

GRAN GALA
CATALUNYA
AIXECA EL
TELÓ

Retransmissió 22h



DIMARTS

22

DE SETEMBRE



OMPLIM

ELS TEATRES



Gala presentada per
Sílvia Abril i Antonio Díaz,
El Mago Pop.

aadpc

Associació d'Actors
i Directors Professionals
de Catalunya

TTTTTT

TT

TT

TT

ADETCA

Empreses

de Teatre

de Catalunya

**TEATRES PÚBLICS
DE BARCELONA**

LA PRESENTACIÓ

Un instant de la celebració de l'any passat.

És hora de tornar a omplir els teatres

Catalunya Aixeca el Teló marca dimarts l'inici d'una temporada vital

E. P.

La gala Catalunya Aixeca el Teló, que se celebra el 22 de setembre a les 21.00 hores al Teatre Victòria, marcarà l'inici de la temporada teatral més esperada de la història recent. No cal recordar com ha estat fins ara l'any 2020 i com ha patit el sector cultural. Però amb aquesta cita, que es retransmetrà per Televisió de Catalunya, la família del teatre vol mirar endavant, amb optimisme i il·lusió, i convidar la gent a omplir les platees dels teatres i sales. **“Serà una gala dirigida al públic, una crida perquè siguin conscients de la qualitat i varietat dels espectacles que els oferim i la passió amb la qual ho fem”**, expliquen els organitzadors, que són ADETCA, conjuntament amb els Teatres Públics de Barcelona i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya.

Presentada per Sílvia Abril i Antonio Díaz, El Mago Pop, la gala vol esdevenir una festa per a tothom, amb una parella de mestres de cerimònies capaç d'aglutinar el gran públic i de donar un missatge esperançador, amb sentit de l'humor, emoció i espectacularitat.

“Creiem que la gala és una oportunitat d'or, en prime time, de sensibilitzar l'espectador de la importància de la cultura, del consum teatral i del suport a les arts escèniques”, comenten des d'ADETCA. De fet, abans de l'arribada de la pandèmia, es va convocar per primera vegada un concurs per escollir la proposta més adient. Va sortir guanyadora la idea d'El Terrat (The Mediapro Studio) i El Mago Pop, sota el títol d'*Un món ple de teatres plens*. El lema s'ha adaptat ara a la situació actual que tenim sota el nom *Omplim els teatres*.

El teatre és amor, és feina, és perseverança, és intel·ligència i així també vol ser aquesta gala que, com no podria ser de cap altra manera, estarà plena de màgia. Potser no prou per fer desaparèixer el coronavirus, però sí per fer arribar al màxim nombre de persones un missatge ben clar: el teatre és segur, necessari i vital per a l'ànima d'una societat. Amb el tàndem explosiu d'Antonio Díaz i Sílvia Abril al capdavant, el màxim objectiu de Catalunya Aixeca el Teló és atraure espectadors, primer durant la gala per televisió, però després durant tota la temporada als teatres i sales de

”

“Tenim el talent, la capacitat de risc i la voluntat de tot un sector unit per aixecar el teló. Aquest any, la Gala esdevé una mostra de resistència a quedar estabornits”, diuen des d'Adetca.

“La cartellera és de nivell, plena de bons espectacles, diversa i posa en relleu que la professió teatral a Catalunya és artísticament puntera”, afegeixen els organitzadors.

tot Catalunya.

“Els equips d'El Terrat i El Mago Pop tornem a unir forces per treballar plegats. I ho fem de la manera que sabem fer les coses: amb molt d'humor, amb molta il·lusió i amb les ganes de convertir aquesta vetllada en única i irreplicable”, comenten Enric Cambray i Joan Grané, membres de la direcció artística de la gala.

EN COMPANYIA. Però no ho faran sols, la gala comptarà amb actuacions d'artistes musicals i intèrprets de renom. Un seguit de moments escènics i televisius únics per demostrar que el sector torna més fort que mai. L'equip creatiu de les dues productores ha dissenyat una escaleta àgil i televisiva, destinada a posar en valor la qualitat i varietat de l'oferta teatral de la temporada.

“Em fa molta il·lusió presentar aquesta gala per primera vegada perquè és un any molt especial. La cultura necessita més suport que mai”, diu Sílvia Abril. I El Mago Pop, afegeix: **“Ha estat un any ple d'incerteses i que ens presentarà molts reptes als pro-**

Després d'uns mesos tan durs, el món del teatre torna remarcant la importància de les arts escèniques des de l'esperança, la il·lusió, el talent i unes ganes immenses de tirar endavant

professionals de les arts escèniques. Però com sempre diem, res és impossible”.

SUPORT I VISIBILITAT. En aquest sentit, davant la situació actual, el món teatral considera imprescindible un esdeveniment que doni visibilitat i articuli el sector en la seva globalitat i

sionals artístics del sector; els diversos gèneres, mides, visions, que posin en valor de manera molt clara la riquesa teatral del país; els diferents formats teatrals; i les generacions i els gèneres (masculí i femení).

Catalunya Aixeca el Teló constitueix cada temporada una oportunitat de



Sílvia Abril i El Mago Pop conduiran una gala plena de màgia i humor, però també de record. “La cultura necessita més suport que mai”, diu l'actriu. “Tenim al davant molts reptes, però, com sempre dic, res és impossible”, afegeix Antonio Díaz.

Des del Teatre Victòria i retransmesa per TV3, l'objectiu és arribar al màxim d'espectadors per fer palès que la defensa de les arts escèniques aquest any és més necessària que mai.

que haurà de seguir comptant amb el suport institucional i dels mitjans de comunicació. Aquesta gala, a més, vol ser una oportunitat per reflectir la feina i l'esforç de la totalitat del sector: els autors teatrals i els creadors de continguts escènics; els diferents públics del teatre; els espectacles, en la mesura que expliquen la capacitat de producció del sector; els actors i actrius, els directors i directores i els diferents profes-

donar resposta als diferents condicionants i sensibilitats de les arts escèniques a Catalunya. En aquesta ocasió, per a ADETC, el repte i la responsabilitat són especialment grans. Perquè cal fer una lectura global de les necessitats del sector i, a la vegada, oferir un espectacle diferent i motivador per als espectadors amb un missatge alt i clar: ha arribat l'hora de tornar a omplir els teatres.

L'ENTREVISTA. ISABEL VIDAL. PRESIDENTA D'ADETCA



“Anar al teatre és totalment segur”

Comença una de les temporades més estranyes, però també més importants. Amb quin estat d'ànim l'encareu?

Amb la convicció ferma que la cultura, i especialment el teatre, són segurs. I, per això, el lema d'aquesta tornada és clar: 'Omplim els teatres'. Amb la gala Catalunya Aixeca el Teló del 22 de setembre comença, després d'alguns brots verds a l'estiu, l'obertura pròpiament dita, amb bons espectacles, professionals de primer nivell, molta il·lusió i un sector molt unit amb ganes de tirar endavant.

I amb tota la seguretat del món.

Complim totes les mesures de seguretat: protocols d'higiene abans, durant i després; entrades i sortides esglaonades; gel hidroalcohòlic; programes de mà descarregables; mascareta obligatòria... A més, mantenim una distància de seguretat entre grups de convivència, sempre amb la separació d'una butaca a banda i banda.

De moment, amb un aforament del 50%. Preveuen cap canvi?

Després que ens tornessin a tancar els teatres, vam aconseguir revertir la situació, però a canvi d'un aforament del 50%, que no ens sembla gens correcte i lluitem per canviar. Amb les mesures que ja estàvem aplicant, amb butaques de separació, l'aforament ja quedava en el 66%, que ens sembla molt més raonable.

La gala servirà de presentació, però també de retrobament amb el públic. Quin missatge li volen fer arribar?

Apel·lem a la confiança i la fidelitat del públic, que s'ha comportat de manera meravellosa amb nosaltres aquests mesos. Són temps d'activisme cultural i resistència, i

li demanem que torni a omplir els teatres, perquè probablement és una de les activitats més segures que podem fer en el nostre temps lliure.

La gala d'aquest any respon a un nou concepte, ja que per primera vegada hi va haver un concurs per escollir la proposta.

Estem molt contents; al concurs s'hi van presentar propostes de molt nivell i la idea d'El Terrat i El Mago Pop ens va semblar perfecte per a aquest moment, perquè necessitem ser positius i estar esperançats. I res millor que començar al Victòria, amb humor, crítica, record, homenatge i molta màgia, que en necessitem!

Quins espectacles se'ns presentaran?

Sense destacar-ne cap per sobre dels altres, sí que puc assegurar que tenim una cartellera de nivell, plena de bons espectacles, diversa i que posa en relleu que la professió teatral a Catalunya és artísticament puntera. Una altra cosa és que, econòmicament, seguim necessitant molt més suport, per això esperem que les administracions ens facin costat. Perquè cal tornar a obrir els teatres tant per al sector com per a l'estat d'ànim de tota la població.



Som una activitat essencial i complim totes les mesures de prevenció: hauríem d'estar actius sempre



VICHY CATALAN

L'OPCIÓ MÉS (ECO)LÒGICA! EN ENVÀS RETORNABLE



Retorna aquí els envasos
i t'abonarem el seu import.
**JUNTS DONEM UN COP
DE MÀ AL MEDI AMBIENT.**



TRIPLE E
ECOLOGIA
ECONOMIA
EXCEL·LÈNCIA



ORGANITZA



Associació d'Actors
i Directors Professionals
de Catalunya

TTTTTT

TT

TT

TT

ADETC

Empreses

de Teatre

de Catalunya

TEATRES PÚBLICS
DE BARCELONA

SUPORT



Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



COL·LABORA



BAIRTS

BARCELONA
ARTS ON STAGE

PATROCINA



el Periódico

fundació sgae

EMPRESES COL·LABORADORES



L'altra cuina
de casa teva

turris



Des de 1915



TR3SC
El Club de Cultura



ATRÁPALO

Almeria Teatre

Dissabtes del 24/10/2020 al 19/12/2020

Autónomos. El musical

AUTORS: **Álex Martínez Vidal, Andreu Rami** MÚSICA: **Joan Berenguer**
CREACIONS AUDIOVISUALS: **Alby Bouvier, Andreu Rami** DIRECCIÓ
COREOGRÀFICA: **Blanca Tolsà** VESTUARI: **Fina Correcher, Ali Express, Laura Millaruelo, Ivette Fernández** COMPANYIA: **Versió Definitiva**

En un futur no gaire llunyà, la crisi arribarà al final i tots els ciutadans gaudiran d'una feina estable i, en conseqüència, de la màxima felicitat. Però això no durarà per sempre: la meravellosa vida de l'Álex s'esberlarà sobtadament quan l'acomiadin. Amb una mà al davant i l'altra al mòbil (com tots avui), es veurà obligat a agafar les regnes de la seva vida. Fer-se autònom serà l'única opció.



Dilluns del 14/09/2020 al 18/12/2020

Records a Broadway

ARTISTES PRINCIPALS: **Alexandre Ars, Ferran Enfedaque, Eudald Planchart, Joan Sáez** ARRANJAMENTS MUSICALS: **Arnau Tordera** DRAMATÚRGIA: **Blanca Bardagil** DIRECCIÓ ESCÈNICA: **Antoni Font-Mir** DIRECCIÓ COREOGRÀFICA: **Alexandre Ars** COMPANYIA: **La Nota Teatre**

Records a Broadway versiona més de trenta temes del teatre musical a quatre veus. L'espectacle dona a conèixer les diferents etapes de Broadway, des del seu naixement fins a l'actualitat passant per l'època daurada, i les apropa d'una manera íntima a l'espectador. Tots els temes són interpretats, ballats i acompanyats instrumentalment en directe pels quatre actors. Les melodies que han marcat la història del vell i el nou Broadway pugen a l'escenari en català en un musical de petit format per homenatjar i reivindicar el teatre musical, un autèntic tresor cultural dels nostres temps.



