

ALTRES DISPOSICIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA

OFICINA DE SUPORT A LA INICIATIVA CULTURAL

RESOLUCIÓ CLT/897/2022, de 25 de març, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, pel qual s'aproven les bases específiques de les subvencions per a l'organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments similars.

Atès l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió de 24 de març de 2022, pel qual s'aproven les bases específiques de les subvencions per a l'organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments similars,

Resolc:

—1 Que es publiqui al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 24 de març de 2022, pel qual s'aproven les bases específiques de les subvencions per a l'organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments similars.

—2 Que contra aquest Acord, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant la persona titular del Departament de Cultura en el termini d'un mes a comptar des de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 25 de març de 2022

Jordi Foz i Dalmau

President del Consell d'Administració

Acord

del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 24 de març de 2022, pel qual s'aproven les bases específiques de les subvencions per a l'organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments similars.

Per l'Acord de 24 de novembre de 2020, el Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural va aprovar les bases generals reguladores dels procediments per a la concessió d'ajuts en règim de concurrència, publicades mitjançant la Resolució CLT/3216/2020, de 8 de desembre (DOGC núm. 8292, d'11.12.2020). Aquestes bases han estat modificades per l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural adoptat en la sessió de 28 de gener de 2021, publicat mitjançant la Resolució CLT/198/2021, de 29 de gener (DOGC núm. 8334, de 5.2.2021).

Vistos els articles 87 i següents del text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, aprovat pel Decret legislatiu 3/2002, de 24 de desembre, i els preceptes de caràcter bàsic de la Llei 38/2003, de 17 de novembre,

CVE-DOGC-A-22088037-2022

general de subvencions, i del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei esmentada;

D'acord amb l'article 7.3.a) dels Estatuts de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, aprovats pel Decret 7/2012, de 10 de gener, a proposta del Departament de Cultura, el Consell d'Administració

Acorda:

—1 Aprovar les bases específiques de les subvencions per a l'organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments similars que consten a l'annex d'aquest Acord.

—2 Derogar les bases específiques de les subvencions per a l'organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments similars que consten a l'annex de l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de 21 d'abril de 2021, publicat mitjançant la Resolució CLT/1238/2021, de 26 d'abril (DOGC núm. 8399, de 30.04.2021).

Annex

Bases específiques de les subvencions per a l'organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments similars (CLT080)

—1 Objecte

1.1 Aquestes bases tenen com a objecte la promoció i difusió de les arts visuals i les arts escèniques professionals a través de la concessió de subvencions per a l'organització d'activitats de difusió en forma de festivals, cicles i esdeveniments similars, amb l'objectiu de donar més projecció, presència i difusió de les arts a Catalunya.

Als efectes d'aquestes bases, s'entenen per festival i cicle projectes dedicats a un o a diversos àmbits professionals de la creació artística vinculada a les arts visuals i les arts escèniques que formin una unitat programàtica, dutes a terme durant un període de temps determinat en una població o en diverses definides prèviament, amb uns objectius clars i definits, i que no formin part de la programació regular de l'espai escènic o l'espai d'arts visuals on es duiguin a terme. El festival o cicle pot tenir activitats dutes a terme en *streaming* o retransmissions en directe.

La periodicitat dels festivals, dels cicles i de les mostres pot ser anual o bianual amb una durada màxima de quatre mesos.

1.2 S'estableixen les tres modalitats següents:

a) Suport a l'organització d'activitats professionals de difusió en format de festivals, cicles i esdeveniments similars que tinguin com a objectiu desenvolupar, impulsar i difondre projectes basats en les arts escèniques promoguts per ajuntaments o ens dependents o vinculats.

b) Suport a l'organització d'activitats professionals de difusió en format de festivals, cicles i esdeveniments similars que tinguin com a objectiu desenvolupar, impulsar i difondre projectes basats en les arts escèniques promoguts per entitats privades sense ànim de lucre.

c) Suport a l'organització d'activitats professionals en format de festivals, cicles i esdeveniments similars que tinguin com a objectiu desenvolupar, impulsar i difondre projectes basats en les arts visuals promoguts per entitats privades sense ànim de lucre o per empreses.

