

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

RESOLUCIÓ CLT/1184/2021, de 22 d'abril, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues dels dramaturgs per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 21 d'abril del 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues dels dramaturgs per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 21 d'abril de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues dels dramaturgs per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

—2 Contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 22 d'abril de 2021

Lluís Baulenas i Cases

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 21 d'abril de 2021, pel qual s'aproven les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues dels dramaturgs per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

Per l'Acord de 24 de novembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades mitjançant la Resolució CLT/3216/2020, de 8 de desembre (DOGC núm. 8292, d'11.12.2020). Aquestes bases han estat modificades per l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió del 28 de gener del 2021, publicat mitjançant la Resolució CLT/198/2021, de 29 de gener (DOGC núm. 8334, de 5.2.2021).

CVE-DOGC-A-21113069-2021

A principis de març del 2020, ha estat reconeguda com a pandèmia global la malaltia pel coronavirus de la COVID-19, que ha derivat en la declaració de dos estats d'alarma, el 14 de març i el 25 d'octubre del 2020, per a la gestió de la situació de crisi sanitària que ha provocat.

Amb la intenció de pal·liar i minimitzar al màxim les conseqüències econòmiques que la pandèmia de la COVID-19 pugui deixar en el sector cultural, l'Administració de la Generalitat de Catalunya va preparar un pla de rescat amb tota una sèrie de mesures per tal de protegir el teixit cultural i donar-li tot el suport necessari.

Una de les mesures esmentades ha estat la publicació de noves línies de subvenció per donar suport específic al teixit cultural, danyat per la manca d'activitat forçada per les mesures de confinament o per la reducció d'aforaments en els equipaments culturals.

La Resolució SLT/2546/2020, de 15 d'octubre, per la qual s'adopten noves mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de la COVID-19 al territori de Catalunya, va establir que es poden dur a terme les activitats culturals d'arts escèniques i musicals, cinema o exposicions en recintes estables, tant en espais tancats, com ara teatres, cinemes, auditoris i similars, com a l'aire lliure, en els espais especialment habilitats per a la realització d'espectacles públics, sempre que en tots els casos anteriors tot el públic hi assisteixi amb seients preassignats i amb registre de dades de contacte, i es garanteixi que no se supera el 50% de la capacitat màxima permesa per llicència o autorització de l'activitat i que es compleixen les indicacions dels plans sectorials aprovats pel Comitè de Direcció del Pla d'actuació PROCICAT.

Aquestes mesures de limitació d'aforament bàsicament s'han mantingut, d'acord amb les resolucions posteriors de l'autoritat sanitària, tot i que s'hi ha afegit un nombre màxim de persones per sessió o actuació. Temporalment, a més, hi ha hagut restriccions de mobilitat entre municipis, de manera que l'assistència als espais escènics s'ha vist encara més afectada.

Aquest Acord crea una línia de subvencions del pla de rescat esmentat per compensar els dramaturgs per la disminució dels seus ingressos per drets d'autor a causa de la reducció del taquillaatge en els espectacles en què es representen les seves obres per la reducció forçada d'aforament i per les limitacions de mobilitat de la ciutadania en aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de la COVID-19.

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat mitjançant el Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada;

Vist l'informe de la Institució de les Lletres Catalanes,

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta de la Institució de les Lletres Catalanes, el Consell d'Administració acorda aprovar les bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues dels dramaturgs per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19.

Annex

Bases específiques que han de regir la concessió de subvencions per compensar les pèrdues dels dramaturgs per la reducció forçada dels aforaments en espais escènics amb motiu de la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 (CLT088)

—1 Objecte

1.1 L'objecte d'aquestes bases és la concessió de subvencions per contribuir econòmicament a compensar la disminució d'ingressos dels dramaturgs, que cobren en funció del taquillaatge, corresponents als drets d'autor per la representació de les seves obres en espectacles de pagament realitzats en espais escènics, públics o privats, del territori de Catalunya que, per l'aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de la COVID-19, han patit una reducció forçada de l'aforament.

1.2 Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per espais escènics els següents: teatres, auditoris, sales d'actes, casals, centres cívics, carpes de circ o similars, i espais a l'aire lliure especialment habilitats per a la realització d'espectacles públics i que s'utilitzin per a la realització d'un espectacle de pagament.

—2 Persones beneficiàries

Poden optar a aquestes subvencions les persones físiques que són autores d'una obra teatral en llengua catalana o occitana que ha estat programada i representada amb públic de pagament en algun espai escènic, públic o privat, de Catalunya.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions, les persones sol·licitants, a més dels requisits i les condicions que estableix la base general 4, han de complir els següents:

- a) L'espai escènic ha d'estar localitzat en el territori de Catalunya i s'ha d'haver vist afectat per l'aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la COVID-19 que comportin una reducció de l'aforament de l'espai esmentat inferior al 70%, en la data de realització de l'espectacle de pagament programat. No se subvenciona per aquestes bases la reducció d'ingressos per la suspensió total dels espectacles per ordre de les autoritats sanitàries.
- b) Cal presentar una sol·licitud per cada espectacle de pagament, independentment del nombre de representacions o actuacions que han patit la reducció de l'aforament.
- c) Els espectacles de pagament s'han d'haver realitzat durant el període que determini la convocatòria.
- d) S'han d'acreditar els espectacles de pagament pels quals el dramaturg té dret a rebre la subvenció i, en concret, el títol de l'obra representada, el nombre de funcions que s'han representat, el preu de venda i els percentatges sobre el taquillatge que ha acordat amb l'espai escènic pels drets d'autor sobre l'obra representada.

