

## DISPOSICIONS

### DEPARTAMENT DE CULTURA

#### OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

**RESOLUCIÓ CLT/3058/2020, de 25 de novembre, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.**

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 24 de novembre del 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 24 de novembre del 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

—2 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 25 de novembre de 2020

Lluís Baulenas i Cases

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural 24 de novembre de 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

Per l'Acord de 6 de febrer de 2017, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades a la Resolució CLT/232/2017, de 7 de febrer (DOGC núm. 7312, de 20.2.2017). Aquestes bases s'han modificat pels acords del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptats a les sessions del 28 de novembre del 2017 (Resolució CLT/2804/2017, de 30 de novembre; DOGC núm. 7511, de 5.12.2017); del 19 de febrer del 2018 (Resolució CLT/373/2018, de 28 de febrer; DOGC núm. 7574, de 8.3.2018), i del 28 de novembre del 2018 (Resolució CLT/2843/2018, de 30 de novembre; DOGC núm. 7766,

CVE-DOGC-A-20331052-2020

de 12.12.2018).

Per l'Acord de 3 de novembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicades a la Resolució CLT/2789/2020, de 4 de novembre (DOGC 8266 de 9.11.2020).

Aquest Acord aprova unes noves bases específiques de la línia de subvencions esmentada, que deroga les anteriors, perquè es pugui subvencionar la pèrdua d'ingressos per limitació d'aforament en els espais escènics i musicals d'acord amb les mesures del Departament de Salut de contenció de la pandèmia, encara que l'aforament permès sigui superior al 50%, però sense arribar al 70%. Així mateix, es remet a la convocatòria perquè es concreti el període subvencionable i, amb la nova redacció, es podrà estendre no només fins a finals del 2020, sinó també, si escau, fins al 2021.

Finalment, s'estableix que es compensa la pèrdua d'ingressos que representa el 16% de l'aforament oficial en cada representació o actuació, independentment del nombre d'entrades efectivament venudes, amb caràcter general. En el cas dels espais amb grans aforaments, on la limitació de nombre d'espectadors que estableixen les autoritats sanitàries no permeti arribar a cobrir el percentatge d'aforament general permès, se subvenciona el diferencial que representa l'aforament efectiu permès segons la limitació per nombre d'espectadors i el 66% de l'aforament oficial.

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada,

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració acorda:

—1 Aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, que consten a l'annex d'aquest Acord.

—2 Derogar l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 3 de novembre de 2020, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, publicades a la Resolució CLT/2789/2020, de 4 de novembre (DOGC núm. 8266, de 9.11.2020).

## Annex

Bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics i musicals amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

### —1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per contribuir econòmicament a compensar la reducció d'ingressos corresponents als concerts i espectacles de pagament realitzats en espais escènics i musicals del territori de Catalunya que, per aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19, han patit una reducció forçada de l'aforament.

Als efectes d'aquestes bases, s'entén per espais escènics i musicals els següents: teatres, auditoris, sales d'actes, sales de concert, casals, centres cívics, carpes de circ o similars, i també espais a l'aire lliure especialment habilitats per a la realització d'espectacles públics i que s'utilitzin per a la realització d'un concert o espectacle de pagament.

1.2 Queden excloses d'aquestes bases les activitats incloses dins la programació escolar i extraescolar.

#### —2 Persones beneficiàries

2.1 Poden optar a aquestes subvencions les persones físiques o jurídiques, públiques i privades, que organitzen concerts o espectacles de pagament i que han decidit mantenir les activitats culturals d'arts escèniques i musicals malgrat que han patit una reducció forçada de l'aforament de l'espai escènic o musical on es realitzen.

2.2 No poden optar a aquestes subvencions les entitats participades pel sector públic de la Generalitat de Catalunya.

#### —3 Requisits, condicions i incompatibilitats

Per obtenir la condició de beneficiàries dels ajuts, les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, els següents:

a) Els destinataris de les subvencions poden ser algun dels dos tipus de persones següents, segons quina sigui la persona organitzadora del concert o espectacle de pagament amb aforament reduït que ha de suportar la pèrdua d'ingressos:

a.1) Ser el gestor directe o indirecte d'un espai escènic o musical ja sigui perquè n'és la persona propietària o com a conseqüència d'un acord, conveni o contracte amb el seu propietari.

a.2) Ser el promotor d'un concert o espectacle de pagament que hagi llogat o tingui cedit, sense cap cost, un espai escènic o musical. Cal disposar d'un contracte de lloguer o acord de cessió de l'espai escènic o musical signat amb el propietari o gestor de l'equipament per a la realització d'un concert o espectacle de pagament de caràcter puntual.

b) Els espais escènics o musicals han d'estar localitzats en el territori de Catalunya i s'han d'haver vist afectats per l'aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 que comportin una reducció de l'aforament dels espais esmentats, en la data de realització del concert o espectacle de pagament programat. No se subvencionen per aquestes bases la suspensió total dels espectacles o concerts per ordre de les autoritats sanitàries ni la limitació de l'aforament al 70% o més, excepte en els casos en què la limitació pel nombre d'espectadors en cada representació o actuació comporti una limitació efectiva de l'aforament inferior al 70%.

c) Acreditar que el concert o espectacle de pagament programat s'ha realitzat efectivament.

d) Els concerts o espectacles que es poden beneficiar d'aquesta s'han d'haver realitzat durant el període que determini la convocatòria corresponent.