ALTRES OBRES

Impro a Gogó Impro Barcelona
Del 18/09/2020 al 18/12/2020

Carrer Sant Lluís 64, Barcelona - 933 518 231
www.almeriateatre.com

Antic Teatre

Del 25/09/2020 al 27/09/2020

Se alquila. Archivo vivo del actor

AUTORS: **Óscar Cornago, Juan Navarro** CREACIONS AUDIOVISUALS: **Manel Barnils**

Com explicar un projecte perquè no sigui el relat del que ja ha passat sinó del que està passant i del que podria estar passant? Com fer del que ja hem viscut, de la nostra història, famílies i tribus, un lloc de desconeixement i desig? Durant tres dies, Navarro i Cornago celebraran 1) el pas el temps, 2) la pèrdua de l'origen i de les identitats, i 3) el que és públic.

I afegeixen: «Agraïm a totes les persones que ens han inspirat per celebrar el que ja hem viscut, i el que no hem viscut encara, però ens agradaria tornar a viure. I de forma especial agraïm a totes i tots els que ens ajudaran a desaxiurar els nostres orígens i les nostres pors, la performance i la teoria, la història, i a nosaltres mateixos com a públic. I agraïm particularment en aquesta ocasió la col·laboració de Kurt Cobain, Andrés Calamaro i el Palau de la Música, René Descartes, San Giorgio Agamben, els gnòstics i el moviment averroista de Leopoldo María Panero, John Berger i tots els morts en general i el públic en particular. Us esperem. El capitalisme el fem entre totis. PARTICIPA-HI!»



ALTRES OBRES

Diagonal
Enric Montefusco
Del 08/10/2020 a l'11/10/2020

JUANA DOLORES
*** massa diva per a un moviment assembleari ***
Juana Dolores Romero
Del 12/11/2020 al 15/11/2020

Carrer Verdaguer i Callís 12, Barcelona - 933 152 354
www.anticteatre.com

Aquarel·la

Del 12/09/2020 al 30/06/2020

Enigma

IDEA I DIRECCIÓ: **Gabriela Maffei i Jose Cruz** ARTISTES: **Gabriela Maffei i Kyra Shimai** BALLARINS: **Sara Martín, Sara Barroso, Sheila Palomares, Carla Capo, Kevin Antequera, Carlos Gómez**

Sopar amb nou espectacle musical on s'enllaça el ball, l'humor i les cançons en directe, per endinsar-nos en el món dels somnis amb un repartiment artístic molt peculiar...

Del 10/10/2020 al 08/11/2020

Vida de peix... sense espines!

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ: **Mercè Comes** ACTRIUS: **Mercè Comes i Rosa Andreu**

Un únic objectiu: fer passar una bona estona al públic! Amb un llenguatge directe i natural, irònic i divertit, dues dones conversen en una sala d'espera d'una consulta qualsevol. Expressions, anècdotes i situacions molt còmiques viscudes en primera persona o agafades en préstec del cercle d'amistats. Converses surrealistes i, de vegades, reals com la vida mateixa: la vida de la Màrcia i la Llúcia.



ALTRES OBRES

Los monólogos de la vagina
Alicia González Lúa, Meritxell Huertas i Aina Quiñones
A partir del 10/11/2020

Gran Via 572, Barcelona

Aquitània Teatre

Del 15/10/2020 al 13/12/2020

Smiley, després de l'amor

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Guillem Clua** ARTISTES PRINCIPALS: **Ramon Pujol i Albert Triola** DISSENY D'ESCENOGRAFIA I VESTUARI: **Sergi Corbera** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Arnau Planchart** DISSENY DE SO: **Guillem Rodríguez** PRODUCCIÓ: **Companyia Smiley amb La Brutal**

Una comèdia romàntica tremendament contemporània que s'endinsa en la relació de l'Àlex i el Bruno, una parella que fa vuit anys es va enamorar inesperadament a *Smiley, una història d'amor* i que ara s'enfronta a nous reptes més madurs, però igual de divertits i entretinguts.



Del 16/12/2020 al 17/01/2020

Kràmpack

AUTOR: **Jordi Sánchez** DIRECCIÓ: **Pep Anton Gómez** ARTISTES PRINCIPALS: **Àlex Ferré, Mikel Iglesias, Jaume Casals i Lúcia Casanova** PRODUCCIÓ: **White Moose Productions**

Torna l'èxit de la temporada passada! Kràmpack, una esbojarrada comèdia, escrita pel cocreador de *Plats Bruts*, explica la història de quatre amics que se'n van a viure junts, i entre els quals, a banda d'amistat, hi ha una forta tensió sexual.



Avinguda Sarrià 33, Barcelona
www.aquitaniateatre.com

Barts

A partir del 04/12/2020

El Petit Príncep

TEXT: **Antoine de Saint-Exupéry** DIRECCIÓ: **Àngel Llàcer** DIRECCIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL: **Manu Guix**

Aquest nadal torna la màgia per setena temporada. Amb més de 300.000 espectadors, *El Petit Príncep* s'ha convertit en un indispensable del nadal a Barcelona. Grans i petits podreu gaudir d'aquest espectacle que ens acostarà al conte universal de Saint-Exupéry.



Del 16/12/2020 al 27/12/2020

The Primitals

IDEA ORIGINAL: **Yllana i Primita Brothers** DIRECCIÓ: **Joe O'Curreen** INTÈRPRETS: **Íñigo García Sánchez, Pedro Herrero, Adri Soto i Manu Pilas** DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS: **Santi Ibarretxe**

Yllana i Primita Bros s'uneixen per sorprendre'ns amb una divertidíssima comèdia musical *a cappella*. Una història surrealista protagonitzada per quatre aborígens que pretenen conquerir el públic desbordant música de mil gèneres que han anat absorbint en els seus viatges pels confins de l'espai-temps.



ALTRES OBRES

Mucha tontería

Berto Romero
24, 25, 26 i 27/09/2020, 18/10/2020 i
5, 6 i 7/02/2021

La gran ofensa

La Bendita Compañía
Del 28/12/2020 al 17/01/2021

Barcelona 24h (BARTS Club)

Suerte En Mi Vida Producciones
Del 26/10/2020 al 16/11/2020

Avinguda Paral·lel 62, Barcelona - 933 248 492
www.barts.cat

La Perla 29

TEATRE BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Novembre 2020 – Gener 2021

Filumena Marturano

AUTOR: **Eduardo De Filippo** TRADUCCIÓ: **Xavier Valls Guinovart** ADAPTACIÓ: **Oriol Broggi** DIRECCIÓ: **Oriol Broggi** ARTISTES PRINCIPALS: **Clara Segura, Toni Laudadio, Guillem Balart, Anna Castells, Marissa Josa, Jordi Llovet, Eduard Muntada i Sergi Torrecilla**

Filumena Marturano és l'obra més coneguda d'Eduardo de Filippo, escrita perquè fos protagonitzada per la seva germana. Estrenada l'any 1946, és un drama neorrealista situat a la Nàpols de postguerra. Vittorio de Sica la va dur al cinema el 1964, amb el títol de *Matrimonio all'italiana*, protagonitzada per Sophia Loren i Marcello Mastroianni.

La Filumena és una dona forta, valenta, humil i amb un gran cor. Tot i un passat molt complicat, té les idees molt clares, i una ferma voluntat de lluitar per aconseguir el que vol. Per tal de donar un bon cognom als seus tres fills i millorar la seva reputació, serà capaç de moure cel i terra i farà anar el seu amant i futur marit Domenico per on ella vulgui.

Un muntatge en català, castellà i una mica d'italià protagonitzat per Clara Segura i el napolità Toni Laudadio, que crearan una parella de luxe dalt de l'escenari i donaran peu a un interessant intercanvi actoral.



Carrer Hospital 56, Barcelona - 932 171 770
www.laperla29.cat

Temporada Alta

Del 07/10/2020 al 08/12/2020

Festival Internacional d'arts escèniques Girona/Salt

Temporada Alta arriba amb una programació que inclou les veus emergents més interessants del país al costat de grans noms de l'escena nacional i internacional. Enguany, el festival tindrà també una programació online amb retransmissions en directe i altres propostes i formats més enllà dels teatres.

El festival manté la seva aposta habitual per una programació internacional amb noms com Jan Lauwers i Viviane De Muynck, Guy Cassiers, Romeo Castellucci o Pippo Delbono, al costat de grans noms de l'escena catalana com Àlex Rigola, Lluïsa Cunillé, Lurdes Barba, Sol Picó, La Veronal, Pau Miró o Mal Pelo.

L'espectacle inaugural, *Boubetøya*, dirigit per Julio Manrique, reflexiona sobre la necessitat del teatre i es podrà veure simultàniament des del Teatre Municipal de Girona i en streaming.



Temporada Alta estrenarà aquest any un espai online al web del festival amb una programació a distància amb diferents continguts en diversos formats (vídeo, podcasts, telèfon, zoom...).

ALTRES OBRES

I també **Lagartijas tiradas al sol**, **Gabriel Calderon**, **Les Impuxibles**, **Jordi Prat i Coll**, **Lali Ayguadé** i molts altres! Una àmplia programació de teatre, dansa, música, cinema, instal·lacions i propostes familiars.

Diversos espais de Girona, Salt i poblacions properes
www.temporada-alta.com

Eixample Teatre

Del 04/09/2020 al 31/01/2021

¿Quieres pecar conmigo?

AUTOR: **Borja Rabanal** PRODUCCIÓ: **Mer Roman** REPARTIMENT: **Cristina Brondo, Mònica Macfer, Marta Fíguls, Joan Olivé, Benjamín Montes i Iker Montero** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Néstor González** FOTO: **Alex Mas**

Trepidant comèdia plena d'humor al més pur estil *Top Secret*.
¿Vols pecar amb nosaltres?



Del 04/09/2020 al 31/01/2021

Como una canción de los 80

AUTOR: **Albert Doz** REPARTIMENT: **Iker Montero, Mònica Macfer, Marc Lluís Fernández, Lluna Pindado, Karen Gutiérrez, Joan Olivé** BANDA: **Musix Bcn** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Néstor González** SO: **Alex Mas**

Comèdia musical, amb banda de rock en directe, que segueix la història de quatre amics des de l'institut fins als nostres dies. Amb els temes nacionals i internacionals més importants dels 80, 90 i actuals com a banda sonora.



ALTRES OBRES

Sex Escape
Companyia Eixample Teatre
Del 04/09/20 al 31/01/21

Carrer Aragó 140, Barcelona - 639 717 488
www.eixampleteatre.cat

El Maldà

Del 07/10/2020 a l'1/11/2020

El silenci dels telers

IDEA ORIGINAL: **Maria Casellas** DIRECCIÓ: **Ferran Utzet** DRAMATÚRGIA: **Anna Maria Ricart** REPARTIMENT: **Maria Casellas i Andrea Portella**

La Pilar i la Carme van viure i treballar en una de les colònies tèxtils de finals del segle XIX. Elles donaran veu a les «petites històries» de generacions de dones que van ser el motor de les fàbriques i també de la vida a les colònies. Inspirat en el llibre d'Assumpta Montellà.



Del 04/11/2020 al 29/11/2020

Una galaxia de lucièrnagas

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Aina Tur** REPARTIMENT: **Anna Alarcón**
DISSENY D'ESCENOGRAFIA I D'IL·LUMINACIÓ: **Marc Salicrú**

El juliol del 1998, quan tenia 21 anys, l'Aina Tur era a Llatinoamèrica participant en un projecte de cooperació internacional amb altres ciutadans espanyols, quan van patir un assalt a mà armada. Aquella experiència va transformar la vida de l'autora, tant per la duresa de la situació que va viure com per les conseqüències que va tenir.



