



Día Internacional del Teatro

44



► ► Reconocimiento ► Joan Pera (izquierda), Mario Gas (derecha) y otros representantes de las artes escénicas, ayer, en la Rambla, descubriendo el proyecto de la Rambla de les Arts.

Una Rambla de estrellas

El Paseo de la Fama de Hollywood inspira el proyecto de la Rambla de les Arts, que ayer pudo visualizarse de forma temporal con una acción realizada frente al Arts Santa Mònica

MARTA CERVERA
BARCELONA

En los últimos años la celebración del Día Internacional del Teatro, que se conmemora mañana 27 de marzo, ha ido a más en Barcelona. Este año ha comenzado con un sorprendente arranque. Ayer por la tarde los paseantes de la Rambla se vieron sorprendidos por una acción que sirvió para visibilizar un nuevo proyecto: la Rambla de les Arts. Esta iniciativa impulsada por la Asociación de Empresas de Teatro de Catalunya (Adetca) en colaboración con la Asociación de Acto-

res y Directores Profesionales de Catalunya (AADPC) y los teatros públicos pretende trasladar la idea del Paseo de la Fama de Hollywood a la arteria barcelonesa. La acción de ayer sirvió para perfilar cómo sería este proyecto, cuya aprobación iría vinculada a la remodelación del histórico paseo peatonal.

Cerca de las seis de la tarde frente al Arts Santa Mònica figuras del espectáculo como la veterana Montserrat Carulla, su hija Vicky Peña, Joan Lluís Bozzo, el entrañable cómico Joan Pera, el coreógrafo Cesc Gelabert, el actor y director Mario Gas y

«Lo que lamento es que todos los que figuran están ya muertos», protestó Pepa Plana

los clowns Pepa Plana y Guillem Albà, entre otros, destaparon vinilos que imitaban la futura placa diseñada por Philip Stanton, norteamericano afincado en Barcelona. Sus estrellas destacan sobre un fondo de trenadís de vivo color para que se ve-

an bien de día y la idea es que utilicen el sol para cargar los focos que las iluminarán de noche.

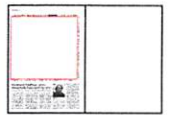
¿Y los vivos?

El proyecto prevé rendir homenaje a grandes intérpretes españoles del teatro, la danza, el circo y la música que hayan dejado huella en Catalunya a partir de la recuperación de la democracia. Ayer, entre los nombres se podían ver los de la soprano Montserrat Caballé y del payaso Monty.

A Joan Pera, que destapó la de su

intimo amigo y colega Paco Morán, le hizo una ilusión enorme ver su nombre en pleno centro de la ciudad. «Siempre es emocionante volver a coincidir con él, aunque sea así, porque nuestra historia fue algo irrepentible. Realmente él se merece esta estrella», señaló el veterano actor. Aunque encantada de que el arte tenga mayor visibilidad en pleno centro de Barcelona, Plana matizó: «Lo único que lamento es que todos los que figuran están ya muertos. A mi no me gustaría tener que acabar así para tener mi estrella». No era la única con esta opinión.

Tanto grupos políticos e instituciones públicas como agentes culturales y comerciales de la zona han acogido la propuesta con entusiasmo, según sus impulsores. «El proyecto de remodelación de la Rambla y las elecciones tan cerca, van a favor», destacó Toni Albadalejo, vicepresidente de Adetca. ▀



Un momento del acto simbólico de destapar estrellas en la Rambla. En primer plano, la payasa Pepa Plana descubre la de Monti. JOAN SÁNCHEZ

