

XXena GALA

CATALUNYA AIXECA EL TELÓ

Tornem a
emocionar-nos

Dilluns
6 DE SETEMBRE



Catalunya

Aixeca el Teló 2021

ÍNDEX

- ▲ INTRODUCCIÓ
- ▲ TRAJECTÒRIA DE L'ENTITAT I ACTIVITAT
- ▲ ASSOCIATS
- ▲ CATALUNYA AIXECA EL TELÓ
 - ▶ Trajectòria de l'activitat
 - ▶ Proposta de treball 2021
 - ▶ Material gràfic altres edicions

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

► INTRODUCCIÓ

En el moment d'elaborar la present memòria del projecte 2021 ens trobem encara immersos en la crisi provocada per la irrupció del Covid-19. No obstant, tot i la incertesa de les mesures a aplicar el mes de setembre, donat el canvi de criteri en relació al manteniment dels espais i l'activitat teatral oberta i davant les previsions optimistes de flexibilització, volem projectar la Gala Catalunya Aixeca el Teló més optimista.

L'**ASSOCIACIÓ D'EMPRESSES DE TEATRE DE CATALUNYA (ADETCA)** està integrada per 56 associats entre els quals es troben sales, productores i distribuïdores teatrals de Catalunya. Davant la crisi viscuda i com a **AGENT ARTICULADOR**, l'associació ha hagut de prioritzar i redirigir tots els seus recursos i esforços a l'àrea de representació sectorial i a les àrees d'informació i assessorament per poder representar, donar suport i acompanyar, en tot moment i en totes les vessants, aquests 56 socis que constitueixen i fan real l'entitat.

Però no ens hem aturat i, a banda de la lluita per la permanència i recuperació del teixit cultural del país, també ho serà la consolidació d'activitats i campanyes per posar en valor la nostra activitat.

L'objectiu principal d'ADETCA al llarg del 2021 és treballar des de totes les seves àrees cap a la remuntada i la recuperació d'un sector que ha quedat especialment afectat per la pandèmia, i fer una gala que miri endavant, amb optimisme i il·lusió per tal de poder encarar l'inici proper de la nostra reactivació com a sector.

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

► TRAJECTÒRIA DE L'ASSOCIACIÓ



L'ASSOCIACIÓ D'EMPRESSES DE TEATRE DE CATALUNYA (ADETCA) neix el 1992 amb l'objectiu de vetllar pel desenvolupament del teatre d'iniciativa privada en qualsevol de les seves manifestacions.

Des dels seus inicis, ADETCA ha creat vies i procediments que han estimulat la feina dels seus associats, la visibilitat i cohesió del sector, així com la seva representació davant qualsevol organisme públic o privat relacionat amb l'àmbit teatral. Entre moltes altres iniciatives podem destacar:

- La participació en la consecució del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipaments per als Teatres de Barcelona
- Les negociacions amb l'Institut Català de les Empreses Culturals per buscar mesures i ajuts que reforcin els projectes escènics de les empreses del sector
- La col·laboració amb l'Institut de Cultura de Barcelona per a la participació del sector privat en la configuració del Festival Grec
- La participació en l'elaboració i creació del Primer Conveni Col·lectiu d'Actors i Actrius de Teatre de l'àmbit de Catalunya que va ser signat al mes de desembre de 2003
- La col·laboració amb **FAETEDA** en l'elaboració de les bases de les subvencions concedides pel Ministeri de Cultura.
- La participació en el canvi de normativa de l'IVA de les subvencions.
- La participació en la regulació de les cotitzacions de l'Artista en matèria de Seguretat Social.

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

- ▶ L'activa participació en la rebaixa de l'IVA cultural.
- ▶ **ADETCA** està negociant les conseqüències de l'aplicació de l'Estatut de l'Artista i les repercussions de l'aplicació del registre de la jornada a la nostra activitat.
- ▶ **Des de març de 2020 i en l'actualitat, ADETCA es dedica intensivament a buscar ajuts, normatives, campanyes i recursos per resistir i superar la crisi derivada de la Covid19.**

Actualment ADETCA està present en tots els àmbits del sector:

- ▶ **ADETCA** representa al sector de les arts escèniques en la **Comissió de Cultura del ICUB**, en el **Consell Turisme i Ciutat de Barcelona**, en el **Consell de Direcció del ICEC**, en diferents comissions de l'ICEC per valorar les diferents línies d'ajut, en les comissions de treball per definir **l'Estatut de l'Artista**, entre d'altres.
- ▶ **ADETCA** és sòcia fundadora de la *Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza (FAETEDA)*, on actualment ocupa la vicepresidència primera. Així, l'associació i les diferents empreses es poden beneficiar de les diferents accions i/o projectes de FAETEDA i tenir representació en diferents temes i qüestions d'àmbit estatal.
- ▶ **ADETCA** forma part també de **PEARLE, Performing Arts Employers Associations League Europe**, associació europea d'empreses d'arts en viu (música i arts escèniques). La pertinença a aquesta associació no es directa sinó mitjançant FAETEDA. Des d'aquesta entitat s'aborden projectes i qüestions diverses d'àmbit supra-estatal, com lleis europees, etc.
- ▶ **ADETCA** té convenis de col·laboració amb la **SGAE**, amb **l'Institut del Teatre** i està treballant en l'ampliació de sinèrgies i l'establiment d'acords de col·laboració amb institucions i entitats de diferents naturalesa i que actuen com a agents del sector.
- ▶ **ADETCA** és membre del Grup impulsor d'Actua Cultura, i portaveu del programa **Actua Cultura 2%** per reclamar un canvi de paradigma en el tractament de la cultura en el pressupost de cultura de la Generalitat.
- ▶ **ADETCA** col·labora amb **ACTUA AYUDA ALIMENTA** per ajudar a minorar les conseqüències negatives de la crisi en les persones.

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

► ACTIVITAT

Enguany, l'activitat d'ADETCA durant aquest 2021, s'ha pogut reprendre en gran mesura tot i que molt condicionada per les restriccions establertes.

- **ADETCA** realitza estudis estadístics sobre públic, recaptació, ocupació dels teatres de Barcelona i els teatres privats de Catalunya i és pionera i propietària d'una eina informàtica, les **ESPIETES**, que permet tenir informació en temps real de les dades del sector i efectuar comparatives amb anteriors temporades o períodes.

Aquesta es una eina bàsica per l'associació i per les diferents administracions per les qual les ESPIETES és la seva font bàsica per obtenir xifres sobre el sector de les arts escèniques.

- **ADETCA** coordina l'**Agenda Teatral** de la ciutat de Barcelona: estrenes, rodes de premsa, etc. Es tracta d'una eina molt utilitzada per tot els sector de la cultura i de les arts escèniques en particular per coordinar els actes que es realitzen i evitar la competència per la presència dels mitjans de comunicació.
- **ADETCA**, gestiona i controla els **cartes ADETCA** de les sales de teatre de la ciutat, que permet establir criteris comuns entre les diferents sales i ordenar l'accés de premsa, programadors, etc.
- **ADETCA** assessora i informa a les empreses associades sobre tot allò rellevant pel correcte funcionament de les empreses i del sector en general. Estableix amb altres empreses i institucions acords globals de sector i realitza recomanacions als associats sobre les qüestions genèriques.
- **ADETCA** canalitza i coordina les inquietuds, preocupacions i demandes dels seus associats cap a les institucions, sectors i altres empreses pertinents.
- **ADETCA** organitza diferents actes i activitats transversals per tal de visibilitzar i posar en valor el sector de les arts escèniques:

▲ On el teatre batega – Els teatres de proximitat en xarxa

Després de molts anys treballant plegats en diferents campanyes culturals del país, els Teatres de proximitat que formen part d'ADETCA han decidit fer un pas endavant i treballar plegats sota un mateix paraigua, un segell, destacant la singularitat de la vivència del teatre de prop. Sota el lema "On el teatre batega" volen destacar la proximitat com a eina capaç de despertar els sentits del públic, fer sentir les emocions a flor de pell, commoure, en definitiva, sentir-se vius. Perquè la proximitat va més enllà del format d'aquests espais i esdevé element principal de la identitat artística dels seus projectes teatrals i senya de la seva implicació amb els diferents professionals del sector teatral i amb la societat.