ALTRES OBRES

Boira a les orelles
Els Pirates Teatre

Akelarre
The Feliuettes

Carrer del Pi 5, Barcelona - 931 647 778
www.elmalda.cat

Escenari Joan Brossa

Del 04/11/2020 al 22/11/2020

Laberint striptease

COMPANYIA: Roberto G. Alonso REPARTIMENT: Jordi Cornudella, Roberto G. Alonso, Laura Marsal i Elena Martinell

Cabaret inspirat en l'obra *Strip-tease i teatre irregular* i els poemes visuals de Joan Brossa. Passin, seguïn i gaudeixin (o no) del nostre cabaret, juguïn amb nosaltres a despul·lar la realitat i a transvestir-la per veure-hi clar. Els demanem un favor: no se'n vagin igual que han entrat, perquè, com deia Brossa, «l'art és vida, i la vida, transformació».



Del 25/11/2020 al 13/12/2020

El metge de Lampedusa

REPARTIMENT: Xicu Masó DIRECCIÓ: Miquel Gòrriz

Pietro Bartolo fa més de trenta anys que és el metge de Lampedusa. La seva autobiografia relata una vida dedicada a l'atenció dels exiliats que, des de les costes africanes, naveguen fins a l'illa. Xicu Masó s'ha fet seva la veu i la memòria del doctor per fer-nos entendre la urgència de la catàstrofe amb un espectacle basat en fets tristament reals.



ALTRES OBRES

Els somnàmbuls

Llàtzer Garcia
Del 16/09/2020 al 04/10/2020

Oklahoma

Dei Furbi
Del 16/12/2020 al 10/01/2021

Carrer Flassaders 40, Barcelona - 933 151 596
www.escenaribrossa.cat

Jove Teatre Regina

Del 09/12/2020 al 30/12/2020

Pastorets Superestel

COMPANYIA: La Trepa TEXT: Ricard Reguant MÚSICA ORIGINAL: Toni Olivé ARRANJAMENTS: Joan Olivé DIRECCIÓ: Maria Agustina Solé

Torna el hit de nadal del Regina! No us perdeu les desventures del Gran Tronera Major i en Piula Correcama mentre intenten impedir l'arribada del Messies al món! Una versió divertida i dinàmica a ritme de rock&pop i dotze actors en escena, que proposa una història actual i paral·lela a l'argument tradicional de les històries dels Pastorets.



A partir del 19/09/2020

El misteri de Houdini

COMPANYIA: Microescape Kids GUIÓ: Roc Olivé DIRECCIÓ: Joan Olivé

Una aventura teatral interactiva que submergeix el públic en una experiència de màgia, teatre i escape room! El prestigiós mag Harry Houdini estrena el seu darrer espectacle al Regina... però hi ha alguna cosa que no quadra. El públic haurà d'ajudar la July, una intrèpida periodista, a desentrellar un seguit de pistes que en Houdini li ha deixat. Mentrestant la representació ha començat, amb un convidat d'allò més estrany!



ALTRES OBRES

Orelles de papallona

Cia. Espiral Màgica
Del 07/11/2020 al 15/11/2020

Els tres porquets

Dreams Teatre
Del 09/01/2021 al 31/01/2021

Carrer Sèneca 22, Barcelona - 932 181 512
www.jtregina.com

La Badabadoc

De l'01/12/2020 al 21/12/2020

CATBASUR

Festival Internacional de Teatre Unipersonal de Barcelona. 2a Edició

FESTIVAL DE TEATRE UNIPERSONAL organitzat per La Badabadoc amb el suport de l'ICUB (Ajuntament de Barcelona)

L'objectiu de CATBASUR 2020 és recolzar i promocionar la producció d'obres unipersonals del teatre català i exportar-les fora de les nostres fronteres. Un punt de trobada entre Catalunya i Buenos Aires.

Quatre obres de producció catalana competiran per guanyar la secció oficial del festival, i un jurat relacionat amb les arts escèniques designarà la guanyadora.

El festival també compta amb una secció d'exhibició d'obres unipersonals vingudes de Buenos Aires. En aquesta edició tenim el plaer de presentar-vos *Cristiane. Un biomusical científico*, guanyadora de tres premis Hugo: millor musical argentí, millors lletres i millor llibret.

La recepció d'obres per a la secció oficial a competició roman oberta des del 30 de juliol i fins al 10 d'octubre, inclòs. El premi del jurat (secció oficial) consta d'una residència artística i la possibilitat de formar part de la programació a Buenos Aires (Argentina), a la sala Moscú Teatro.

El premi del públic consisteix a formar part de la programació de La Badabadoc durant la temporada 2021-22.



ALTRES OBRES

[Des]Encuentros

Desencuentros Teatro
Del 03/09/2020 al 21/09/2020

Mirta en espera

Àngela Palacios
De l'01/10/2020 al 18/10/2020

Carrer Quevedo 36, Barcelona - 930 245 140
www.labadabadoc-teatro.com

Teatre Borràs

Del 25/11/2020 al 17/01/2021

Pecats imperdonables

AUTOR: **Benjamin Cohen** ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ: **Edu Pericas**

Pecats imperdonables és una comèdia interactiva molt esbojarrada i carregada de suspens en què els personatges mostren, a través de tots i cadascun dels pecats capitals, la misèria de l'ésser humà. L'obra presenta la història d'una família que, després de barallar-se per l'herència del pare, decideix reunir-se per posar pau. Però el que se suposava que seria un acte de reconciliació, es converteix en una batalla mortal. En aquest muntatge teatral els espectadors podran interaccionar en directe per decidir el final. A través del mòbil podran votar quin final prefereixen veure aquell dia; n'hi ha tres de possibles, tres possibles assassins...



ALTRES OBRES

Fortnique Toni Moog
Del 15/10/2020 al 08/11/2020

Yo sobreviví a la EGB Jordi Merca
Del 16/10/2020 al 06/11/2020

El Gallardo Español Peyu
Del 12/11/2020 al 15/11/2020

Tinder Sorpresa Andreu Casanova
Del 13/11/2020 al 15/11/2020

Festejen la broma Joaquín Reyes
Del 19/11/2020 al 22/11/2020

Ilustres ignorantes Javier Coronas, Javier Cansado y Pepe Colubi
Del 27/11/2020 al 29/11/2020

¿Solo lo veo yo? El Monaguillo
Del 05/12/2020 al 06/12/2020

Carles Sans Per fi sol
A partir del 18/12/2020

Plaça Urquinaona 9, Barcelona
www.grupbalana.com

Teatre Coliseum

A partir del 03/11/2020

Carlos Latre

El millor imitador del país... torna als escenaris! Tota l'actualitat en un nou espectacle amb més personatges, més música i més humor. Noves imitacions i tots els seus personatges al show més actual de Latre. No se n'escapa ningú. Latre es desdoblarà en una infinitat de caràcters que, de ben segur, reconeixeràs a la perfecció.



Del 17/12/2020 al 10/01/2021

El Tricicle

Hits, el millor del millor del millor del Tricicle

GUIÓ, DIRECCIÓ I PRODUCCIÓ: **Tricicle** (Joan Gràcia, Paco Mir i Carles Sans)

HITS, acrònim d'Humor, Intel·ligent, Trepidant i Sorprenent, reuneix els millors gags de la història del Tricicle. Dotze esquetxos i un ampli resum de gags curtíssims finals que deixen el públic al caire del col·lapse respiratori de tant riure. Gairebé tots hi apareixen tal com es van estrenar, ja que el pas del temps, tret d'aspectes tecnològics que hem obviat o variat, no els afecta gens ni mica. Esteu davant del millor espectacle del Tricicle i l'últim de la seva carrera. Imprescindible!



Gran Via de les Corts Catalanes 595, Barcelona
www.grupbalana.com

Teatre Tívoli

A partir del 26/10/2020

La Jaula de las Locas

DIRECCIÓ: **Àngel Llàcer** DIRECCIÓ MUSICAL: **Manu Guix** AUTOR: **Jean Poiret** GUIÓ: **Harvey Fierstein** MÚSICA: **Jerry Herman** PRODUCCIÓ: **Nostromo Live**

El premiat musical d'Àngel Llàcer i Manu Guix torna al Teatre Tívoli després de reunir més de 300.000 espectadors en les dues primeres temporades.

Inspirada en la popular obra teatral francesa *La Cage aux Folles*, el musical és un cant a la llibertat individual i col·lectiva tan vigent avui en dia com en la seva primera producció l'any 1973.

Els seus protagonistes són Georges, gerent d'un club nocturn de drag-queens de Saint Tropez, i Albin, la seva romàntica parella i estrella del seu local. El musical narra les divertides i absurdes aventures que viuen els dos protagonistes quan Jean-Michel, el fill de Georges, els presenta els pares ultraconservadors de la seva nòvia.

Diversió, optimisme, vitalitat, força... són algunes de les sensacions que experimenta l'espectador quan entra a *La Jaula de las Locas*.



Carrer Casp 8, Barcelona
www.grupbalana.com

La cultura no s'atura

**Entra a El Camerino
d'Escena25 i no et perdis res!**

A partir del 25 de setembre, cada
dijous a YouTube
<https://bit.ly/YoutubeEscena25>

EL CAMERINO **E25**

La Puntual

Del 23/10/2020 a l'01/11/2020

L'Aneguet Lleig

COMPANYIA: **La Puntual** DIRECCIÓ ESCÈNICA: **Néstor Navarro** DIRECCIÓ CREATIVA: **Eugenio Navarro** DISSENY D'ESCE-
NOGRAFIA: **Eugenia Susel** MÚSICA: **Mariona Sagarra** REPARTI-
MENT: **Maria Ballús**

L'Aneguet decideix emprendre l'aventura de la seva vida; una vida difícil però alegre, que s'anirà pintant en un quadre infinit on apareixen les estacions de l'any, els animals del bosc i paisatges impossibles.



Del 02/10/2020 al 04/10/2020

For+

COMPANYIA: **Xarop Teatre** CREACIONS AUDIOVISUALS: **Piluka Art Fotografia** DIRECCIÓ: **Carles Benlliure** REPARTIMENT: **Carles Benlliure, Rebeca Castro**

En Pupi és un nen que quan s'adorm al seu llit viatger se submergeix en un món de formes que dansen i canten al ritme de l'alegria del color. Un viatge al món dels somnis, on tot és possible.



ALTRES OBRES

Pipa, el titella meravella

Cia. La Puntual
18/09/2020 al 27/09/2020

Patufet

Cia. La Puntual amb Glòria Arrufat
Del 09/10/2020 al 18/10/2020

Carrer Allada Vermell 15, Barcelona - 639 305 353
www.lapuntual.info

LaSala

Del 04/10/2020 a l'11/10/2020

Vine a passejar amb nosaltres!

IDEA ORIGINAL: **Eulàlia Ribera** COMPANYIA: **Toti Toronell**

Vine a celebrar amb nosaltres els 15 anys de LaSala redescobrint alguns paisatges del nostre entorn. En aquesta passejada observarem les «arts amagades».



Del 14/11/2020 al 29/11/2020

Festival El més petit

COMPANYIES: **Animal Religion, Blink Flash, Big Bouncers, Inspira Teatre, David Ymbernon, Maduixa Teatre, ZigZag Danza, Da.te Danza, Silver Drops, Pels més menuts**

Festival internacional d'arts escèniques per als més petits (0-5 anys). Programació presencial i en línia a 11 ciutats. Al novembre, tots tornarem a ser petits!



