** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Juanjo Llorens** ESCENOGRAFIA: **Jaume Policarpo i Miguel Ángel Camacho** PRODUCCIÓ: **Bambalina Teatre Practicable** REPARTIMENT: **Jorge Valle**

A Dinamarca, el príncep Hamlet, encara commogut per la sobtada mort del seu pare, presència l'aparició del seu espectre que li demana venjança pel seu assassinat. Aquest serà el desencadenant que arrossega Hamlet a desemmascarar els responsables i executar, sense pietat, la seva venjança. El joc particular amb Shakespeare, amb una de les seves tragèdies més rellevants de la mà de la companyia Bambalina Teatre Practicable. Un espectacle de titelles que representen els personatges i un sol intèrpret-demiürg bussejant dins una obra com qui arriba a un nou planeta inexplorat, tot sol, com s'està dins d'un somni.



Tota la temporada amb avantatges SURT MÉS I VIU MÉS amb el **TR3SC**



El carnet
per poc més de
2 € al mes
per a 2 persones

Entra a tresc.cat/registre
Preu especial
amb el codi **TEATREI920**



ESTRELLA
DAMM

Mediterràniament



Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4"