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

Els teatres de proximitat són una xarxa de suport i col·laboració entre projectes artístics amb l'eix comú de la proximitat, d'espais teatrals amb presència i implicació als barris de la ciutat i de creació i fidelització de públics. Enguany fan una presentació de temporada conjunta el **dimecres 8 de setembre a les 11:30 h** a la seu de l'SGAE de Catalunya.



▲ **Dia del Teatre SGAE**

Acord entre ADETCA i la Fundació SGAE per promocionar els autors SGAE i recolzar les sales que els programen.

ADETCA vol consolidar encara més aquesta col·laboració i aquest projecte, augmentant el número de teatres, de funcions, autors i entrades que s'ofereixen al públic.

▲ **Travessia Recomana.**

Acord entre ADETCA i Recomana per realitzar diferents activitats post-funció a les diferents sales interessades en aquest projecte, per tal de fidelitzar públics i aconseguir la connexió entre les diferents obres i sales. A partir de les obres i teatres s'articulen diferents recorreguts.

▲ **Setmana Mundial del Teatre.**

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

Cada any, el dia 27 de març, Barcelona acull una jornada festiva amb motiu del Dia Mundial del Teatre. Intèrprets, directors, empresaris, polítics i altres integrants del sector teatral surten al carrer per celebrar aquest dia i apropar la seva realitat als ciutadans a través de diversos actes festius i de la lectura d'un manifest.

ADETCA ha impulsat el redisseny d'aquesta celebració convertint-lo en un projecte molt ambiciós i identificatiu de l'entitat doncs per primera vegada s'implica a tots els agents del sector. L'esdeveniment s'ha convertit en una setmana d'activitats culturals que s'inicia amb el Dia Mundial del Teatre Infantil i Juvenil i conclou amb la celebració del Dia mundial del teatre.

▲ Catalunya Aixeca el Teló.

Des de la temporada 2002/2003, ADETCA realitza la gala de presentació de la nova temporada: Catalunya Aixeca el Teló adreçada al públic, al sector i a les institucions. Aquesta gala s'ha convertit en un dels actes més importants de la nostra entitat i del sector. Representa un repte artístic i organitzatiu important i la presència als mitjans de comunicació és molt alta i pràcticament monopolitza la totalitat de les notícies culturals.



- ▲ **Campanya de Nadal.** Des del nadal 2019/2020, ADETCA ha promogut l'execució d'una campanya anual de sensibilització i activació del consum coincidint amb les dates nadalenes. Aquest 2020/2021, ADETCA va engegar gràcies al suport de l'Ajuntament de Barcelona i de l'ICEC, una gran campanya, **Avui sortim al Teatre i A Barcelona, per Nadal sortim al teatre** amb l'objectiu de reactivar el consum i incentivar la tornada del públic als teatres després de mesos de davallada abrupta de l'activitat com a conseqüència de la situació de pandèmia.

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

► ASSOCIATS

ADETCA està integrada, actualment, per **56 empreses associades** entre les quals es troben sales, productores i distribuïdores teatrals de Catalunya. Al llarg del 2020 i 2021 s'han associat a ADETCA més agents del sector: les productores El Terrat i Velvet Events, el Teatre Apolo, la Sala La Mercantil de Balaguer i Dau al Sec.

L'Associació segueix representant més del **95% de les sales de teatre privades** de Catalunya i més del **90% de la empreses productores** de teatre adquirint una representativitat quasi total en aquest apartat de les arts escèniques a Catalunya.

ALMERIA TEATRE	www.almeriateatre.com
ANEXA	www.anexa.nu
ANTIC TEATRE	www.anticteatre.com
APUNTA TEATRE – SALA VERSUS GLÒRIES	www.salaversusglories.cat
AQUAREL·LA	www.aquarella.es
AQUITÀNIA TEATRE	www.aquitaniateatre.es
ARRISKA	www.arrisca.cat
BARTS Barcelona Arts on Stage	www.barts.es
BITÒ PRODUCCIONS	www.bitoproduccions.com
COCO COMÍN CREACIONS TEATRALS, S.L.	www.cococomin.com
DAU AL SEC	www.daualsecartseceniques.cat
EIXAMPLE TEATRE	www.eixampleteatre.cat
EL MALDÀ	www.elmalda.cat
EL MUSICAL MÉS PETIT	www.elmusicalmespetit.com
EL TERRAT	www.elterrat.com
EL VICTÒRIA	www.teatrevictoria.com
GRUP BALANÀ	www.grupbalana.com
GRUP FOCUS	www.grupfocus.cat
JOVE TEATRE REGINA	www.jtregina.com
LA BADABADOC TEATRE	www.labadabadoc-teatro.com
LA BRUTAL	www.labrutal.com
LA PERLA 29	www.laperla29.cat
LA PUNTUAL	www.lapuntual.info
LUZ DE GAS	www.luzdegas.com
MOLA PRODUCCIONS	www.molaproduccions.wordpress.com
N54 PRODUCCIONS, S.L. - SAT! Sant Andreu Teatre	www.bcn.cat/santandreuteatre