ALTRES OBRES

Camí a l'escola

Campi qui pugui
25/10/2020

De las entrañas

Cristina Robledillo
07/11/2020

Andròmines (els tresors d'una nina de drap)

Samfaina de colors
17/01/2021

Ronda de la Roureda 24, Sabadell - 937 232 833
www.lasalateatre.cat

Luz de Gas

Varietat d'actuacions i concerts

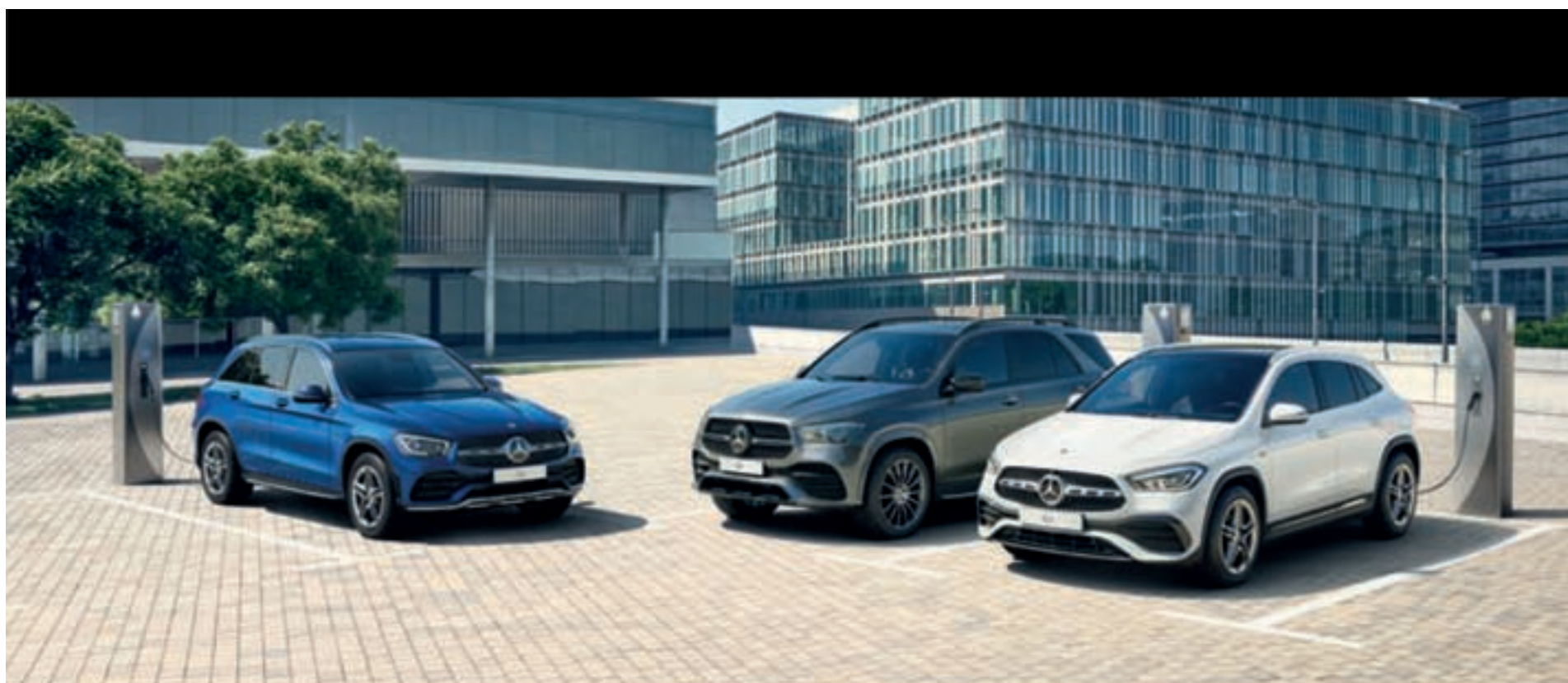
Discoteca i sala de festes amb una gran varietat d'actuacions i concerts, adequada per a tot amant de la bona música en directe.

La sala està decorada com un teatre clàssic i les seves cortines vermelles i els llums d'aranya en són un senyal molt característic.

Amb més de 1000 actuacions en directe des de l'any 1995, Luz de Gas programa bàsicament música totes les nits que té obert, però també ofereix monòlegs, màgia i altres. Pel seu escenari han passat artistes de la talla d'Alan Parsons Project, The Corrs, Antonio Orozco, Estopa, Duncan Dhu, Còmplices, Efecto Mariposa, Juanes, Level 42, Los Secretos, Tam Tam Go, Monica Green i un llarg etcètera...



Carrer Muntaner 246, Barcelona - 932 097 711
www.luzdegas.com



Nova gamma SUV Híbrids Endollables **EQ** POWER.

Sense límits dins i fora de la ciutat.

Mou-te sense emissions i sense restriccions per la ciutat amb un motor elèctric i gaudeix de la llibertat que t'aporta, en trajectes llargs, un motor de combustió. Descobreix els nostres SUV Híbrids Endollables i condueix un **Etiqueta 0** capaç de donar absoluta llibertat tant en espais urbans com en carretera.

GLE 350 de 4MATIC: Emissions CO₂ (NEDC/WLTP): 34-30/28-17 g/km.
Consum combustible combinat/elèctric ponderat
(WLTP): 0,7-1,1 l/100 km / 31,2-37,8 kWh/100 km.

GLE 350 de 4MATIC: autonomia en mode elèctric (WLTP/NEDC): 82-100/100-106 km.
**Oferta vàlida fins al 30/09/2020.

GLC, GLE i GLA Híbrids Endollables.

- Disponible en dièsel i gasolina als models GLC i GLE.
- Fins a 106 km d'autonomia elèctrica.*
- Sense impost de matriculació.
- Paquet Plug&Go: inclou carregador domèstic Wallbox amb instal·lació gratuïta i 3 anys de garantia.**



Mercedes-Benz



AUTOLICA

Concessionaris Oficials Mercedes-Benz
Comte d'Urgell 229 BARCELONA.
Plaça Europa 54-56 L'HOSPITALET DE LLOBREGAT.
Mercuri 14, CORNELLÀ.
Riera Roja 26, ST. BDI DE LLOBREGAT.
Sant Marçal 6, VILAFRANCA DEL PENEDÈS.
Ronda Europa 73, VILANOVA I LA GELTRÚ.
info@autolica.es. www.autolica.mercedes-benz.es
Més informació Tel.: 93 276 63 43

CARS BARCELONA

Pg. Manuel Girona 49-51, BARCELONA.
Pg. Reina Elisenda 7-13, BARCELONA.
Narcís Monturiol 10-12, ST. JUST DESVERN.
Aving. Corts Catalanes, 13.
ST. CUGAT DEL VALLÈS
info@carsbarcelona.es
www.carsbarcelona.mercedes-benz.es

M3 MOTORS

Distat d'Assumpció 20 (La Maquinista), BARCELONA.
Bolívia 12 (Al lado de la torre Agbar), BARCELONA.
Ctra. Granollers - Masnou, km.15,5, GRANOLLERS.
Ctra. N-II, km.643, CABRERA DE MAR.
Acer 2-8 Pol. Industrial "Les Guixeres", BADALONA.
info@m3motors.es
www.m3motors.mercedes-benz.es

AUTOLICA

TARRAGONA
Nacional 340, km.248, TARRAGONA.
Recasens i Mercadé 13, Pol. Ind. Agro-Reus, REUS.
Pol. Ind. Estació de Mercaderies, Parcela 1, L'ALDEA.
info@autolicatarragona.es
www.tarragonaautolica.mercedes-benz.es

*Totes les teves entrades als teatres de Barcelona
amb un 25% de descompte amb*



compra'l per 30€* a
bonuscultura.com/barcelona
i l'Ajuntament t'hi afegeix 10€

*no s'inclou 1€ de despeses de gestió



Tothom amb cultura!

Amb el suport de:



Entitats col·laboradores:



Partner logístic:



Nau Ivanow

De l'01/09/2020 al 31/08/2021

La Casa de les Residències

La Nau Ivanow, la masia del teatre

Des de la Nau Ivanow continuem apostant per les residències i els processos de creació. Volem dignificar les condicions de treball de les companyies i les persones emprenedores, acompanyant-les i garantint-los una seguretat. A més a més, obrirem l'Oficina d'Acompanyament a la Creació, per resoldre els dubtes sobre gestió de projectes que puguin tenir les companyies i els professionals del sector escènic. El nostre és un espai de confiança i diàleg on tenim cura del temps de creació. Ens centrem en la part de gestió, producció i comunicació, però també hi ha lloc per a les connexions, l'intercanvi i la formació entre professionals. Descobreix la Casa de les Residències tot l'any, tenim les portes obertes sempre!



L'autèntica (abans Porta4)

Del 04/10/2020 al 25/10/2020

Estel Petit

COMPANYIA: **Teatre de Cançons i Titelles Pamipipa** IDEA ORIGINAL: **Mar Gascó**, actriu cantant i titellaire en escena DISSENY D'IL·LUMINACIÓ I MÚSICA EN ESCENA: **Pere López** REPARTIMENT: **Mar Gascó i Pere López** IL·LUSTRACIÓ I DISSENY MATERIAL GRÀFIC: **Tanit Gascó**

El cel s'ha pintat de nit i el sol s'ha ficat al llit, però el bosc encara és viu i amb ganes de fer xiu-xiu. Cançons, sons, titelles i jocs amb llum per descobrir el bosc de nit.

Del 02/10/2020 al 03/10/2020

Aupapá

COMPANYIA: **Zig Zag Danza** DIRECCIÓ ESCÈNICA: **Miguel Quiroga** INTERPRETACIÓ: **Estrella García** MÚSICA: **Andy Monroe** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ I DE SO: **Miguel Quiroga** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Luis Mosquera i Miguel Quiroga**

Un solo coreogràficogestual que proposa una interacció activa amb els petits espectadors a una distància inusual en el fet escènic. Els nens i nenes viuran l'espectacle des d'una posició privilegiada, sobre la galleda transparent, seguint les evolucions de la intèrpret, mentre els adults acompanyants podran circular-hi lliurement al voltant, i els nens una mica més grans (fins a 3 anys) podran seguir i participar en la proposta de Zig Zag a través dels ulls de bou oberts en tot el perímetre del cubicle.



ALTRES OBRES

El Drac Màgic
Teatre de Cançons i Titelles Pamipipa
Del 06/09/2020 al 26/09/2020

Dins del cor
Ada Cusidó
Del 23/10/2020 al 24/10/2020

Punxa
Cia. Lys Teatre
Del 30/10/2020 al 15/11/2020

Alma
Companyia LaBú Teatre
Del 20/11/2020 al 22/11/2020

Núvol Núvol
Periferia Teatre
Circuito de La Red de Teatros Alternativos 2020
De l'11/12/2020 al 13/12/2020

La Rateta
Elisa M. Matallín
De l'11/12/2020 al 13/12/2020

Merienda de cuentos
Elisa M. Matallín
Del 18/12/2020 al 20/12/2020

Els petits llobatons
Bruc Brothers Company
Del 10/01/2021 al 31/01/2021

Carrer Martí 18, Barcelona - 931 854 840
www.lautenticateatro.com

Sala Ars Teatre Bcn

Del 12/09/2020 al 31/01/2021

Crimen perfecto

AUTOR: **Frederick Knoot** ADAPTACIÓ: **José López Rubio** DIRECCIÓ: **Xavier Fuster** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Miranda Callejón** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Marina Lozano i Raquel Gonta** VESTUARI: **Moisés Prats i Laura Taus**

Segona temporada de *Crimen perfecto* a la Sala Ars Teatre. Un fred i calculador tenista retirat planeja assassinar la seva bella i rica esposa perquè vol heretar la seva gran fortuna i, de pas, venjar-se d'una infidelitat que ha comès amb un conegut escriptor. Per dur a terme el seu pla, fa xantatge a un antic company d'universitat i el convenç perquè, en absència seva, entri a casa i l'escanyi... Ho aconseguirà? Deixarà caps per lligar? No es perdin aquest thriller que en el seu moment el genial Alfred Hitchcock va convertir en una obra d'art...