Buenas noticias para el Día del Teatro: el público aumenta un 9 % en Cataluña

Presentada una iniciativa para crear un 'paseo de la fama' en la Rambla

JACINTO ANTÓN, **Barcelona**
El Día Mundial del Teatro, que se celebra el próximo miércoles, llega precedido de una buena noticia en Cataluña: el público y la recaudación están creciendo un sostenido 9 % desde el inicio de la temporada. Lo dijo ayer la presidenta de la Asociación de Empresas de Teatro de Cataluña (Adetca), Isabel Vidal, en la presentación de los actos de la efeméride, que sirvió también para explicar la iniciativa de la propia Adetca de crear La Rambla de les Arts, un *paseo de la fama* en la Rambla a semejanza del de Hollywood (el célebre Walk of Fame). Para visualizar la propuesta se procedió luego a un festivo simulacro simbólico en el que diferentes artistas descubrieron en el suelo del paseo estrellas (aún provisiona-

les) con el nombre de famosos de las artes escénicas del país (teatro, danza, circo y música) fallecidos. Particularmente emotivo fue el que Joan Pera desvelara la estrella de Paco Morán o la payasa Pepa Plana la de su colega Monti. La iniciativa de La Rambla de les Arts está pendiente aún de concretarse del todo. También se colocarán estrellas de artistas vivos.

La presentación de las actividades del Día Mundial del Teatro, en el Arts Santa Mònica, fue en sí misma un espectáculo que contó con actuaciones, un pastel creado para la ocasión (un cruasán en forma de estrella) y la citada ceremonia a pie de calle, conducida por Lloïl Bertran, en la que debutó la nueva consejera de Cultura —esperemos que sea mejor que su predecesora Laura Borràs, que

se despidió ayer con un gesto de mala educación con un buen periodista—, Mariàngela Vilallonga, dando un vertiginoso salto de la filología latina a la farándula, de Horacio a la Lloïl (aunque también es cierto que la nueva *consejera* es fan de Àurea de Sarrà, que bailaba en Eleusis caracterizada de Demeter).

El Día Mundial del Teatro, según explicó Àlex Casanovas, presidente de la Asociación de Actores y Directores Profesionales de Cataluña (AADPC), convocante junto con Adetca y la Asociación de Compañías de Teatro Profesionales de Cataluña (Ciatre), tendrá un carácter a la vez festivo y reivindicativo. Se ofrecerán en la sala de actos de la Fnac-Triangle lecturas dramatizadas a cargo de varios equipos de actores de tres mi-

crorelatos publicados en *Entreacte*, la revista de la AADPC, *El parc*, de Lluïsa Cunillé, *Telegrama*, de Josep Maria Miró y *El ball de Mia Wallace*, de Victoria Szpunberg. A las 13 h se leerán el Manifiesto Internacional escrito por el director y dramaturgo cubano Carlos Celdrán y el de la AADPC, encargado al actor y asociado Guillem Albà. Anna Güell leerá el primero y el propio Albà el suyo. Se organizarán visitas guiadas a los teatros, convertidos para la ocasión en "teatros oberts".

Otros actos serán el que convoca conjuntamente la AADPC, la Federación de grupos amateurs de teatro y la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya, y la *street performance* en diferentes localidades de la Asociación catalana de escuelas de teatro. Previa-

mente, anoche se entregaron los XXI Premios de la Crítica en el Teatro Poliorama en 31 categorías. *Una gossa en un descampat* ganó como mejor espectáculo Jordi Prat i Coll como mejor director y Pavlovsky recibió el premio especial.

En su parlamento ayer, la presidenta de Adetca recordó que pese al ascenso de cifras el teatro no ha recuperado aún los registros de récord de la temporada 2011-12 y se siguen viviendo momentos complicados, con los recursos muy disminuidos. Señaló que el sector debe renovarse y generar un nuevo relato para acercarse al público y recuperó la idea de un gran pacto por la cultura en el que se impliquen a fondo las administraciones. Casanovas que pidió también la ayuda de los políticos, aprovechó para recordar que, como prueba una encuesta entre los miembros de la AADPC, hay gente aún que malvive del teatro: un 22 % de los encuestados afirmó no haber trabajado en toda una temporada y un 28 % solo una vez.