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

NAU IVANOW	www.nauivanow.com
NOSTROMO LIVE SL	
L'AUTÈNTICA TEATRE	www.lautenticateatro.com
PRODUCCIONES GRIOT – SALA MERCANTIL	www.salamercantil.cat
PRODUCTORA 23	www.productora23.com
PROMOCIONS TEATRALS DEGIRA, S.L.	www.degira.cat
Q ARS TEATRE	www.qarsteatre.blogspot.com
SALA ARS TEATRE BCN	www.salaarsteatre.com
SALA ATRIUM	www.teatrium.cat/sala-atrium/
SALA BECKETT	www.salabeckett.cat
SALA FÈNIX	www.salafenix.com
SALA LA PLANETA	www.laplaneta.net
SALA MIGUEL HERNÁNDEZ	www.lasalateatre.cat
SALA TRONO	www.salatrono.com
SALAFLYHARD	www.salaflyhard.com
STROMBOLI	
TANTARANTANA TEATRE	www.tantarantana.com
TEATRE AKADÈMIA	www.teatreacademia.cat
TEATRE APOLO	www.teatreapolo.com
TEATRE DE LA GLEVA	www.laglevateatre.com
TEATRE DE L'AURORA	www.teatreaurora.cat
TEATRE DEL RAVAL	www.teatredelraval.com
TEATRE EÒLIA	www.teatreolia.cat
TEATRE GAUDÍ BARCELONA	www.teatregaudibarcelona.com
TEATRE POLIORAMA	www.teatrepoliorama.com
TEATRENEU	www.teatreneu.com
VANIA PRODUCCIONS, S.L.	www.vania.es
VELVET EVENTS, SL	www.velvetevents.es
VERSUS TEATRE	www.versusteatre.com
ZOOPA	www.zoopa.es

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

►TRAJECTÒRIA DE LA GALA AIXECA EL TELÓ

A data d'avui ja s'han realitzat 19 edicions d'aquest acte:

- 1a Edició: Temp. 2002-2003, Teatre Victòria.
- 2a Edició: Temp. 2003-2004, Teatre Nacional de Catalunya.
- 3a Edició: Temp. 2004-2005, Barcelona Teatre Musical.
- 4a Edició: Temp. 2005-2006, Teatre Tívoli.
- 5a Edició: Temp. 2006-2007, Teatres Apolo, Condal i Victòria.
- 6a Edició: Temp. 2007-2008, Teatres Capitol, Poliorama i Romea.
- 7a Edició: Temp. 2008-2009, Barcelona Teatre Musical i Mercat de les flors.
- 8a Edició: Temp. 2009-2010, Barcelona Teatre Musical.
- 9a Edició: Temp. 2010-2011, Teatre Victòria.
- 10a Edició: Temp. 2011-2012, Teatre Nacional de Catalunya.
- 11a Edició: Temp. 2012-2013, Plaça Margarida Xirgu.
- 12a Edició: Temp. 2013-2014, Teatre Coliseum.
- 13a Edició: Temp. 2014-2015, Gran Teatre del Liceu.
- 14a Edició: Temp. 2015-2016, Gran Teatre del Liceu.
- 15a Edició: Temp. 2016-2017, Gran Teatre del Liceu.
- 16a Edició: Temp. 2017-2018, Gran Teatre del Liceu.
- 17a Edició: Temp. 2018-2019, Teatre Coliseum.
- 18a Edició: Temp. 2019-2020, Gran Teatre del Liceu.
- 19a Edició: Temp. 2020-2021, Teatre Victòria



Des del 2011, la gala, que portava per nom BARCELONA AIXECA EL TELÓ, es va ampliar als teatres de tot Catalunya, passant a ser la gala CATALUNYA AIXECA EL TELÓ.