ALTRES OBRES

La casa de Bernarda Alba
Magatzem d'Ars
Del 13/09/2020 al 31/01/2021

2Colegax
Mondocane
De l'11/09/2020 al 08/01/2021

Carrer Jonqueres 15, Barcelona - 936 539 566
www.salaarsteatre.com

Carrer Hondures 30, Barcelona - 933 407 468
www.nauivanow.com

TTTTTT AD
TT En
TT de
TT de

ES
SEC



LaCultura
TeatreS

DETCA
mpreses
e Teatre
e Catalunya

PAI
GUR

ura És Segura
Segur



SHOW MUST GO ON

DESCOBREIX LA NOVA TEMPORADA
DE TEATRE D'ATRAPALO

ATRAPALO.COM/ENTRADAS



Conversa amb els artistes des de casa i vine al teatre amb descompte

Ariadna Peya

Sol Picó

Mario Gas

Clara Segura

Denise Duncan

Llàtzer Garcia

Jordi Cadellans

Maria Caselles

Joan Pera

Joel Joan

Assumpta Serna

Entre d'altres...



Teatre Romea, Sala Beckett, Teatre Poliorama, Teatre Akadèmia, Escenari Joan Brossa i molts més!



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

TTTETTT ADETC
TT Empress
TT de Teatre
TT de Catalunya

Tresc
COMUNITAT DE
CULTURA

Més informació a teatrezoom.recomana.cat

Sala Atrium

Del 16/09/2020 al 04/10/2020

P.A.U. (Paisatges als ulls)

INTÈRPRETS: **Dabo Malang, Malamine Soly, Yacine Diop, Ariadna de Vilar** MÚSICA I ESPAI SONOR: **Josep Maria Barrufet** DRAMA-TÚRGIA I DIRECCIÓ: **Carolina Llacher** AJUDANT DE DIRECCIÓ: **Martí Costa** ESPAI ESCÈNIC: **Laura Sanz** IL·LUMINACIÓ: **Anna Espunya**

Tots venim d'un sol ventre on es van originar les primeres cèl·lules vives. És ancestral i de color blau: el mar. Avui, el mar, que hauria de ser el començament de la vida, és mort i segrest.



De l'11/11/2020 al 13/12/2020

M'hauríeu de pagar

REPARTIMENT: **Francesc Cuéllar, Àurea Màrquez, Albert Pérez**
AUTOR I DIRECTOR: **Jordi Prat i Coll, Atrium Produccions**

Tres monòlegs sobre la soledat.

Ella és guia d'art. Davant d'un grup que visita un museu, començarà a brollar paraules. I tindrà una revelació.

Ell és un jove que s'ofereix per satisfer fantasies i que ens voldrà parlar de la seva vida perquè el coneguem millor. I tindrà una revelació.

El fill és un músic que ens ha reunit perquè, tot i les seves condicions mèdiques, ens vol tocar una peça al piano. I és que ha tingut una revelació.



ALTRES OBRES

De dol

Del 14/10/2020 a l'01/11/2020

La volta al món en 80 dies

Del 16/12/2020 al 10/01/2021

Carrer Consell de Cent 435, Barcelona - 931 824 606
www.atrium.cat

Sala Beckett

Del 21/10/2020 al 22/11/2020

El combat del segle

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Denise Duncan** TRADUCCIÓ: **Marc Rosich**
DIRECCIÓ MUSICAL: **Marco Mezquida** INTÈRPRETS: **Queralt Albinyana, Àlex Brendemühl, Armando Buika, Andrea Ros i Yolanda Sikara**

L'any 1915 un boxejador nord-americà arriba a Barcelona. Es diu Jack Johnson i ha sigut el primer afroamericà a proclamar-se campió mundial de pesos pesats. Es va enfrontar a Jim Jeffries en l'anomenat "Combat del segle" i, contra tot pronòstic, el va guanyar. Una victòria contra el racisme. Johnson va haver de pagar un preu molt alt pel seu triomf: una sentència injusta que el va fer abandonar el seu país natal. I encara que a Barcelona trobi uns aires diferents, potser més lliures, el persegueixen els fantasmes del passat, i el record del seu rival.

Espectacle resultant de la residència de Denise Duncan a la Sala Beckett, en coproducció amb el Grec 2020 Festival de Barcelona, el Centro Dramático Nacional i el Teatre Principal de Palma.



ALTRES OBRES

Todas las flores

The Mamzelles
Del 10/09/2020 al 04/10/2020

Suite Toc núm. 6

Les Impuxibles
Del 30/09/2020 al 25/10/2020

Carrer Pere IV 228-232, Barcelona - 932 845 312
www.salabeckett.cat

Sala Fènix

Del 23/09/2020 al 04/10/2020

Mi parce

AUTORA: **Patricia Ariza** DIRECCIÓ: **Catalina González Saldarriga, Carolina Torres Topaga** INTERPRETACIÓ: **Carolina Torres Topaga**

Mi parce ens parla des de la perspectiva de les dones dels sicaris, les que estimen, somien, odien, esperen i tiren endavant, on el passat i el futur són escanyats per l'amarg present. Els pensaments, records, perills i sospirs no tenen cap ordre per a la protagonista.



Del 07/10/2020 al 18/10/2020

Forquilla Mitjó Arracada

AUTORA I DIRECTORA: **Queralt Riera** REPARTIMENT: **Vanesa Isbert, Judit Beltri**

Forquilla Mitjó Arracada parla de la vida tal qual, amb les pujades i baixades i les sorpreses inesperades. Quan penses que ja ho tens tot fet i t'adones que tot està per fer...



ALTRES OBRES

El Bufón del Rey Lear

Sala Fènix Produccions
Del 21/10/2020 a l'01/11/2020

This is not here

Cia. A l'Abordatge
Del 04/11/2020 al 22/11/2020

Carrer Riereta 31, Barcelona - 934 413 467
www.salafenix.com

Teatre Goya

Del 09/09/2020 al 25/10/2020

La fuerza del cariño

AUTOR: **Larry McMurtry** ADAPTACIÓ: **Dan Gordon** TRADUCCIÓ I DIRECCIÓ: **Magüi Mira** REPARTIMENT: **Lolita Flores, Luis Mottola, Antonio Hortelano, Marta Guerras** VESTUARI: **Lorenzo Caprile**

L'Aurora i l'Emma són una mare i una filla molt unides, però amb punts de vista molt diferents sobre la vida. L'Aurora, que és vídua, és una bona mare, però vol decidir sobre la vida de la seva filla. L'Emma és una jove rebel que desitja independitzar-se, però vol fer-ho seguint el camí més convencional: casant-se amb un promès que no agrada a la seva mare. Per la seva banda, l'Aurora manté un idil·li amb un astronauta retirat. Malgrat les diferències, mare i filla busquen la forma de suportar-se i trobar la felicitat.



Del 28/10/2020 al 15/11/2020

Cinco horas con Mario

AUTOR: **Miguel Delibes** ADAPTACIÓ: **Miguel Delibes, Josefina Molina i José Sámamo** DIRECCIÓ: **Josefina Molina**

Som al març de 1966. Carmen Sotillo acaba de perdre el marit, Mario, de forma inesperada. L'última nit, un cop les visites i la família s'han retirat, ella sola vetlla el cadàver i inicia un monòleg-diàleg amb el marit en què descobrim les seves personalitats i els conflictes del seu matrimoni.



ALTRES OBRES

Escape Room

Arriska i Focus

Del 18/11/2020 al 18/04/2021

C. Joaquín Costa 68, Barcelona - 933 435 323
www.teatregoya.cat

Teatre Romea

Del 17/09/2020 al 08/11/2020

Cobertura

DIRECCIÓ: **Clara Segura** IDEA ORIGINAL: **Bruno Oro** DRAMATÚRGIA: **Bruno Oro i Alejo Levis** REPARTIMENT: **Bruno Oro i Clara Segura**

Guillermo Peñalvar, un director de cinema argentí, ha d'enfrontar-se amb el passat en rebre un homenatge per la cèlebre pel·lícula *Quiero nadar en tus ojos*, que el va dur a la fama i a conèixer la seva actual parella, l'actriu Roxana.

Avui, deu anys més tard d'aquell rodatge, la parella travessa una crisi. La Roxana ha esdevingut una icona feminista a les xarxes socials i la seva carrera es troba en el millor moment. En canvi, el Guillermo està vivint un declivi professional.



Del 10/11/2020 al 28/11/2020

Pedro Páramo

DRAMATÚRGIA: **Pau Miró** a partir de la novel·la de Juan Rulfo DIRECCIÓ: **Mario Gas** REPARTIMENT: **Pablo Derqui, Vicky Peña** PRODUCCIÓ: **Teatre Romea, Teatro Español i Grec 2020 Festival de Barcelona**

Un home humil, Pedro Páramo, arriba a convertir-se en el cacic del seu poble, Comala, i l'esprenrà i arrasarà fins a fer-ne un llogaret fantasma. Anys després, el seu fill, Juan Preciado, hi tornarà, es creuarà amb els fantasmes dels qui hi van viure i descobrirà qui era realment el seu pare i com es va aprofitar dels habitants del poblet, incloent-hi la seva mare. La història del pare, l'home més important i corrupte de Comala, i la del seu fill s'alternen en una estructura laberíntica.

ALTRES OBRES

53 diumenges

Cesc Gay

A partir del 03/12/2020

Carrer Hospital 51, Barcelona - 93 301 55 04
www.teatreromea.cat

Teatre Condal

Del 04/09/2020 al 15/11/2020

Escape Room

AUTORS: **Joel Joan i Hèctor Claramunt** DIRECCIÓ: **Joel Joan i Hèctor Claramunt** REPARTIMENT: **Joel Joan, Paula Vives, Biel Duran i Míriam Tortosa**

Dues parelles d'amics queden per fer un escape room al barri d'Hostafrancs, on recentment s'ha trobat el cadàver d'un home esquarterat.



Del 04/12/2020 al 31/01/2021

El Màgic d'Oz

DIRECCIÓ: **David Selvas** DRAMATÚRGIA: **Marc Artigau i David Selvas** MÚSICA: **Paula Jornet, Arnau Vallvé** REPARTIMENT: **Elena Gadel, Mercè Martínez, Jordi Vidal, Robert González, Dámaris Aragón, Marc Pociello, Jana Galindo, Roser Dresaire**

Una nena, la Dorothy, és arrossegada per un tornado (real o imaginari) amb el seu gos Totò i apareix en un món màgic, estrany i desconegut. S'adreçarà a la ciutat Maragda per demanar al seu governant, el Màgic d'Oz, que la retorni a casa. I pel camí, un camí de rajoles grogues que haurà de seguir sense desviar-se'n, trobarà uns companys de viatge que, com ella mateixa, busquen alguna cosa que troben a faltar. Reconeixeu en aquesta història els personatges que ja coneixíeu, tot i que amb unes característiques que els posen en contacte directe amb el món d'avui.

ALTRES OBRES

El pare de la núvia

Focus

Del 16/12/2020 al 31/01/2021

Orient Express

Focus

Del 05/02/2021 al 30/05/2021

Avinguda Paral·lel 91, Barcelona - 934 423 132
www.teatrecondal.cat

Lavillarroel

Del 02/10/2020 a l'01/11/2020

Els gossos

AUTOR I DIRECTOR: **Nelson Valente** TRADUCCIÓ: **Joan Negrié** REPARTIMENT: **Mercè Aránega, Màrcia Cisteró, Joan Negrié, Albert Pérez**

El dia que fa quaranta anys, la Laura té una experiència fugaç però demolidora: en el seu trajecte habitual de metro, un desconegut li somriu i li diu alguna cosa a cau d'orella. Un cop a casa, durant la festa d'aniversari, aquella llavor germinarà i acabarà bombardejant la vida presumptament assentada de la seva família, malgrat els esforços que farà per mantenir la unió dels éssers estimats.

