

XXIII GALA
CATALUNYA
AIXECA EL TELO

DILLUNS 9 DE SETEMBRE

Retransmissió
22:00h



TEATRE
AUDITORI
SANT CUGAT

Organitza

TTTTTT
TT
TT
TT

ADETC
Empreses
de Teatre
de Catalunya

TEATRES PÚBLICS
DE BARCELONA

LA PRESENTACIÓ

Carme Conesa farà de mestra de cerimònies d'una gala que també es podrà veure per TV3

El fil conductor serà posar en valor les trajectòries artístiques i professionals

Bon passat i millor futur

La gala Catalunya Aixeca el Teló marca demà l'inici de la temporada amb un homenatge al teatre de tota la vida i l'alegria per unes xifres d'espectadors de rècord

E. P.

El teatre català es troba en plena forma i les xifres d'espectadors i recaptació se situen en màxims històrics. Una fita que, sense cap mena de dubte, planejarà sobre la 23a edició de la gala Catalunya Aixeca el Teló, que se celebra demà al Teatre-Auditori Sant Cugat (i que serà retransmesa per Televisió de Catalunya). Pels somriures,

per l'alegria, per la responsabilitat de mantenir alt el llistó i, també, per l'agraïment a tots els que han fet possible que s'arribés fins aquí. Per això mateix, la cita d'enguany girarà sobre un fet evident, però que cal continuar recordant: que el teatre no té edat.

La gala, que està organitzada per l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA) i els Teatres Públics de Barcelona, serà d'aquesta

manera tot un homenatge a les arrels. Tal com expliquen els seus responsables, es tracta d'un reconeixement a tots aquells que "fa molts anys, més que actuar, o dirigir, o construir vestuari i escenografies feien teatre". D'això se'n deia fer *teiatro*. I significava interpretar tots els papers de l'auca: tant era si s'havia de carregar la furgoneta, conduir-la per unes carreteres que no eren autovies, desca-

rregar-la, muntar l'escenografia, els focus, el so, actuar... I, a continuació, carregar, conduir i descarregar un altre cop perquè la roda no parés.

La gala de demà serà no només un reconeixement a la gent d'ofici, sinó també als teatres de poble. Per això, l'esdeveniment surt per primera vegada de Barcelona per instal·lar-se a Sant Cugat. Com sempre, hi haurà música en directe i actuacions

FITXA ARTÍSTICA DE LA GALA

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I GUIÓ:

PACO MIR

ADJUNT A LA DIRECCIÓ: ROGER JULIÀ

PRESENTADORES: CARME CONESA, MERCÉ MARTÍNEZ, ARTUR BUSQUETS I AINA QUIÑONES

ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ

MUSICAL: JOAN VIVES

COREOGRAFIES I MOVIMENTS:

MONTSE COLOMÉ

PIANISTA: MARC GARCIA RAMI

ORQUESTRA: ORIGINAL SOUNDTRACK ORCHESTRA (OSTO) (dirs. Albert Torrabella – Belén Clemente)

ARTISTES: LAIA ALSINA RIERA, JORDI BANACOLOCHA, RAI BORRELL, EVA CARTAÑA, MONTSE COLOMÉ, PAU DOZ, TONI GONZÁLEZ, IRENE JÓDAR, CLARA MORALEDÀ, PATRICIA PAISAL,

LAURA PAU, CARLA PUEYO, MARC PUJOL, JOAN SÁEZ, JORDI VIDAL, MARC VILAVELLA, CIA. XIRRIQUITEULA (XIMENA ESCOBAR I JOAN CALVENTE) I TORTELL POLTRONA

DISSENY D'ESCENOGRAFIA: XAVIER ERRA

DISSENY DE LLUMS: TOTI VENTOSA

DISSENY DE SO I SUPORT QLAB: RAI SEGURA

TÈCNIC DE SO D'ESCENARI: ALFREDO GUIJARRO (TATXA)

EQUIP TÈCNIC TEATRE-AUDITORI

SANT CUGAT

MAQUINISTES: PAU RUEDA

IL·LUMINACIÓ: RAÚL GARCÍA/BERNAT PROS

AUDIOVISUALS: MARIO FERNÁNDEZ/ NICOLÁS DE ÀNGEL

PRODUCCIÓ TÈCNICA:

NÚRIA SEGOVIA/MARC URQUIZU

VESTUARI I CARACTERITZACIÓ:

GABRIELA MAFFEI, GASPAR GARRE,

SARA MARTÍN, ROGER ARJONA

DJ FESTA DE CELEBRACIÓ: DAVID ESPUNYA

REGIDORIA GALA: JAUME BÉJAR

REGIDORIA ESCENARI: TERESA NAVARRO I GEMA NAVARRO

FOTOGRAFIA: SERGI PANIZO

PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL:

GUNPOWDER HOUSE

SPONSORING: ESTHER MORA

AJUDANTS DE PRODUCCIÓ: CRISTINA

ARAGAY, CRISTINA FERRER, JORDI

ARAZ I MARTINA DE CABO

COMUNICACIÓ I PROTOCOL: COMÈDIA

COORDINACIÓ I GESTIÓ:

MARIA ALONSO I MARTA SORO

PRODUCCIÓ EXECUTIVA: ANEXA

ARTISTES CONVIDATS: JORGE BLASS, LLOLL BERTRAN, LAURA CONEJERO I JOAN PERA

ORGANITZA: AETCA

AGRAÏMENTS: ENRIC MESTRE, MARC

SANTAMARIA, TEATRE POLIORAMA,

TRICICLE, DAGOLL DAGOM, ESMUC,

TEATRE SALA CABANYES, COR DE

TEATRE, TEATRE AMATEUR FILA ZERO

DE LA UNIÓ SANTCUGATENCA, CIRC

LA RIOTA, TALLER D'ESCENOGRAFIA

CASTELLS, SALA AQUAREL·LA, EPOCA

BARCELONA, FOCUS, ANEXA, TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

L'acte que marca l'inici de l'any teatral es trasllada per primer cop fora de Barcelona, al Teatre-Auditori Sant Cugat, per reivindicar aquell teatre que es fa fora de la capital catalana



d'artistes de totes les arts escèniques. Tot presentat per Carme Conesa com a mestre de cerimònies, acompanyada per Mercè Martínez, Artur Busquets i Aina Quiñones i amb la presència també d'artistes convidats com Lloïl Bertran, Laura Conejero i Joan Pera. Noms il·lustres per deixar clar que el teatre català "té un passat que permet somiar amb un millor futur".

Per tant, la gent que va construir aquesta base tindrà una destacada presència a la gala. I com avisen els organitzadors de la gala, estaran disposats a explicar tota mena d'històries. "Els que ens van ensenyar a fer teatre, la gent que té ofici, són persones que ja tenen una edat, són d'aquelles que, per poc que els hi donis una oportunitat, expliquen batalletes", asseguren. I, sense cap mena de dubte, els espectadors estaran encantats d'escoltar-les.

MOLTA VARIETAT. Igual que la mateixa cartellera, Catalunya Aixeca el Teló aposta per la varietat d'arts escèniques i formats, d'artistes de totes les generacions i de moments plens d'alegria i riures amb d'altres més crítics i reivindicatius. Que el seu director sigui, a més, Paco Mir reforça la idea principal de la gala: que l'experiència és un grau, i que l'ofici d'actor (o el de director, productor, tècnic...) millora amb el pas del temps. Un llegat que, sense cap mena de dubte, poden aprofitar les noves fornades de professionals, plenes de talent i il·lusió. A la vegada, hi haurà un reconeixement a tots els teatres de poble que, a força de ser amateurs, han donat al teatre català "uns professionals que, si fossin ame-

ricans, estarien cada any de candidats als Oscars", proclama el vicepresident d'ADETCA, Toni Albaladejo.

CAP BUTACA BUIDA. La gala també servirà per deixar palès que als 2025 tornarà un dels grans èxits de la passada temporada, però en aquest cas no es tracta d'una obra teatral, sinó de la iniciativa Cap Butaca Buida, la segona edició de la qual tindrà lloc el 22 de març del pròxim any. Ja a la seva primera edició, aquest repte col·lectiu va ser tot un èxit, ja que es va aconseguir que 55.000 espectadors omplissin en un sol dia 145 sales de tot Catalunya on es van programar 176 espectacles. Un resultat imponent per una jornada que es va definir com el Sant Jordi del món escènic i que tindrà continuïtat. Demà es desvetllaran algunes novetats d'aquesta iniciativa.