1.3 Queden excloses d'aquestes bases les iniciatives següents:

a) Els festivals, cicles i esdeveniments similars de música.

b) Els festivals, cicles i esdeveniments similars d'equipaments d'arts visuals i arts escèniques que tinguin el

CVE-DOGC-A-22088037-2022

suport econòmic de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural o qualsevol altre ens vinculat al Departament de Cultura a través d'un contracte programa o d'un conveni.

c) Els festivals, cicles i esdeveniments similars de consorcis o organismes dels quals formi part el Departament de Cultura o als quals l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural o qualsevol altre ens vinculat al Departament de Cultura doni suport econòmic amb altres fórmules de col·laboració, com ara convenis.

d) Els festivals, cicles i esdeveniments similars que no utilitzin el català o l'aranès en la difusió de les activitats.

e) Les activitats incloses en les programacions estables d'arts visuals i arts escèniques promogudes per les corporacions locals.

f) Els festivals, cicles i esdeveniments similars inclosos dins la programació de la festa major del municipi on es duguin a terme.

g) Les activitats vinculades a la indústria cultural.

h) Els festivals, cicles i esdeveniments similars relacionats amb la formació en els àmbits de les arts visuals i les arts escèniques que estiguin promoguts des de l'àmbit acadèmic.

i) Els festivals, cicles i esdeveniments similars de cinema i audiovisuals.

j) Les competicions de dansa urbana i *hip-hop*.

k) En la modalitat c) de la base 1.2, les activitats promogudes per una galeria d'art i totes les que tinguin una finalitat comercial.

—2 Persones beneficiàries

2.1 En el cas de la modalitat a) de la base 1.2, poden optar a aquestes subvencions els ajuntaments de Catalunya i ens públics vinculats o dependents, inclosos els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social aportat íntegrament o majoritàriament per les entitats esmentades.

2.2 En el cas de la modalitat b) i c) de la base 1.2, poden optar a aquestes subvencions les entitats privades sense ànim de lucre que duguin a terme tota o una part de la seva activitat en un o diversos àmbits de les arts escèniques o les arts visuals.

2.3 En el cas de la modalitat b) i c) de la base 1.2, poden optar a aquestes subvencions les agrupacions d'entitats privades sense personalitat jurídica que es reuneixen en projectes conjunts, sempre que tots els membres, que tindran la consideració de beneficiaris, reuneixin les condicions que exigeixen la base 2.2 i les restants.

2.4 En el cas de la modalitat c) de la base 1.2, poden optar a aquestes subvencions les empreses, tant persones físiques com jurídiques, que duguin a terme tota o una part de la seva activitat en l'àmbit de les arts visuals, amb domicili en un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu.

2.5 No poden optar a aquestes subvencions:

a) Les entitats de foment de la cultura popular i tradicional catalana i del patrimoni cultural.

b) L'Ajuntament de Barcelona i els ens públics vinculats o dependents.

—3 Requisits, condicions i incompatibilitats

Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de complir, a més dels requisits i de les condicions que estableix la base general 4, els requisits següents:

3.1 Requisits generals per a les tres modalitats de la base 1.2:

a) El festival, cicle o esdeveniment similar ha de tenir lloc a Catalunya, dins l'any natural de concessió de la subvenció.

b) El festival, cicle o esdeveniment similar s'ha d'haver celebrat un mínim de dues edicions abans de l'any de concessió.

c) Cada sol·licitant pot presentar més d'un projecte per a cadascuna de les modalitats de la base 1.2, amb un màxim de tres sol·licituds.

CVE-DOGC-A-22088037-2022

d) Cal que es presenti una sol·licitud per projecte, independentment que els projectes siguin de la mateixa modalitat o de modalitats diferents.

3.2 Requisits específics per a la modalitat a) de la base 1.2:

a) Les diferents activitats programades dins el marc del festival, cicle o esdeveniment similar han de constar a la base del Projecte d'Indicadors Culturals per a l'Entorn Municipal (PICEM), que gestiona el Departament de Cultura, i s'han de mantenir les dades actualitzades durant tot el procediment, d'acord amb el protocol de col·laboració que s'hagi subscrit.

b) Tots els equipaments escènics i musicals on es duuguin a terme les activitats han de formar part del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musical de Catalunya (SPEEM).

3.3 Requisits específics per a les modalitats a) i b) de la base 1.2:

a) Com a mínim, un 50 % de les activitats han de ser amb entrada de pagament, excepte els festivals d'arts escèniques concebuts per fer-se al carrer.

b) Com a màxim, un 20 % de les activitats del projecte presentat a aquesta línia poden estar incloses i estar subvencionades per Programa.cat, però només per fer-ne la valoració. En cap cas, aquestes activitats poden computar a efectes de despesa subvencionable.