En Manel, l'Emili i l'Alícia, acomodats en les seves pors, es veuran abocats a revisar certs plantejaments que convertiran la plàcida llar en un camp de batalla, mentre la Laura es descobreix capaç de la seva heroïcitat més gran: atrevir-se a mirar des de la consciència.



08/11/2020 AL 28/02/2021

La Cabra o Qui és Sylvia?

TRADUCCIÓ: **Josep Maria Pou** DIRECCIÓ: **Iván Morales** REPARTIMENT: **Jordi Bosch, Emma Vilarasau, Roger Vilà, Jordi Martínez**

El Martin acaba de guanyar el premi Pritzker, considerat el Nobel d'arquitectura, i a més té l'encàrrec culminant de la seva carrera, la creació d'una ciutat sencera al bell mig del desert. Gaudeix d'una vida envejable, al costat de la seva esposa Stevie, una dona intel·ligent, atractiva i empàtica, i el seu fill Billy, un jove sensible que mira els seus pares amb una admiració inqüestionable. Són una família estatunidenca perfecta, d'esquerres, harmoniosa i triomfadora. Però des de fa uns mesos el Martin guarda un secret que el tortura, i que només s'atrevirà a confessar al seu vell amic Ross, un famós periodista amb qui té una amistat indestructible de més de cinquanta anys de complicitats. La confessió del Martin obrirà una porta bestial, i generarà una crisi a les seves vides que no s'haurien imaginat mai.

Carrer Villarroel 87, Barcelona - 93 451 12 34
www.lavillarroel.cat

TORNEM AL TEATRE AMB EL TRESC

agenda teatral · prescripció i opinió · avantatges i descomptes exclusius
trobades amb professionals · pre i postfuncions · aula de públics

34€

tarifa bàsica anual
vàlid per a 2 persones

tresc.cat/registre

TOTA LA CULTURA A

Tres ©

COMUNITAT DE
CULTURA



LA SGAE I LA FUNDACIÓ SGAE AMB EL SECTOR CULTURAL

Al teu costat i amb més força!

Mantenim l'acció cultural, promocional, social i assistencial

- **97** acords i col·laboracions institucionals i associatius
- **167** programes que han donat lloc a **611** actes culturals i socials
- **66** programes formatius amb més de **2.500** alumnes
- **31** programes de l'Àrea Social i Assistencial
- **24.356** socis a Catalunya i **131.075** al conjunt de la SGAE
- El fons documental de teatre i música és obert a consulta i s'hi conservem més de **3.700** obres
- **6** entitats tenen la seva seu social a l'edifici

Sala Flyhard

Del 10/09/2020 al 23/11/2020

Instruccions per enterrar un pare

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Carmen Marfà i Yago Alonso** REPARTIMENT: **Eduard Buch, Sara Diego, Teresa Vallicrosa** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Elisenda Pérez** VESTUARI: **Iztok Hrga** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Xavi Gardés**

Què hi ha després de la mort? Despeses. I això ho sap perfectament el Toni. El seu pare acaba de morir, però aquesta no serà l'única mala notícia per a la família: no tenen diners per pagar la funerària. El Toni no sap com explicar la situació a la seva mare, l'Aurèlia, i, amb la complicitat de la seva filla Emma, intentarà dur a terme l'únic pla que se li acut: enterrar el pare pel seu compte. Instruccions per enterrar un pare denuncia, amb humor i naturalisme, quant val morir-se. També parla de la dignitat. Del llegat que ens deixen els nostres pares i de com els tornem allò que ens han donat. Dels rituals, de la importància que tenen per a la societat i de com cohesionen les famílies, siguin com siguin. Una reflexió des de l'humor sobre la mort, sobre les diferències entre joves i grans a l'hora d'encarar-la i sobre la importància d'acomiar-se.



Carrer Alpens 3, Barcelona - 934 322 477
www.salaflyhard.com

Sala La Planeta

Del 05/09/2020 al 06/09/2020

Yerma

COMPANYIA: **Projecte Ingenu** DIRECCIÓ: **Marc Chornet** DISSENY D'ESPAI: **Laura Clos** VESTUARI: **Marta Rafa** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **David Bofarull** MÚSICA: **Miquel G. Font** ADAPTACIÓ: **Anna Maria Ricart i Marc Chornet**

Una posada en escena contemporània de la gran tragèdia lorquiana. La relació entre Yerma i el seu marit es va corcant a poc a poc perquè, malgrat desitjar-ho amb delit, ella no aconsegueix quedar-se embarassada. La vida passa i la tristor ofega Yerma: la nostàlgia d'un possible amor d'adolescència, el desencís de les amistats que s'allunyen per causa dels fills, la pèrdua de la joventut... La llar conjugal esdevé una autèntica presó.

Del 12/09/2020 al 13/09/2020

Els somnàmbuls

AUTOR I DIRECTOR: **Llätzer Garcia** REPARTIMENT: **Genís Casals, David Marcé i Laura Pujolàs** ESCENOGRAFIA: **Lluís Nadal** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **August Viladomat** AJUDANT DE DIRECCIÓ: **Arnau Nadal** PRODUCCIÓ: **Sala La Planeta i Punt produccions teatrals S.L.**

El dramaturg i director Llätzer Garcia signa una obra inspirada en *Design for living* de Noël Coward. Una comèdia que ens parla de l'amor i del viure la vida minut a minut, al mateix temps que esdevé una crítica àcida a la institució de la parella. *Els somnàmbuls* és la història d'una amistat a tres –dos nois i una noia–, que es va esquarterant a mesura que l'amor i la gelosia, tal com els entenem en la nostra societat, ho devoren tot.



ALTRES OBRES

Llum trencada
Iguana Teatre
Del 18/09/2020 al 19/09/2020

Oops!!
Teatre Mòbil
20/09/2020

Bruels
Cia. La Llarga
Del 25/09/2020 al 26/09/2020

Passeig Canalejas 3, Girona - 972 207 754
www.laplaneta.cat

Sala Trono Armanyà

Del 19/09/2020 al 23/09/2020

La marató de Nova York

DRAMATÚRGIA: **Edoardo Erba** TRADUCCIÓ: **Joan Negrié** DIRECCIÓ: **Joan Carlos Martel** REPARTIMENT: **Joan Negrié i Albert Triola**

Al principi, un d'ells es resisteix. Diu que no està fet per als esports durs, però el seu amic hi insisteix. Han d'entrenar-se dos cops per setmana per a la marató de Nova York. Viure per córrer. Viure per córrer? Fugir endavant. Corren i parlen de la vida. Suen. Bufen. Somien. Una metàfora de la vida. I tot això també és el teatre.



Del 19/09/2020 al 23/09/2020

No cal anar a l'Havana

DRAMATÚRGIA: **Marc Artigau** DIRECCIÓ: **Joan Maria Segura Bernadas** DIRECCIÓ MUSICAL: **Bàrbara Granados** REPARTIMENT: **Miquel Malirach, Josep Sobrevals i Cristina Arenas**

No cal anar a l'Havana és un brindis pels qui som aquí i pels qui hi han sigut abans que nosaltres. Un homenatge a les nits de rom cremat i a les cançons heretades dels nostres avis, als versos que han inspirat altres versos.



ALTRES OBRES

La Revelació 1.0
Cia. La Rueda i TeatrodCERCA
Del 02/10/2020 al 04/10/2020

Carrer Armanyà 11, Tarragona - 977 222 014
www.salatrono.com

Sala Versus Glòries

Del 08/10/2020 al 01/11/2020

El Motivador

GUIÓ I INTERPRETACIÓ: **Fel Faixedas** DIRECCIÓ: **Marcel Tomàs**
ACTOR ASSISTENT: **Raúl Martínez** VEU EN OFF: **Jordi Bartomeus**

Us heu preguntat mai: soc feliç? Molts de vosaltres pensareu: tinc salut, feina, amics, una família que m'estima... D'acord, però, sou realment gent feliç? És aquesta la vida que volíeu? Penseu-hi!

En Faixedas es converteix en un coach motivacional per donar-vos les claus d'una vida tan plena i feliç com la seva. O no.



Del 04/11/2020 al 13/12/2020

L'empaperat groc

DRAMATURGIA: **Charlotte Gilman Perkins** DIRECCIÓ: **Xavier Quero** INTERPRETACIÓ: **Roser Batalla**

És considerada una de les peces clau de la literatura nord-americana del segle XIX, així com punta de llança de la imminent literatura feminista i sufragista de l'època. De caire autobiogràfic, el relat ens narra en primera persona la història d'una dona anònima que sembla patir una depressió post-part en un llarg estiu en el que és resclosa en una casa de camp. És una relectura i reescriptura d'aquest clàssic literari afegint-hi a l'horror una capa d'humor àcid.



ALTRES OBRES

Gustafsson R60
La Trama Produccions
02/09/2020 AL 04/10/2020

Carrer Castillejos 179, Barcelona - 936 693 755
www.salaversusglories.cat

SAT! Sant Andreu Teatre

Del 03/10/2020 al 18/10/2020

Sopa de pedres

COMPANYIA: **Engruna Teatre** DIRECCIÓ: **Mireia Fernández**

L'Alma és una nena que ha de fugir del seu país perquè veu com al cel, en lloc de volar-hi estels, un dia hi apareixen avions. Després d'un llarg viatge, arriba a un indret desconegut on tothom té de tot, però ningú vol compartir res amb ella. Aviat donarà una lliçó de vida a aquells que inicialment li havien tancat la porta.



Del 22/10/2020 al 25/10/2020

Festival Dansat

El Festival Dansat arriba a la 16a edició amb espectacles de dansa contemporània de diverses companyies i estils: el díptic *Bending the walls & Beyond* de Lava Compañía de Danza, *Retrospectiva 2.0* de Daniel Doña, el programa *Complacitats* amb peces curtes de James Wilton Dance Company, IVONA, Javier G. Arozena, Thomas Noone i Alba Barral, i l'espectacle familiar Plas!Tic de La Quebrá.



ALTRES OBRES

Klé
Addaura Teatre Visual
Del 31/10/2020 al 15/11/2020

Neopàtria 54, Barcelona - 933 457 930
www.sat-teatre.cat

Teatre Tantarantana

Del 30/09/2020 al 25/10/2020

Els porcs també mengen verd

AUTOR: **Andreu Rifé** REPARTIMENT: **Jacob Torres, Àngels Bassas, Àngel Roldán i Teresa Urroz**

La Rosa té dos fills, o dues bèsties... L'Adam és un artista fracassat. Ella el titlla d'això, tot sovint. Massa. En Santi fa boxa i és el fort, però un sobtat accident el deixa en estat vegetal. La Carol és la parella d'en Santi però estima l'Adam. Intenta dissimular-ho davant la sogra, però el seu perfum poc fi la delata. Amb l'accident d'en Santi tots quatre es veuen obligats a compartir un mateix destí, lluny de l'harmonia que semblen sostenir. Només és qüestió de temps: tic-tac, tic-tac...



De l'11/11/2020 al 06/12/2020

La segona Eva

AUTORA I DIRECTORA: **Marta Aran** COMPANYIA: **El Eje** REPARTIMENT: **Maria Hernández, Òscar Intente, Mar Pawlowsky i Eric Balbàs**

L'Eva, una escriptora de xarxes socials, se'n va a un monestir per fer un retir espiritual i prendre una decisió sobre la seva parella. Allà, enmig del no-res, viurà un seguit d'episodis turbulents amb un dels religiosos. Quan torna a Barcelona, decideix denunciar aquests incidents a Internet. Aquest petit fet portarà, per part de l'orde religiós, tota mena de negociacions, pressions i conflictes, per aconseguir eliminar la publicació i silenciar el testimoni de la víctima. La protagonista buscarà suport en l'àmbit familiar, però no se sentirà tan compresa com esperava.