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

► EL NOU PROJECTE: XX EDICIÓ CATALUNYA AIXECA EL TELÓ

El 6 de setembre de 2021, conjuntament amb els **Teatres Públics** de Barcelona i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (**AADPC**) celebraran la XX Edició de **CATALUNYA AIXECA EL TELÓ** com a presentació i inici de la temporada teatral 2021/2022.

Sense cap mena de dubte, l'objectiu principal d'ADETCA al llarg del 2021 és treballar des de totes les seves àrees cap a la remuntada i la recuperació d'un sector que ha quedat especialment afectat per la pandèmia, vetllant pel manteniment de l'activitat i per la resistència de les estructures, per tal de poder encarar el millor possible, l'inici proper de la nostra reactivació com a sector.

És per això que **el projecte d'enguany torna a representar un gran repte i estarà marcat per aquesta remuntada, per fer front als possibles embats de la crisi i el context incert i en constant canvi i per fer un reconeixement especial a totes i tots els professionals del nostre sector que s'ha vist molt greument afectat per la pandèmia però que, tot i així, està demostrant la seva unió i fortalesa.**

La gala tornarà a celebrar-se al **Gran Teatre del Liceu** a les 21h i serà retransmesa, com cada any, per TV3.

L'edició d'enguany segueix plantejant-se com una oportunitat per donar una imatge global de les Arts Escèniques a Catalunya i que reflecteixi tots els agents del sector:

- ▲ L'autoria teatral i la creació de continguts escènics.
- ▲ Els públics del teatre, especialment exemplificats en els entorns familiars.
- ▲ Els espectacles, en la mesura que expliquen la capacitat de producció del sector.
- ▲ Intèrprets, equips de direcció i equips tècnics i del diferents àmbits artístics del sector.

Enmig d'aquest entorn en constant canvi, Catalunya Aixeca el Teló s'ha de reinventar cada any per poder adaptar-se i donar resposta als inputs i condicionants de cada moment.

La Junta d'ADETCA ja ha començat a treballar per combinar tots aquests elements de forma equilibrada i, al mateix temps, oferir un espectacle diferent i motivador tant pels espectadors en directe com pels espectadors de televisió.

És per això que, en cap cas, s'han establert elements estructurals fixes que ens puguin condicionar i cada any es comença el projecte de nou, en primer lloc amb la tria de l'equip artístic que dirigeixi i faci el guió de la Gala.

Per l'edició 2021 estem treballant amb els mateixos objectius i premisses de les edicions dels darrers anys:

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

- ▶ Esdevenir una festa pel conjunt del sector de les arts escèniques català.
- ▶ Seduir i entusiasmar al màxim nombre possible de persones al voltant del fet escènic.
- ▶ Donar fe, amb una mostra adient de propostes, del bo i millor del talent creatiu que defineix i explica l'escena catalana.

I seguim treballant sota les següents premisses:

- ▶ L'acte ha de tenir una durada d'entre 55 i 60 minuts
- ▶ Ha de ser constructiva, irònica, reivindicativa i festiva, i transmetre optimisme i ganes perquè la gent s'aproximi a les arts escèniques

I en especial volem fer una reflexió sobre els següents temes:

- ▶ Una vida dedicada al teatre i l'esforç per teixir una sòlida trajectòria
- ▶ Posar en valor l'artista i la decisió de ser artista
- ▶ La situació de vulnerabilitat de moltes companyes i companys artistes
- ▶ Contraposició entre trajectòries consolidades i artistes emergents
- ▶ **Aquest any, més que mai, cal que l'acte posi de rellevància el teatre com a activitat cultural essencial pel desenvolupament de la nostra societat**

*Per aconseguir-ho, la Gala d'enguany serà dirigida per la directora i dramaturga, **Alícia Serrat** amb guió de la pròpia **Alícia i Ferran González**.*

Estarà presentada per una actriu jove, acabada de llicenciar o a punt de llicenciar-se en alguna escola d'art dramàtic de Catalunya i que ha estat seleccionada per càsting. Durant el transcurs de la gala, la presentadora comptarà amb la col·laboració d'algunes figures més conegudes i experimentades del sector teatral per tal d'establir una conversa entre diferents generacions.