3.4 A més de les incompatibilitats que preveu la base general 4.8, aquestes subvencions són incompatibles amb la línia de subvencions de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per a projectes artístics que articulin els sectors professionals en els àmbits de les arts escèniques, la música i les arts visuals, tot i que la finalitat sigui diferent.

3.5 Per a la modalitat a) de la base 1.2, aquestes subvencions són incompatibles amb la línia de subvencions de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural per a les activitats complementàries de la programació professional estable de determinats equipaments escènics i musicals, només si són per a la mateixa finalitat i activitat.

—4 Quantia

La quantia de la subvenció depèn de la modalitat que se subvenciona segons els topalls següents:

a) Pel que fa a la modalitat a) de la base 1.2, la quantia de la subvenció és d'un màxim de 250.000,00 euros.

b) Pel que fa a la modalitat b) de la base 1.2, la quantia de la subvenció és d'un màxim de 100.000,00 euros.

c) Pel que fa a la modalitat c) de la base 1.2, la quantia de la subvenció és d'un màxim de 50.000,00 euros

—5 Despeses subvencionables

5.1 Es consideren despeses subvencionables les despeses generades per l'organització d'activitats professionals de difusió en forma de festival, cicle o esdeveniment similar. Se n'exclouen els esdeveniments de caràcter comercial.

En concret, se subvencionen:

a) Els caixets, els honoraris i les nòmines d'artistes, tant si són en concepte d'exhibició, producció, coproducció, residència de creació i participació en activitats formatives com en concepte d'activitats de dinamització.

b) Les despeses de personal i de direcció de l'organització, incloent-hi els salaris i les cotitzacions a la Seguretat Social dels treballadors directament contractats per a l'organització del festival, cicle o esdeveniment similar.

c) Altres despeses directament relacionades amb l'activitat de la companyia i dels artistes programats, com ara despeses de viatges, allotjaments i dietes.

d) La contractació de serveis tècnics i professionals.

e) L'adquisició de materials i béns fungibles.

f) El lloguer de material i d'equips tècnics.

CVE-DOGC-A-22088037-2022

g) Les despeses de promoció, difusió i publicació en diferents suports (anuncis en mitjans, edició de materials impresos, publicacions digitals, pàgines web o aplicacions mòbils, entre d'altres).

h) Lloguer d'espais diferents de la seu que tinguin l'entitat o els ens sol·licitants, quan es destini exclusivament a l'activitat objecte de subvenció.

i) Les fitxes tècniques.

5.2 En el cas de la modalitat a) i b) de la base 1.2, no es considera subvencionable l'activitat que ja rebí subvenció a través de Programa.cat.

5.3 No es considera despesa subvencionable el material inventariable: adquisició d'equips informàtics i tècnics, maquinària, mobiliari, així com d'altres que incrementin el patrimoni del beneficiari.

5.4 En el cas d'associacions, també són subvencionables les despeses facturades a l'entitat pels membres del seu òrgan de govern d'acord amb el que disposa l'article 322-16 del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, aprovat per la Llei 4/2008, de 24 d'abril, i amb els requisits que estableix la base general 6.10.

5.5 En el cas que el sol·licitant sigui un ajuntament o un ens que en depengui, l'execució de l'activitat subvencionada pot ser subcontractada en la seva totalitat en els termes que estableixen l'article 29 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la base general 6.6.

5.6. S'accepten les contribucions en espècie com a part del cost del projecte, d'acord amb la base general 6.3.

—6 Documentació que cal presentar amb la sol·licitud

En el moment de presentar la sol·licitud, cal aportar, a més de la documentació que preveu la base general 8, una declaració responsable, que consta al formulari de sol·licitud, d'haver celebrat un mínim de dues edicions del festival, cicle o esdeveniment similar abans de l'any de concessió.

—7 Criteris de valoració

7.1 Les sol·licituds es valoren d'acord amb els criteris següents:

a) Interès cultural i artístic del projecte (fins a 5 punts)

a.1) Trajectòria professional del sol·licitant i dels integrants de l'equip de direcció i artístic (fins a 1 punt):

- Experiència dels responsables de l'execució i de la gestió del projecte (fins a 0,5 punts).
- Evolució qualitativa i singularitat dels projectes i de les activitats duts a terme pels responsables de l'execució i de la gestió del projecte amb anterioritat (fins a 0,5 punts).

a.2) Grau d'interès del projecte i coherència del seu desenvolupament (fins a 2 punts):

- Rellevància i grau d'interès del projecte (fins a 1 punt).
- Coherència en el seu desenvolupament (fins a 1 punt).

a.3) Aposta per artistes emergents, propostes innovadores i de risc (fins a 1 punt).