Carrer de les Flors 22, Barcelona - 934 417 022
www.tantarantana.com

Teatre Akadèmia

Del 23/09/2020 al 18/10/2020

Winnipeg

DRAMATÚRGIA: **Laura Martel** DIRECCIÓ: **Norbert Martínez** REPARTIMENT: **Laia Alberch, Laura María González, Martí Salvat i Edu Tudela**

Aquesta obra, coproducció del Festival Grec 2020 de Barcelona, parteix d'un còmic de Laura Martel i la il·lustradora Antonia Santolaya. És un cant a l'esperança, una crida contra l'oblit, i recorda el moment que el poeta Pablo Neruda i el ministre d'Exteriors del govern xilè, Abraham Ortega, van obrir les portes del país a més de 2.000 republicans espanyols exiliats. El muntatge mostrarà a l'espectador les diferents fases d'aquest episodi: la Guerra Civil, el pas de la frontera i l'exili, els camps de refugiats a Argelès-sur-Mer, i el Winnipeg i l'exili a Xile.



Del 10/12/2020 al 10/01/2021

L'home de la flor als llavis i...

AUTOR: **Luigi Pirandello** DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Mario Gas** TRADUCCIÓ: **Pau Vidal** REPARTIMENT: **Àlex Casanovas, Montse Guallar i Xavier Ripoll**

Aquest muntatge portarà el més pur segell del dramaturg italià Luigi Pirandello, caracteritzat pels jocs de màscares i els desdoblaments de personatges. Una creació col·lectiva de Mario Gas, Àlex Casanovas, Montse Guallar i Xavier Ripoll a partir de *L'uomo dal fiore in bocca*.



ALTRES OBRES

Transbord Companyia Malvasia Produccions
Del 23/10/2020 al 15/11/2020

Per un sí o per un no Companyia Vintana Teatre
Del 15/01/2021 al 31/01/2021

Carrer Buenos Aires 47-49, Barcelona - 934 951 447
www.teatreakademia.cat

La Gleva Teatre

Del 15/10/2020 a l'01/11/2020

Tránsitos

DRAMATÚRGIA: **David Teixidó i Mariana Percovich** DIRECCIÓ: **David Teixidó** REPARTIMENT: **Nicole Avventurato, Delfina Martínez, Agustín Daulte, David Priego i Sergio Satanassa** PRODUCCIÓ: **Júlia Simó Puyo, Amici Mie Produccions**

Com es viu una identitat trans a Barcelona, Buenos Aires i Montevideo? Aquest muntatge teatral explora les relacions entre aquestes realitats i les identitats normatives mentre teixeix una xarxa de complicitats a banda i banda de l'Atlàntic. La proposta ha nascut del treball amb les comunitats trans de Barcelona, Buenos Aires i Montevideo i amb organitzacions de defensa dels drets de les persones LGBTI de les tres capitals. Uns tallers de teatre i identitat desenvolupats en aquestes ciutats han estat a la base de la dramatúrgia que ara arriba a escena i que ens mostrarà tres persones en el moment d'enfrontar-se a la decisió d'iniciar o no el trànsit cap a una nova situació. Són al bell mig del camí entre el conegut i el desconegut, en aquell moment en què una bona decisió i una de dolenta són especialment properes... Coneixerem en aquest precís moment un noi trans, una noia trans i una tercera persona de gènere fluid, tots tres enfrontats a una tria sempre difícil. I els seus testimonis possiblement acabaran per reduir la distància entre les vivències d'una persona trans i una altra d'identitat normativa, mostrant-nos que tothom s'enfronta, com les persones que veiem sobre l'escenari, a trànsits vitals d'un o altre signe. Anar-se'n o tornar? Començar o deixar-ho estar?



De l'01/10/2020 a l'11/10/2020

Una llum tímida

DRAMATÚRGIA I IDEA ORIGINAL: **Àfrica Alonso Bada** COMPOSICIÓ: **Andrea Puig Doria i Àfrica Alonso Bada** DIRECCIÓ: **Marilia Samper** REPARTIMENT: **Àfrica Alonso, Júlia Jové**

Una obra de teatre basada en fets reals: la Isabel i la Carmen van viure a Castilla-La Mancha, quan es van conèixer eren mestres d'escola i, tot i que la història s'ha traslladada a Barcelona i s'hi han afegit punts de ficció per portar-la al terreny teatral, són les seves vides les que hi ha a la base de la dramatúrgia que, des d'un punt de vista humà, fa posar els pèls de punta. El seu és un cas molt poc documentat per poc mediàtic. La literatura i la cultura normatives no contemplen aquests fets històrics, protagonitzats per dones lesbianes, com el que són: la nostra pròpia història. L'obra vol mostrar seqüeles. Des de les més evidents fins a les més metafòriques, les que va deixar física i psíquicament el maltracte de la medicina capacitista i homòfoba de la teràpia electroconvulsiva en el cos de la Carmen, les que ha deixat la por en les vides de les lesbianes i les que ha deixat el franquisme en la societat espanyola i catalana. També reflexiona sobre l'eutanàsia.

Carrer de la Gleva 19, Barcelona - 932 006 543
www.laglevateatre.com

Teatre de l'Aurora

Unicoop Cultural

El Teatre de l'Aurora, gestionat per la cooperativa Unicoop Cultural, és un projecte col·lectiu sense ànim de lucre basat en la complicitat, la participació i la cooperació. Ofereix una programació estable d'arts escèniques des del 1996 amb la voluntat que el teatre i la cultura en general siguin accessibles a tothom a través d'una oferta de qualitat. El Teatre de l'Aurora, ubicat a Igualada, és membre de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA) i de la Red de Teatros Alternativos.

El Teatre de l'Aurora és un espai obert a totes les persones que tinguin necessitat d'art, ja siguin creadors o consumidors, i sempre amb la creença que l'art ennobleix l'ésser humà i recrea les emocions de qui en rep les manifestacions.

A més de l'exhibició d'arts escèniques, aquest espai independent de cultura es dedica també a la producció d'espectacles principalment dirigits a tots els públics. El nostre compromís és contribuir a la millora del sector professional que es dedica al teatre familiar en el panorama català. Des de l'any 1999, el Teatre de l'Aurora ha participat en 20 produccions amb companyies professionals catalanes, i l'any 2015 crea la Cia. Teatre de l'Aurora, amb la qual realitza les seves pròpies produccions per a tots els públics.



Carrer Aurora 80, Igualada - 938 050 075
www.teatreaurora.cat

Teatre Lliure

Del 15/10/2020 al 15/11/2020

Bonus Track

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Carol López**
REPARTIMENT: **Dolo Beltran, Paul Berrondo, Borja Espinosa, Andrés Herrera, Vicenta N'Dongo i Anna Ycobalzeta**

La dramaturgia i directora Carol López torna al Lliure amb una comèdia pròpia. Un espectacle format per situacions que ens emmirallen, servides amb una naturalitat i un sentit de l'humor propis. Per parlar de nosaltres als 30 anys, als 40, als 50...



©NOEMÍELIASBACUÑANA

Del 19/11/2020 al 13/12/2020

Una

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Raquel Cors** REPARTIMENT: **Eva Lybertyen i Mireia Tejero**

En el context actual de reivindicació feminista, Cors ha preparat una proposta testimonial amb Eva Lybertyen, icona del cinema softcore espanyol dels anys 70 i 80. Una peça entre el documental i la ficció que reflexiona entorn de la imatge eròtica que es projecta en el cos de la dona.

ALTRES OBRES

El quadern daurat

Doris Lessing i Carlota Subirós
Del 16/10/2020 al 08/11/2020

La nostra parcel·la

Lara Díez Quintanilla
Del 22/10/2020 al 01/11/2020

Els protagonistes

El Conde de Torrefiel
Del 19/11/2020 al 29/11/2020

Les tres germanes

Anton Txékhov i Julio Manrique
Del 10/12/2020 al 17/01/2021

Plaça Margarida Xirgu 1, Barcelona - 932 892 770
www.teatrelliure.com

Mercat de les Flors

De l'01/10/2020 al 06/06/2020

La dansa pren cos Temporada 2020-2021

L'octubre de 2020 començarà la temporada 2020-21 amb una programació extensa, travessada per múltiples eixos temàtics, que incorpora la programació posposada d'aquesta primavera. Enguany posem l'atenció a observar la dansa, el cos i el temps. Moltes propostes, molts formats, artistes excepcionals, reconeguts, desconeguts, emergents, imprescindibles, de grans trajectòries per descobrir o redescobrir, insòlits, genials... podeu consultar l'avançament d'una temporada extraordinària a la nostra web.



©DANNYWILLEMS

Carrer Lleida 59, Barcelona - 932 562 600
www.mercatflors.cat

Teatre Nacional De Catalunya

Del 05/11/2020 al 08/11/2020

Malditas plumas

AUTORIA, DIRECCIÓ I REPARTIMENT: **Sol Picó**
PRODUCCIÓ: **TNC i Sol Picó Companyia de Dansa**

Sol Picó fa una picada d'ullet al Paral·lel dels anys vint i ens presenta un cabaret futurista. Una «comunitat de desperfecte» en un ambient subterrani, recollit, secret, protegit i vagament clandestí, underground per definició, en què és possible gestar nous llençaments o «embrions» de noves formes.



©WHITEHORSE/TNC

Del 19/11/2020 al 13/12/2020

Monroe-Lamarr

AUTOR: **Carles Batlle** DIRECCIÓ: **Sergi Belbel**
REPARTIMENT: **Elisabet Casanovas, Laura Conejero, Eloi Sánchez i David Vert** PRODUCCIÓ: **Teatre Nacional de Catalunya i Velvet Events**

L'any 1962 es produeix la trobada secreta entre les actrius Marilyn Monroe i Hedy Lamarr, una dona excepcional que també va despuntar com a enginyera gràcies al desenvolupament d'un sistema precursor de la tecnologia wifi actual. Carles Batlle ficcionalitza una trobada entre Hedy Lamarr i Marilyn Monroe que pot alterar el curs de la Guerra Freda.



©WHITEHORSE/TNC

ALTRES OBRES

Decameró

Autors diversos
De l'01/10/2020 al 25/10/2020

Plaça de les Arts 1, Barcelona - 933 065 700
www.tnc.cat

Gran Teatre del Liceu

Del 05/12/2020 al 30/12/2020

La traviata

DIRECCIÓ MUSICAL: **Speranza Scappucci**
DIRECCIÓ D'ESCENA: **David McVicar**
Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu

La magistral producció de David McVicar ens permet fer una relectura contemporània i una exploració de la intimitat dels personatges. Un melodrama grandios amb ambientació d'època on s'explica el sacrifici de les obsessions materials per la noblesa de l'amor.



Del 15/11/2020 al 19/11/2020

Onegin d'Eifman Ballet

MÚSICA: **Piotr Ilitx Txaikovski i Artur Sitkovetski** DIRECCIÓ COREOGRÀFICA: **Boris Eifman**
DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Zinovy Margolin**
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Boris Eifman presenta un espectacle dramàtic, eròtic, enginyós, bellament il·luminat i visualment molt atractiu.



La Rambla 51-59, Barcelona - 934 859 900
www.liceubarcelona.cat

Teatre del Raval

Del 12/09/2020 al 31/10/2020

Un encuentro sobrenatural

DIRECCIÓ: **Joan Olivé** AUTOR: **Joaquim Bundó** REPARTIMENT: **Roger Pera, Andrea Montero, Quim Casas, Rai Borrell, José Manuel Serrano**

El Jorge ha organitzat un sopar amb les tres persones més importants de la seva vida. La seva ex Isabel, el seu cosí i soci Juan Lucas i el seu millor amic i psiquiatre Toni. El motiu de la cita és un misteri per als tres, però aviat el Jorge els confessa que el seu germà mort se li apareix sovint.



Del 12/09/2020 al 31/10/2020

Elles #cosasdechicas

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ: **Mireia Casado** REPARTIMENT: **Paula Joseph, Agnès Jabbour, Mireia Casado** COMPANYIA: **La Melancòmica**

Una peça d'humor satíric que fa un bon repàs als clíxés de gènere i treu a escena, sense pèls a la llengua, els temes femenins de què ningú parla: la depilació, la regla, l'autoestima i el cos, el consentiment, el porno, el plaer, les princeses Disney...