La temporada teatral 2024-2025 comença amb molta energia, il·lusió i un objectiu que fa poc semblava molt llunyà: superar els 3 milions d'espectadors. I, després d'això, continuar creixent i creixent. Perquè el teatre català no només té un bon passat, sinó també molt de futur al davant.



"Tots som necessaris per fer créixer l'escena, no hi ha lluita generacional, perquè el teatre no té edat"

L'ENTREVISTA. ISABEL VIDAL. PRESIDENTA D'ADETCA

"El públic ens diu que anem en el bon camí"



-El teatre català té moltes coses a celebrar. Aquesta gala serà especial?

-La temporada passada ja va ser molt bona, la segona millor de la història, amb més de 2,8 milions d'espectadors segons dades d'ADETCA. Ara estem a punt d'anunciar les dades de la 2023-2024 i tindrem molt bones notícies. Així que sí, aquest any la gala ens fa especial il·lusió.

-I tot venint de la pandèmia. Quines són les claus d'aquesta remuntada?

-Veníem d'un temps d'incertesa total, on les empreses hem estat clau en la recuperació de l'activitat, no baixant mai el llistó, i s'ha demostrat que aquesta estratègia era encertada ja que el públic ha tornat al teatre amb més ganes que abans. A banda del treball conjunt del sector públic i privat amb les administracions, destacaria aquesta aposta de les productores per mantenir la qualitat i la varietat de la nostra cartellera. Fa molts anys que semblava i ara el nostre esforç està donant fruits, sobretot pel que fa als resultats d'haver invertit en la dramaturgia catalana. Hi ha pocs països al món amb aquesta quantitat i qualitat d'estrenes d'autors propis.

-Com defineix el model teatral català?

-Com un sistema molt ben travat des de fa molts anys a partir de la feina de les associacions d'empreses privades, com ADETCA, que van ser visionàries a l'hora de definir uns equilibris i unes relacions amb l'administració pública que permetessin abonar un model teatral amb estructures estables amb capacitat de sumar en les etapes de creixement i de ser solidàries en

les etapes més dures. Un model on procurem que totes les baules de la cadena de valor siguin útils al bé comú.

-Ara toca mantenir les xifres?

-Som ambiciosos i crec que podem aspirar a continuar creixent en espectadors per tot Catalunya si aconseguim millorar alguns aspectes que tenim pendants. Hi ha hagut millores, com el compromís de la Generalitat de dedicar el 2% del pressupost a la cultura. Estem molt orgullosos del que hem aconseguit, però podem seguir millorant.

-Quins serien els punts de millora?

-Les gires pel territori i incrementar els públics. Cal enfortir la capacitat de les empreses per seguir basant el seu creixement en la qualitat, la creació i el talent local, i això requereix inversions i plans ambiciosos, així com més teatres i més programació. Si creixem tot el sistema se'n beneficia. La internacionalització també té marge de millora: a Catalunya tenim molt talent artístic per exportar.

-La gala d'aquest any és un homenatge al teatre de tota la vida. Cal no oblidar-se dels orígens?

-Volem posar en valor aquelles llargues carreres artístiques, no només dels actors i directors, sinó també de tècnics, programadors, crítics... S'ha de reconèixer la seva tasca, perquè ens ha portat fins aquí i es pot aprendre molt d'ells. També volem fugir del concepte, que creiem erroni, del tap generacional. Tots sumem, tots som importants i necessaris. I per això reivindicuem que el teatre no té edat.

ELS CECS

Cia. Urmah

Proposta guanyadora de la II Convocatòria en suport a la producció i gira al territori per a companyies emergents.



SALA LA PLANETA
4 i 5 d'octubre

SALA TRONO
12 i 13 d'octubre

LA MERCANTIL
19 i 20 d'octubre

TEATRE DE L'AURORA
25 i 26 d'octubre

L'objectiu estratègic d'aquest projecte és ajudar a les companyies joves en la producció teatral, descentralitzar la producció, generar circuit i potenciar l'activitat teatral privada fora de Barcelona i generar xarxa entre les sales privades de territori.