L'edició escrita per Ferran González i Alícia Serrat (qui s'encarregarà també de la direcció), serà una gala on l'humor i la música tindran molt de protagonisme, però que també serà espai comú per reunir diferents disciplines artístiques. Una gala dinàmica, on s'aposta per recuperar la màgia i l'artesania de l'escenari i que vol també, retre un homenatge a la importància del treball en equip i a la necessitat de compartir les mirades entre diferents generacions.

A l'escenari, també l'acompanyarà LITUS, el nostre músic o home orquestra, que serà l'encarregat d'anar posant banda sonora a la Gala.

Catalunya Aixeca el Teló 2021

► **Fitxa artística:**

Direcció: Alícia Serrat
Guió: Alícia Serrat i Ferran González
Escenografia: Xavi Erra
Coreografies: Marta Tomasa
Audiovisuals: Fàbrica Mudita
Direcció tècnica: Joan Segura
Fotografia: Daniel Escalé
Producció artística: Ona Albaladejo
Producció executiva: ANEXA

Presentadora: actriu escollida del càsting
Música: Litus
Col.laboracions: Laia Alsina, Lloï Bertran, Marta Ribera, Miguel Ángel Sánchez, Coco Comín, Jordi Coll, David Verdager, Abel Folk, Àngels Gonyalons, Rai Borrell, Èlia Corral, Muntsa Rius, Javier Jota Arroyo, Patricia Paisal, Xavi Duch, Vicenta N'Dongo, Teresa Vallicrosa.

Tornem a tenir un objectiu molt clar:

Inaugurar la temporada teatral i engrescar a la gent a anar al teatre i reivindicar la cultura i les arts en viu com un bé essencial

La gala Catalunya Aixeca el Teló va més enllà de la representació escènica del dia de l'acte i va acompanyada de tota una sèrie d'accions i activitats paral·leles, imprescindibles per difondre el projecte i la proposta de temporada teatral, que ens ajuden a posar en valor l'activitat del sector de les arts escèniques.

En la darrera edició, degut a la situació i a les mesures de precaució, no es van poder realitzar o bé es van haver d'adaptar, reduint assistents i buscant fórmules mixtes en directe i en streaming i, enguany, davant la continua incertesa en les mesures futures i, per prudència, tampoc es podran realitzar totes.

Confiem, si la situació ho permet, poder recuperar la normalitat en la celebració d'aquestes activitats.

- **Roda de premsa de presentació de temporada, Catalunya Aixeca el Teló i Balanç de les dades de la temporada anterior.** Aquest acte constitueix l'inici de la jornada i punt de trobada entre tots els nostres associats, premsa, institucions i altres entitats, empreses i persones del sector.
- **Presència als Mitjans de comunicació:** a part de la repercussió en premsa, la Gala té presència informativa i publicitària als mitjans gràcies als diferents acords d'intercanvi.

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

- ▶ **Separata El Periódico.** Distribució amb el diari El Periódico d'una separata de 32 pàgines exclusiva del teatre i de la nova temporada d'Arts Escèniques a Catalunya.
- ▶ **Webs sectorials d'arts escèniques i multi-plataformes de venda d'entrades.** En relació a la venda, es fan partícips a tots els agents del sector que donen bona difusió de l'esdeveniment a través dels seus canals: TresC, Teatre Barcelona, Teatralnet, Promentrada, Amics del TNC, Amics del Lliure, Atrapalo.com, Top Grups.

Catalunya Aixeca el Teló 2021

► ALGUNES XIFRES DE L'EDICIÓ 2020/2021

La gala es va emetre per TV3 el mateix dimarts dia 22 de setembre aconseguint una quota de pantalla del 11% i un total de 271.000 espectadors.

L'edició 2020 va suposar, un cop més, un gran repte organitzatiu amb l'afegit que en el moment d'elaborar el projecte 2020 ens vam trobar plenament immersos en una crisi sense precedents provocada per la irrupció del Covid19 que, més enllà de fer-nos plantejar la possibilitat o no de realitzar l'activitat, ens va impedir concretar i confirmar cada una de les accions fins el darrer moment.