—4 Quantia

4.1 L'import de la subvenció es calcula de la manera següent:

- a) Es calcula el nombre d'entrades que representa, per a cada espai escènic, el 16% del seu aforament oficial.

En els períodes de limitació de mobilitat en l'entrada i la sortida de persones de cada municipi (confinament municipal), per l'aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la COVID-19, es calcula el nombre d'entrades que representa, per a cada espai escènic o musical, el 28% del seu aforament oficial.

En el cas d'espais amb grans aforaments on la limitació pel nombre d'espectadors establerta per l'aplicació de mesures de les autoritats sanitàries no permeti arribar a cobrir el percentatge d'aforament general permès, s'ha de calcular el nombre d'entrades que representa el diferencial entre l'aforament efectiu permès segons la limitació pel nombre d'espectadors i el 66% de l'aforament oficial de l'espai escènic. Aquest diferencial es calcula respecte del 78% de l'aforament oficial si l'activitat es duu a terme en un període de limitació de mobilitat en l'entrada i la sortida de persones de cada municipi (confinament municipal), per l'aplicació de mesures especials de les autoritats sanitàries per a la contenció del brot epidèmic de la COVID-19.

- b) Es calcula la pèrdua de taquillatge teòric subvencionable multiplicant el nombre d'entrades esmentat a l'apartat a) pel preu de les entrades que estableix l'apartat c) i pel nombre de representacions que se'n facin, segons el que es declari a la memòria econòmica a la qual fa referència la base 6.1.a).
- c) S'estableix un preu de les entrades de l'espectacle, als efectes de calcular l'import de la subvenció, segons l'aforament de l'espai escènic, independentment del preu real de les entrades venudes:

Menys de 400 localitats: 15 euros

Entre 400 i 1.000 localitats: 20 euros

Més de 1.000 localitats: 25 euros

- d) Un cop establert l'import de la pèrdua de taquillatge teòric subvencionable, per determinar l'import de la subvenció, s'aplica el percentatge que correspon al dramaturg, segons les condicions per remunerar els drets d'autor que té pactades amb l'espai escènic.

4.2 La quantia màxima de la subvenció per cada representació és del 10% de la pèrdua de taquillatge teòric

calculat d'acord amb els criteris de la base 4.1.

—5 Pèrdua d'ingressos subvencionable

5.1 La pèrdua d'ingressos subvencionable correspon a la diferència entre l'import que es preveia ingressar per drets d'autor en funció del taquillatge del 66% de l'aforament oficial de l'espai escènic, o del 78% si l'activitat es duu a terme en un període de limitació de mobilitat en l'entrada i la sortida de persones de cada municipi (confinament municipal), i el corresponent al 50%. En el cas d'espais amb grans aforaments, correspon al diferencial entre els aforaments del 66% o del 78%, d'acord amb el que s'ha esmentat, i l'aforament efectiu permès inferior al 50%.

5.2 S'accepta, com a màxim, sol·licitar subvenció per a dues representacions dins del mateix dia.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

6.1 En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar la documentació següent:

a) Memòria econòmica, que substitueix el pressupost al qual es refereix la base general 8.1.b), segons la pauta del model, amb especificació de les dades que corresponen al nombre de representacions.

b) Document subscrit pel representant legal de l'espai escènic en el qual s'especifiqui el títol de l'obra representada, el nombre de funcions que s'han representat, el preu de venda i els percentatges de drets d'autor acordats amb l'espai escènic.

c) Les declaracions responsables que estableix la base 8.2, que consten al formulari de sol·licitud.

d) Si escau, la documentació que preveu la base general 12.5.

6.2 En el moment de presentar la sol·licitud, no s'ha d'aportar el projecte d'activitat o actuació que preveu la base general 8.1.a).

—7 Procediment de concessió

El procediment de concessió de les subvencions es tramita d'acord amb el règim de concurrència no competitiva.

—8 Proposta de concessió

8.1 L'òrgan instructor elabora la proposta definitiva de concessió de cadascuna de les sol·licituds a mesura que es reben, per ordre estricte de presentació de les sol·licituds, depenent del compliment dels requisits de participació i d'acord amb la disponibilitat pressupostària.

8.2 No s'ha d'acordar la proposta provisional de concessió de les subvencions que preveu la base general 11.4.

—9 Resolució i publicació

A proposta de l'òrgan instructor, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural ha de resoldre cada sol·licitud en el termini màxim de dos mesos a comptar de la data de registre de la seva presentació.

—10 Pagament

L'import de la subvenció s'abona en un únic pagament a partir del moment en què es resolgui la concessió de la subvenció.

—11 Justificació

11.1 L'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural ha de comprovar, directament o a través d'entitats del sector,

CVE-DOGC-A-21113069-2021

les dades relatives als aforaments dels espais escènics que consten a la documentació presentada amb la sol·licitud.

11.2 Així mateix, l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural pot comprovar, mitjançant la Direcció General de Creació, Acció Territorial i Biblioteques, directament o a través d'entitats del sector, les dades relatives als espectacles que consten a la documentació presentada amb la sol·licitud.

(21.113.069)