ORGANITZA:

SALA TRONO **SALA LA PLANETA** **TEATRE DE L'AURORA** **LA MERCANTIL** **TEATRE NU**

COL·LABORA:

**RB
LS**

TTTTT
TT
TT
TT

ADECA
Empreses
de Teatre
de Catalunya



ORGANITZA

TTTTTT ADETC
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

TEATRES PÚBLICS
DE BARCELONA

SUPORT



COL·LABORA



PATROCINA



ANTIC TEATRE

Del 10/10/2024 al 20/10/2024

Pieza sin mí

COMPANIA: **La Sospechosa / Constanza Brnčić**
En una juxtaposició vertiginosa de signes —imatges, cossos, accions, paraules—, aquesta tragèdia, travessada per un humor desconcertant, planteja una pregunta irresolta com si es tractés de la recerca de l'escena d'un crim: sense el meu cos, sense els meus objectes, sense les pròpies imatges, sense el lloc conegut, sense temps, sense veu..., què queda?



Del 14/11/2024 al 17/11/2024

Speak English Motherfucker

CREADORA I PERFORMER: **Vanessa Kamp**
Una vora aspra entre ficció i no-ficció, sentit i no-sentit, entre teatre i *performance*, on s'expliquen històries atractives, curioses, de vegades confuses, com trossos d'un mirall trencat.



ALTRES OBRES

Naxos - drama en tres laments i un parell d'actes
Brigitte Vasallo
Del 12/09/2024 al 22/09/2024

Fast Food Emotion
Phonophobia
Del 03/10/2024 al 06/10/2024

V7: l'art de silenciar
Cia. Susanna Barranco
Del 23/10/2024 al 27/10/2024

F.O.M.O de mi funeral
Ninyas de papá
Del 28/11/2024 a l'01/12/2024

Carrer Verdaguer i Callís, 12, Barcelona - 933 152 354
www.anticteatre.com

CENTRE DE LES ARTS LLIURES

DE LA FUNDACIÓ JOAN BROSSA

Del 10/10/2024 al 20/10/2024

Hit me if i'm pretty

AUTORIA, DIRECCIÓ, DRAMATÚRGIA I REPARTIMENT: **Juana Dolores** ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC I DISSENY D'ESPAI ESCÈNIC (PANTALLES): **Semolina Tomic** AUDIOVISUALS: **Amanda G. Eleuterio (Mordisco Estudio)** i **Juana Dolores** COMISSARIAT ARTÍSTIC: **Sandy Moldavia**
Un assaig crític i escènic feminista sobre la sobirania de l'objecte de desig en un context sentimental, eròtic, sexual o comercial: sovint, sempre, violent o violentat. Infantilitzar o menysprear l'imaginari femení anul·la la seva dimensió artística, filosòfica, política, autònoma i legítima, universal, no destinada a la desconstrucció sinó a la conservació i la modernització, natural, d'altra banda, del curs de la Història de l'Art i de la vida. La feminitat és un territori més de la nostra història i de la nostra cultura popular. Renunciar a la feminitat i a la seva complexitat intel·lectual i sensual, contradictòria com totes les sensibilitats, és regalar al neoliberalisme patriarcal la tradició de la nostra pròpia imatge, la tradició del nostre propi ideal, la possibilitat de crear pensament crític entorn el nostre llegat femení des d'una perspectiva sobiranament feminista.



Del 31/10/2024 al 03/11/2024

Exorcismes (TÍTOL PROVISIONAL)

CREACIÓ I DIRECCIÓ: **Marta Pazos** REPARTIMENT: **en curs**
PRODUCCIÓ: **Centre de les Arts Lliures**
Marta Pazos crearà una *performance* a partir de l'univers de Joan Brossa, una peça que s'inclou dins el projecte Exorcismes, programa que posa en joc el patrimoni Brossa amb artistes contemporanis que comparteixen el seu esperit.



ALTRES OBRES

Thauma (un poema escènic)
d'Andreu Martínez i Magda Puig Torres
Del 06/11/2024 al 10/11/2024

Carrer Flassaders, 40, Barcelona
www.fundaciojoanbrossa.cat

HEARTBREAK HOTEL

Del 24/09/2024 al 17/11/2024

Glengarry Glen Ross

AUTORIA: **David Mamet** TRADUCCIÓ, ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ: **Àlex Rigola** REPARTIMENT: **Pep Ambrós, Àlex Fons, Francesc Garrido, Miranda Gas, Andrés Herrera i Sandra Monclús**
La direcció d'una empresa immobiliària proposa als agents d'una de les seves oficines una competició: qui ingressi més diners aquella setmana amb les seves vendes tindrà un cotxe d'alta gamma, la resta d'agents seran despatxats. La competició caníbal i la pressió, entre la desesperació i l'ètica dels treballadors, està servida.