#### —4 Quantia

4.1 L'import de la subvenció es calcula de la manera següent:

a) Es calcula el nombre d'entrades que representen per a cada espai escènic o musical el 16% del seu aforament oficial.

En el cas d'espais amb grans aforaments on la limitació pel nombre d'espectadors establerta per l'aplicació de mesures de les autoritats sanitàries no permeti arribar a cobrir el percentatge d'aforament general permès, s'ha de calcular el nombre d'entrades que representa el diferencial entre l'aforament efectiu permès segons la limitació per nombre d'espectadors i el 66% de l'aforament oficial de l'espai escènic o musical.

b) La quantia de la subvenció és el resultat de multiplicar el nombre d'entrades esmentat a l'apartat a), pel preu de les entrades que estableix l'apartat c) i pel nombre de representacions o actuacions que se'n facin, segons el que es declari en la memòria econòmica a què fa referència la base 6.1.a).

c) S'estableix el preu de les entrades del concert o espectacle, als efectes de calcular l'import de la subvenció, segons l'aforament de l'espai escènic o musical, independentment de preu real de les entrades venudes:

Menys de 400 localitats: 12 euros.

Entre 400 i 1.000 localitats: 13 euros.

Més de 1.000 localitats: 15 euros.

CVE-DOGC-A-20331052-2020

4.2 La quantia mínima de la subvenció per cada representació o actuació és de 600 euros, independentment del resultat del càlcul de l'import de la subvenció que estableix la base 4.1.

La quantia màxima de la subvenció per cada representació o actuació és de 10.000 euros.

#### —5 Pèrdua d'ingressos subvencionable

5.1 La pèrdua d'ingressos subvencionable correspon al nombre d'entrades que representa per a cada espai escènic o musical el 16% del seu aforament oficial, independentment del nombre d'entrades efectivament venudes en cada representació o actuació.

En el cas d'espais amb grans aforaments, la pèrdua d'ingressos subvencionable correspon al nombre d'entrades que representa el diferencial entre l'aforament efectiu permès segons la limitació per nombre d'espectadors i el 66% de l'aforament oficial de l'espai escènic o musical.

5.2 S'accepta, com a màxim, sol·licitar subvenció per a dues representacions o actuacions dins el mateix dia.

#### —6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

6.1 En el moment de presentar la sol·licitud cal aportar la documentació següent:

a) Memòria econòmica, que substitueix el pressupost a què es refereix la base general 8.1.b), segons pauta del model, amb especificació de les dades corresponents al nombre de representacions o actuacions realitzades.

b) Document de liquidació de taquilla del concert o espectacle de pagament que acrediti el nombre de representacions o actuacions realitzades i l'import recaptat.

c) Declaració responsable que acrediti l'aforament oficial de l'espai escènic o musical.

d) Document acreditatiu (títol de propietat, acord, conveni, contracte de lloguer o document de cessió) conforme el sol·licitant de la subvenció pot disposar de l'equipament escènic o musical, d'acord amb el que estableix la base 3.a.

e) Les declaracions responsables que estableix la base general 8.2, que consten al formulari de sol·licitud.

f) Si escau, la documentació que preveu la base general 12.5.

6.2 En el moment de presentar la sol·licitud, no s'ha d'aportar el projecte d'activitat o actuació que preveu la base general 8.1.a).

#### —7 Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions es tramita d'acord amb el règim de concurrència no competitiva.

#### —8 Proposta de concessió

8.1 L'òrgan instructor elabora la proposta definitiva de concessió de cadascuna de les sol·licituds a mesura que es reben, per ordre estricte de presentació de les sol·licituds, depenent del compliment dels requisits de participació i d'acord amb la disponibilitat pressupostària.

8.2 No s'ha d'acordar la proposta provisional de concessió de les subvencions que preveu la base general 11.4.

#### —9 Resolució i publicació

El Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, a proposta de l'òrgan instructor, ha de resoldre cada sol·licitud en el termini màxim de dos mesos a comptar de l'endemà de la data de registre de la seva presentació.

CVE-DOGC-A-20331052-2020

**—10 Pagament**

L'import de la subvenció s'abona en un únic pagament a partir del moment en què es resolgui la concessió de la subvenció.

**—11 Justificació**

11.1 La persona beneficiària ha de presentar la documentació acreditativa que s'ha compensat a les persones que han intervingut en l'espectacle o concert amb retribucions que es determinin en funció del taquillaatge, si escau, d'acord amb la base 12, en el termini de tres mesos des de la data de concessió de la subvenció.

11.2 L'Oficina de Suport de la Iniciativa Cultural pot comprovar, mitjançant la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques, directament o a través d'entitats del sector, les dades relatives als espectacles o concerts que consten a la documentació presentada amb la sol·licitud.

11.3 En cas que la persona beneficiària d'aquesta subvenció hagi obtingut una subvenció ordinària per a les activitats en les convocatòries de l'any de concessió de la subvenció de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural o de l'Institut Català de les Empreses Culturals, ha de fer constar aquesta subvenció extraordinària com a part dels ingressos rebuts en la liquidació final que presenti en el moment de justificar la subvenció ordinària percebuda.

**—12 Altres obligacions de les persones beneficiàries**

A més de les obligacions que consten a la base general 18, les persones beneficiàries han d'aplicar la part del taquillaatge subvencionada en la retribució de les persones que intervinguin en l'espectacle o concert que es determini en funció del taquillaatge.

(20.331.052)