La Gala va superar les expectatives confirmant que es tracta d'un acte essencial de les arts escèniques a Barcelona com ho pot ser els Premis Gaudí pel cinema català. Els resultats van ser òptims tant els artístics, com els organitzatius i, sobretot, la repercussió mediàtica de la jornada i la situació del sector teatral.



Data

22 de setembre de 2020

Lloc

Teatre Victòria

Direcció artística

Enric Cambray – El Terrat

Audiència TV·

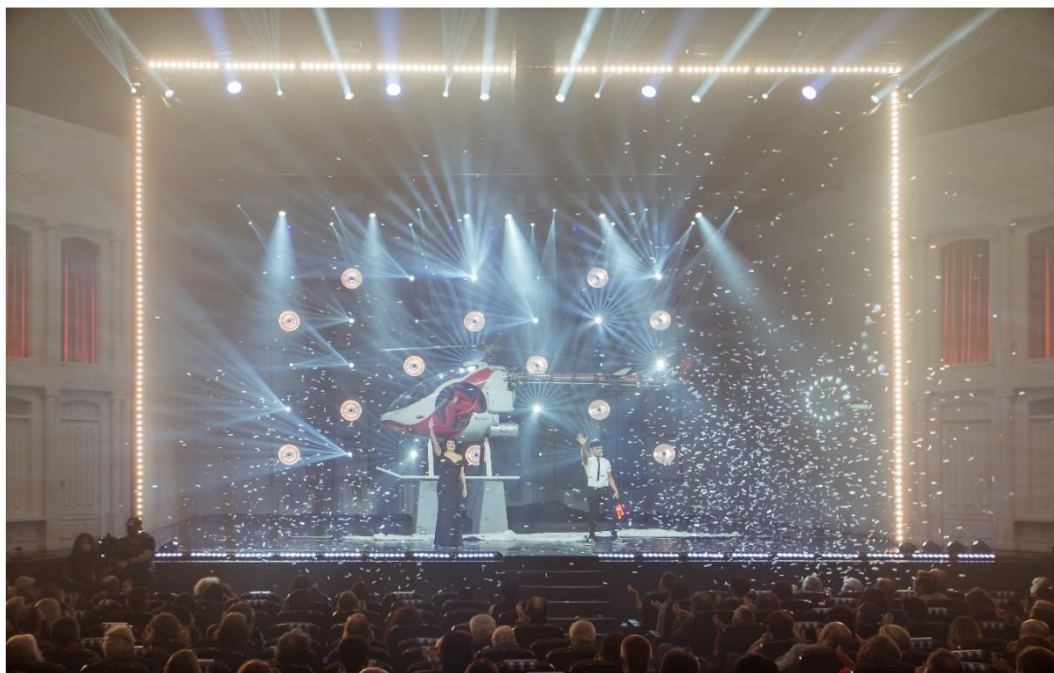
271.000 espectadors

11% quota de pantalla

Catalunya Aixeca el Teló 2021

Material i recull gràfic d'anteriors edicions

Temporada 2021/2021



Catalunya

Aixeca el Teló 2021

Temporada 2019/2020



TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Catalunya Aixeca el Teló 2021

Temporada 2018/2019



Temporada 2016/2017



TTTTTT ADETC
TT Empres
TT de Teat
TT de Catalunya

Catalunya Aixeca el Teló 2021

Temporada 2011-2012



Temporada 2008-2009



TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Catalunya

Aixeca el Teló 2021

Temporada 2006-2007



Temporada 2005-2006



TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Catalunya Aixeca el Teló 2021

ORGANITZA



Associació d'Actors
i Directors Professionals
de Catalunya

TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

TEATRES PÚBLICS
DE BARCELONA

SUPORT



Generalitat
de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



Diputació
de Barcelona

Àrea de Cultura



INAE

COL·LABORA



Licen
175
Òpera
de Barcelona



sgae

PATROCINA



el Periódico

fundació sgae

EMPRESES COL·LABORADORES



L'altra cuina
de casa teva



turris



Catalunya

Aixeca el Teló 2021

CONTACTE DE PREMSA

COMEDIA. Comunicació & Media

Maria Permanyer · mpermanyer@comedianet.com