Carrer Sant Antoni Abat 12, Barcelona - 934 433 999
www.teatredelraval.com

Teatre Eòlia

Del 16/09/2020 al 04/10/2020

Ramon

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Mar Monegal** ACTOR I ARRANJAMENTS MUSICALS: **Francesc Ferrer** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Anna Tantull i Josep Galindo** AUDIOVISUALS: **Toni Roura i Josep Galindo** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Conchita Pons**

El Ramon s'acaba de separar de la Patri i, mentre busca pis, s'instal·la a l'habitació d'adolescent de casa els pares. Hi retroba la guitarra, la bicicleta estàtica i tot de cassets que el transporten als anys 90. Des de la seguretat de la seva habitació, rememora el passat, però el que no s'imagina és que, en el present més immediat, la seva vida està a punt de canviar per convertir-se en una autèntica muntanya russa. Premi de la Crítica al millor text 2019.



ALTRES OBRES

Punt de No Retorn

Jan Vilanova i Ferran Utzet
Del 14/10/2020 al 18/10/2020

Ballar (és l'únic que) ens salvarà

Marc Artigau i Aleix Fauró
Del 21/10/2020 al 25/10/2020

Carrer Bailèn 23, Barcelona - 933 192 397
www.teatreolia.cat

Teatre Gaudí Barcelona

Del 13/08/2020 al 27/09/2020

Here comes your man

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Jordi Cadellans** CODIRECCIÓ: **Raül Tortosa** REPARTIMENT: **Sergi Cervera, Marc Ribera** PRODUCCIÓ: **Tarambana Espectáculos**

Els antics alumnes d'una escola religiosa s'han reunit el cap de setmana en un hotelet. Tot i que en la infantesa el Morales i el Torres mai no es van portar bé, les obres a l'edifici els obliguen a compartir habitació, i es veuen abocats a enfrontar-se als fantasmes del passat. Mentre es preparen per a la celebració, faran memòria de com el Torres treia bones notes i somiava ser un gran futbolista, i el Morales, blanc de les burles pel fet de ser sensible i femení, tenia com a únic objectiu sobreviure.



Del 16/09/2020 al 14/11/2020

Van Gogh

AUTOR: **Ever Blanchet** TRADUCCIÓ AL CATALÀ: **Josep Maria Vidal** INTERPRETACIÓ: **Jaume Garcia Arija** DIRECCIÓ: **Maria Clau-só i Ever Blanchet** PRODUCCIÓ: **Versus Teatre S.L.**

L'acció de l'obra es desenvolupa quan el pintor neerlandès Vincent Van Gogh té vint-i-set anys i temps després, hores abans de morir. L'actor Jaume Garcia Arija encarna la lucidesa i la «bogeria» de Van Gogh. La peça es basa en les cartes a Theo, el seu germà, que parlen de l'amor, de la natura, de la preocupació per la humanitat, de la pintura i del món artístic.



ALTRES OBRES

Emoticolors

Tarambana Espectáculos
Del 19/09/2020 al 27/09/2020

Barcelona 24h

Suerte En Mi Vida
Del 02/10/2020 al 25/10/2020

Carrer Sant Antoni Maria Claret 120, Barcelona - 936 035 152
www.teatregaudibarcelona.com

Teatre Poliorama

Del 05/11/2020 al 28/02/2021

El mètode Gronhölml

AUTOR: **Jordi Galceran** DIRECCIÓ: **Sergi Belbel** REPARTIMENT: **Enric Cambray, Marc Rodríguez, Mar Ulldemolins i David Verdaguer**

Quatre candidats es presenten a un càrrec d'alt executiu en una multinacional, tots ben disposats a sotmetre's a les rocambolesques proves del procés de selecció. Aquesta situació dona peu a una comèdia de riure assegurat.



Del 03/03/2021 al 30/05/2021

Forever young

AUTOR: **Eric Gedeon** DIRECCIÓ: **Tricicle** MÚSICA: **Marc Garcia Rami** PRODUCCIÓ: **Tricicle**

Set actors joves s'interpreten a si mateixos al cap de quaranta anys, quan visquin en un asil per a artistes retirats que no es resignen a ser simplement vells. Tendra, divertida i intel·ligent. Una aleda d'aire fresc, un bri d'esperança. Un cant a «viure el dia a dia».



ALTRES OBRES

Aquest país no descobert que no deixa tornar de les seves fronteres a cap dels seus viatgers

Àlex Rigola, Alba Pujol i Pep Cruz
Del 15/09/2020 al 30/10/2020

De mares i filles

Paco Mir, Mont Plans i Annabel Totusaús
Del 18/09/2020 al 25/10/2020

Miguel Lago / Las noches del Club de la Comèdia / Corbacho, ante todo mucha calma

Productora 600
Del 02/10/2020 al 24/04/2021

La Llamada

Del 05/06/2021 al 27/06/2021

La Rambla 115, Barcelona - 933 177 599
www.teatrepoliorama.com

Teatre Victòria

A partir del 02/09/2020

Nada es imposible

Nada es imposible és l'espectacle amb què Antonio Díaz, El Mago Pop, aborda el repte de superar-se a si mateix, i enlluerna el món amb un muntatge que ens proposa un viatge per l'extraordinari, ple de diversió, sensibilitat, sorpresa, ritme i emoció.

Després d'estrenar-se al Teatro Rialto de Madrid, on va penjar el cartell d'«entrades exhaurides» durant dos anys, ara torna al Teatre Victòria de Barcelona, on ha batut tots els rècords de venda d'entrades i d'espectadors.

Si amb *La gran il·lusió* es va convertir en l'il·lusionista europeu més taquiller del món, amb *Nada es imposible* El Mago Pop ha aconseguit ser l'artista espanyol que més ha venut dels últims tres anys.

#nadaesimpossible #elmagopop



ALTRES OBRES

L'èxit de la temporada

El Terrat
A partir del 19/11/2020

Avinguda Paral·lel 67, Barcelona - 933 249 742
www.teatrevictoria.com

Teatreneu

Del 05/09/2020 al 29/08/2021

Agència Matrimonial 7 d'amor

COMPANYIA: **M'Enredo Teatre** ARTISTES PRINCIPALS: **Maria Eugènia Casanova**

Un grup de dones busca parella en un *speed dating*. En total són set, set dones increïbles i espectaculars: una venedora de pollastres, una exionqui, una monja acabada de sortir del convent, una dona de la vida política, una senyora de la neteja, una prostituta de baixa laboral i una venedora de llibres esotèrics. Totes elles amb un únic objectiu: sortir acompanyades avui de la sala.



Del 03/09/2020 al 29/08/2021

Impro Show

COMPANYIA: **Planeta Impro** ARTISTES PRINCIPALS: **José Luis Adserías, Àngel Galán**

Et proposem un espectacle diferent i únic a cada funció, on els assistents tenen molt per aportar, ja que sortim sense guió i necessitem suggeriments de tota mena, que farem servir per anar teixint les nostres històries damunt de l'escenari.

Un espectacle de tu a tu, on ens posarem en situacions arriscades, però, passi el que passi, serà una nit de rialles i diversió.



ALTRES OBRES

¿Estamos programados?

Magno el mentalista
Del 04/09/2020 al
27/08/2021

La hora de la verdad

Ritxi Olivé, Borja Nicolau i
Julen Axpe
Del 12/09/2020 al
29/08/2021

Carrer Terol 26, Barcelona - 932 853 712
www.teatreneu.com

Amor y efectos secundarios

Del 04/09/2020 al
29/08/2021

Magia Kids

Del 05/04/2020 al
29/08/2021



Gamma Electrificada de Kia.

Deixa de fer-te preguntes. Comença a conduir.



#electrifica't



The Power to Surprise

A.R. MOTORS

Ciutat d'Asunción, 38-40
(davant C.C. La Maquinista)
Barcelona • Tel.: 93 360 02 70
www.armotors.es

C/ Aragó, 415-419
Barcelona
Tel.: 93 276 63 44

C/ Comte d'Urgell, 276
Barcelona
Tel.: 93 411 80 90

Passeig de la Zona Franca, 6
Barcelona
Tel.: 93 223 92 88

C/ Balmes 284-286
Barcelona
Tel.: 93 260 04 41

Avda. Carrilet, 293
Hospitalet de Llobregat
Tel.: 93 260 04 50

C/ Riera Roja, 26. Quadis Autocentre
Sant Boi de Llobregat
Tel.: 93 635 87 00

Ctra. Reial, 120
Sant Just Desvern
Tel.: 93 668 60 51

Ctra. Barcelona, 49. Local 2
Mataró
Tel.: 93 754 17 54

C/ Torrent Vallmajor, 60-62-64
(Ciutat del Motor, Pol. Les Guixeres)
Badalona. Tel.: 93 884 66 00

e-Soul: Consum combinat WLTP (kWh/100 km): 15,6-15,7. Emissions CO₂ WLTP (g/km): 0. e-Niro: Consum combinat WLTP (kWh/100 km): 15,3-15,9. Emissions CO₂ WLTP (g/km): 0. Xceed PHEV: Emissions CO₂ combinades WLTP correlacionat a NEDC (g/km): 29-31. Emissions CO₂ combinades ponderades WLTP (g/km): 32-38. Consum combinat ponderat WLTP (l/100km): 1,4-1,7. *Consulteu el manual de garantia Kia.



*L'altra cuina
de casa teva*

Plats preparats, fets com a casa

www.casamas.com

  [platoscasamas](#)

ADETCA

des de 1992
al servei del teatre i
les arts escèniques de Catalunya

ALMERIA TEATRE
ANEXA
ANTIC TEATRE
AQUAREL·LA
AQUITÀNIA TEATRE
BARTS
BITÒ PRODUCCIONS:
TEATRE DE SALT
TEMPORADA ALTA
COCO COMÍN CREACIONS TEATRALS
EIXAMPLE TEATRE
EL MALDÀ
EL MUSICAL MÉS PETIT
EL TERRAT
EL VICTÒRIA
ESCENARI JOAN BROSSA
FACTORIA ESCÈNICA INTERNACIONAL (FEI)
GRUP BALANÀ:
TEATRE BORRÀS
TEATRE TÍVOLI
TEATRE COLISEUM
GRUP FOCUS:
TEATRE CONDAL
TEATRE GOYA
TEATRE ROMEA
LA VILLARROEL
JOVE TEATRE REGINA
LA BADABADOC TEATRE
LA BRUTAL
LA PERLA 29
LA PUNTUAL

LA SALA TEATRE
LUZ DE GAS
MOLA PRODUCCIONS
NAU IVANOW
NOSTROMO LIVE
L'AUTÈNTICA
PRODUCTORA 23
PROMOCIONS TEATRALS DE GIRA
Q-ARS TEATRE
SALA ARS TEATRE BCN
SALA ÀTRIUM
SALA BECKETT
SALA FÈNIX
SALA FLYHARD
SALA LA PLANETA
SALA TRONO ARMANYÀ
SAT! SANT ANDREU TEATRE
SALA VERSUS GLÒRIES
STROMBOLI
TANTARANTANA TEATRE
TEATRE AKADÈMIA
TEATRE DE L'AURORA
TEATRE DE LA GLEVA
TEATRE DEL RAVAL
TEATRE EÒLIA
TEATRE GAUDÍ BARCELONA
TEATRENEU
TEATRE POLIORAMA
VANIA PRODUCCIONS
VELVET EVENTS
ZOOA

TTTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

adetca.cat



RECEPTA ORIGINAL DEL 1876

100% INGREDIENTS NATURALS. SENSE SULFITS AFEGITS, NI ADDITIUS, NI CONSERVANTS



Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4°