El acto continuó en la Rambla en el espacio entre el Arts Santa Mònica y el Palau Marc, sede del Departamento de Cultura. Allí se dirigieron los artistas convocados, como Montserrat Carulla, Mario Gas, Cesc Gelabert, Àngel Pavlovsky, Joan Pera o Joan Lluís Bozzo (que recordó el proyecto anterior de hacer un *paseo de la fama* en el Paralelo), entre otros que procedieron a destapar las estrellas en el suelo con los nombres de los compañeros de profesión. De momento, eran solo un modelo adhesivo de los azulejos que se pretende se instalen definitivamente. Entre las estrellas, las de Anna Lizaran, Carles Canut Fabià Puigserver, Mari Santpere Rosa Novell, Pepe Rubianes, Carles Santos, Montserrat Caballé Joan Capri o Eugenio.

Las estrellas, diseñadas por el estadounidense afincado en Barcelona Philip Stanton, tienen un marco de diferente color según el género que practicó el artista y brillarán por la noche, explicó Toni Albadaledo, vicepresidente de Adetca, merced a una célula fotovoltaica. La idea es que cada 27 de marzo se vayan añadiendo nombres y estrellas, que elegirá un comité de valoración.



El sector teatral vol un 'passeig de la fama' a la Rambla

N.J.
BARCELONA

"Amb la Rambla en procés de remodelació i unes eleccions a la cantonada, era el moment ideal per presentar el nostre projecte", deia de broma ahir el vicepresident de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (Adetca), Toni Albaladejo. El projecte en qüestió és la creació de la Rambla de les Arts, que s'inspira en el Passeig de la Fama de Hollywood i consistirà en incorporar estrelles a l'enrajolat de la Rambla de Barcelona en reconeixement a artistes del món teatral, cinematogràfic i musical.

De moment, l'Adetca –que promou la iniciativa– n'ha ideat el prototip juntament amb l'artista nord-americà Philip Stanton, que s'ha encarregat de crear les estrelles per a un primer passeig efímer. Ahir es va inaugurar la instal·lació, ubicada a l'altura de l'Arts Santa Mònica i que inclou estrelles dedicades a Anna

Lizaran, Mary Santpere, Joan Manuel Serrat, el Circ Raluy, Paco Morán i Cesc Gelabert, entre d'altres.

"L'objectiu del passeig és recordar tota aquella gent que ens ha fet emocionar des de dalt de l'escenari. Per al projecte inicial hem col·locat alguns noms, però no són els definitius. Si la proposta permanent tira endavant, crearem una comissió per seleccionar-los", va dir Albaladejo, que va garantir "paritat" i va explicar que escollirien artistes "des del retorn de la democràcia fins a l'actualitat". Ara per ara, els impulsors de la iniciativa estan en converses amb "diferents partits polítics que han rebut la proposta amb entusiasme". Les estrelles instal·lades s'inspiren en el trencadís de Gaudí, són de colors diferents i estan pensades perquè brillin de nit.

La Rambla de les Arts es va donar a conèixer durant la presentació dels actes del Dia Mundial del Teatre, que serà demà. Entre les activitats programades hi ha jornades de portes obertes en diversos teatres



El projecte efímer de la Rambla de les Arts inaugurat ahir. ACN

perquè el públic pugui visitar-ne els racons menys coneguts. També hi haurà lectures dramatitzades de tres relats breus i els teatres oferiran descomptes per a les funcions que tinguin lloc aquesta setmana i la vinent. A més, l'actriu Anna Güell farà la lectura del manifest interna-

cional del Dia Mundial del Teatre, que enguany va a càrrec del dramaturg cubà Carlos Celdrán i que equipara el teatre "amb un país en si mateix". El clown Guillem Albà llegirà el manifest de l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), que ha escrit ell mateix i que reivindica la capacitat del teatre "per poder parar el temps".