- Aposta per artistes emergents (0,5 punts).
- Propostes innovadores (0,25 punts).
- Propostes de risc (0,25 punts).

a.4) Capacitat d'internacionalització que fa possible la internacionalització de les companyies, artistes, creadors i professionals participants (0,5 punts).

a.5) Contribució en l'àmbit de la creació artística, impulsant programes de suport a la creació a través d'una oferta de residències artístiques (fins a 0,5 punts).

b) Impacte i retorn social del projecte (fins a 5 punts)

- Contribució a la creació, generació i fidelització de públics (fins a 1 punt).
- Coherència del pla de comunicació (fins a 1 punt).

CVE-DOGC-A-22088037-2022

- Inclusió d'altres institucions i agents professionals en el desenvolupament del projecte (0,5 punts).
- Repercussió important de l'activitat en una zona del territori català on és poc habitual dur a terme aquest tipus d'iniciatives (0,5 punts).
- Treball de proximitat amb l'entorn i el teixit associatiu local (0,5 punts).
- Projectes que incorporin la participació dels col·lectius de persones amb discapacitat o en risc d'exclusió social en el desenvolupament de la proposta o en la programació (0,25 punts).
- Projectes que incorporin serveis d'accessibilitat en la proposta (subtitulació, audiodescripció, llengua de signes, etc.) (0,25 punts).
- Projectes dirigits o liderats per dones (0,25 punts).
- Projectes que integrin la perspectiva de gènere en el seu plantejament i desenvolupament (0,25 punts). Es valora que la temàtica principal del projecte estigui vinculada amb la perspectiva de gènere o que incorpori activitats on la perspectiva de gènere sigui la temàtica principal.
- Projectes que incorporin la sostenibilitat ambiental i/o la gestió mediambiental en la proposta (0,5 punts). Es valora que la incorporació de la sostenibilitat en la temàtica, plantejament o desenvolupament del projecte tingui un objectiu ben definit. En cap cas es valora com el sol·licitant aplica la sostenibilitat en el conjunt de la seva activitat.

c) Viabilitat del projecte i qualitat de la gestió (fins a 5 punts)

c.1) Adequació del pressupost als recursos necessaris (fins a 3 punts):

- Proporcionalitat de les despeses de direcció i d'organització respecte al pressupost total del projecte (fins a 1 punt).
- Proporcionalitat de les despeses de contractació artística respecte al pressupost total del projecte (fins a 1 punt).
- Proporcionalitat de les despeses de promoció i publicitat respecte al pressupost total del projecte (fins a 1 punt).

c.2) Grau d'especialització professional dels equips artístics i tècnics que hi participen (fins a 1 punt).

c.3) Grau de finançament previst al marge de l'ajut de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (fins a 1 punt). La puntuació d'1 punt s'atorga al projecte que ha sol·licitat menys finançament a l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural i la resta es pondera a partir d'aquesta.

7.2 Per optar a les subvencions, les sol·licituds han d'obtenir una puntuació mínima de 2 punts en cada un dels criteris que consten a les lletres a), b) i c) de l'apartat 1 i 7,5 punts en la suma de tots els criteris de valoració de l'apartat 1.

—8 Proposta provisional de concessió, reformulació i presentació de documentació addicional

8.1. Les persones proposades com a beneficiàries de les subvencions en la proposta provisional de concessió han de presentar, juntament amb la documentació que disposa la base general 12.5, la documentació d'acceptació de la subvenció.

8.2 Les persones proposades com a beneficiàries poden presentar la reformulació del projecte i del pressupost per adaptar-la a la subvenció proposada per l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural si l'import és inferior al que s'ha sol·licitat a l'Oficina, en els termes establerts a la base general 12.4.

—9 Justificació

9.1 Els ajuntaments i els altres ens públics subjectes a Intervenció han de presentar, a més de la documentació que preveu la base general 17.1.b) (compte justificatiu amb declaració responsable de la Intervenció), la memòria explicativa de l'execució del projecte i la liquidació de la despesa del projecte segons els models normalitzats que estableixi l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural.

9.2 La resta d'entitats beneficiàries han de presentar un compte justificatiu d'acord amb les bases generals 17.1.c) (compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa) o 17.1.d) (compte justificatiu amb

CVE-DOGC-A-22088037-2022

aportació d'informe d'auditor), en funció de l'import de la subvenció.

9.3 En el cas de contribucions en espècie com a part del cost del projecte, cal que la persona beneficiària de la subvenció aporti la documentació acreditativa corresponent.

(22.088.037)