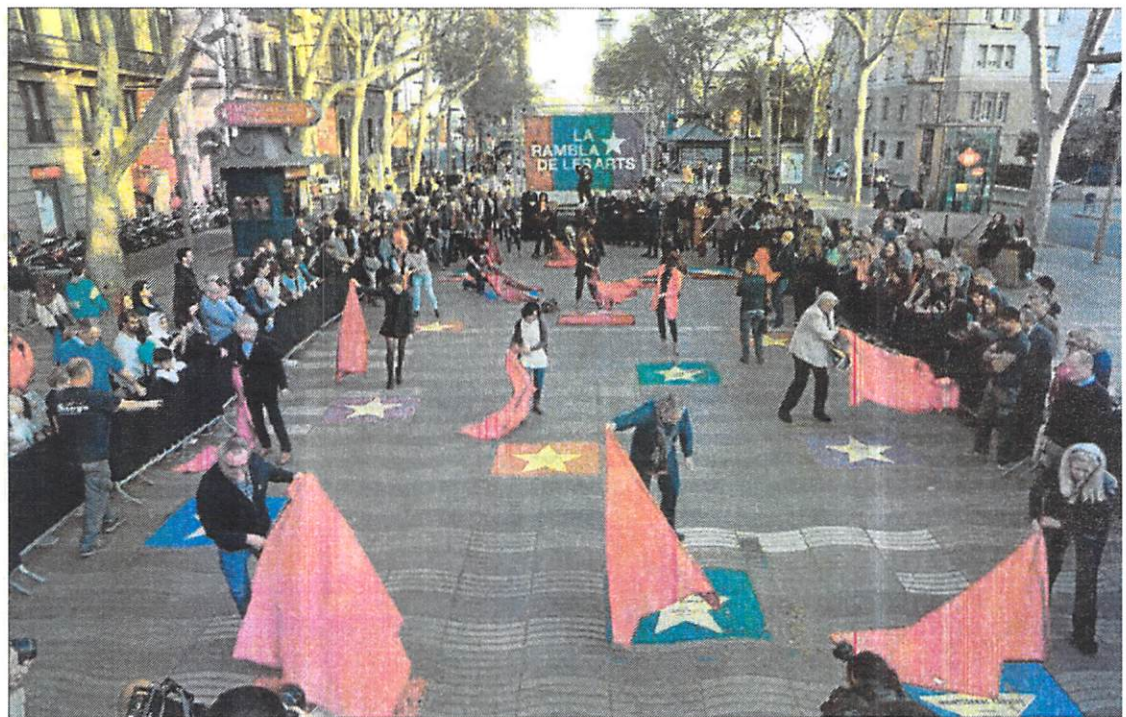
La presidenta de l'Adetca, Isabel Vidal, va aprofitar la presentació del Dia Mundial del Teatre per fer balanç de la temporada actual. "Hem viscut una pujada sostinguda de públic, que se situa un 9% per sobre de l'any passat. Esperem mantenir aquest creixement fins a final de temporada", va explicar Vidal. L'objectiu, va dir, és recuperar les xifres de la temporada 2011-2012, en què el sector va fer rècord. Tant Vidal com el president de l'AADPC, Àlex Casanovas, van fer una crida a les administracions perquè impulsin "un gran pacte per la cultura" i facin "posicionaments ambiciosos" a favor d'un "país culte i de teatre".



LA IMAGEN DEL DÍA

Una Rambla a lo Hollywood

Un Paseo de la Fama como el de Hollywood pero en la Rambla. Esa es la propuesta de la Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA), que quiere crear La Rambla de les Arts con estrellas para los principales artistas catalanes, de músicos a actores. Entre los nombres que se barajan (y que irían aumentando cada año) figuran Montserrat Caballé, Pepe Rubianes, Monty, Carles Santos o María Matilde Almenros, entre otros. Ayer se dio visibilidad al proyecto con estrellas provisionales en la Rambla de Santa Mònica, a la espera de que el Ayuntamiento apruebe la medida y la integre en su nuevo rediseño de la avenida.



TONI BACH