Del 19/11/2024 al 15/12/2024

Un sublime error

AUTORIA: **Jan Lauwers** REPARTIMENT: **Gonzalo Cunill**
Un solo per a Gonzalo Cunill creat per l'artista belga Jan Lauwers i la Needcompany, una de les companyies internacionals de més èxit del segle XXI.



ALTRES OBRES

Una casa en la montaña
Albert Boronat, Sergio Torrecilla i Javier Beltrán
Del 17/12/2024 al 19/01/2025

Carrer Bacardí, 35, Barcelona - 671 933 825
www.heartbreakhotel.cat

LA PERLA 29

TEATRE LA BIBLIOTECA

Del 05/09/2024 al 20/10/2024

Tots ocells

AUTORIA: **Wajdi Mouawad** DIRECCIÓ: **Oriol Broggi** REPARTIMENT: **Guillem Balart, Xavier Boada, Joan Carreras, Màrcia Cisteró, Marissa Josa, Miriam Moukhles, Xavier Ruano i Clara Segura**
Un nou text de Wajdi Mouawad ha arribat al Teatre La Biblioteca com una cançó de consol i desconsol. Els personatges de *Tots ocells* hauran de travessar la dolorosa frontera entre l'amor familiar i l'odi dels prejudicis mentre el món esclata en una barreja de creences, ADN humà, religió i atzar, i el passat desborda el present.



Del 05/12/2024 al 19/01/2025

MAC MEC MIC

AUTORIA: **Maica Meseguer, Manel Trias i Laia Gimó** DIRECCIÓ ESCÈNICA: **Manel Trias** DIRECCIÓ DE PROJECTE: **Laia Gimó**
Les aventures del Mic i els seus amics, ara al Teatre La Biblioteca! El Mic rep una carta molt especial que porta contes, jocs i cançons. Un espectacle de titelles pensat per als més petits. Tothom preparat per fer MAC MEC MIC.



ALTRES OBRES

Macbeth, amb The Tiger Lillies
La Perla 29
Del 19/02/2025 al 13/04/2025

LA VILLARROEL

Del 12/10/2024 al 15/12/2024

Un matrimoni de Boston

AUTORIA: **David Mamet** DIRECCIÓ: **Josep Maria Mestres** REPARTIMENT: **Emma Vilarasau, Marta Marco i Emma Arquillué** FOTOGRAFIA: **David Ruano**
A *Un matrimoni de Boston*, David Mamet dissectiona els convencionalismes d'una relació de parella gens convencional. I ho fa com si fos un Oscar Wilde dels nostres dies. Humor, mordacitat, intel·ligència, corrosivitat... Una comèdia d'amor i poder. Una comèdia "victoriana", però rabiosament contemporània.



Del 19/12/2024 al 09/02/2025

La presència

AUTORIA: **Carmen Marfà i Yago Alonso** DIRECCIÓ: **Pau Carrió** REPARTIMENT: **Nausicaa Bonnín, Pau Roca, Marc Rodríguez i Anna Sahun** FOTOGRAFIA: **Kiku Piñol**
La presència es desenvolupa durant una nit de tempesta. Una nit plena d'adrenalina i comèdia en la qual els fantasmes d'una família sortiran a la llum.



ALTRES OBRES

Les mans
Bitò
Del 03/09/2024 al 22/09/2024

L'enterrador
Teatro de dos
Del 07/09/2024 al 22/09/2024

FESTIVAL

TEMPORADA ALTA

Del 12/09/2024 al 08/12/2024

33a edició

Temporada Alta arriba al seu trenta-tresè aniversari amb una programació que inclou les veus emergents més interessants del país al costat de grans noms de l'escena nacional i internacional.
El festival presenta una programació de grans noms com Toni Servillo, Needcompany, Sergio Blanco, Virginia Des-pentes, Pablo Messiez, La Veronal, Marina Otero, David Trueba, Sílvia Munt, Lluís Homar, Lucia del Greco, Jordi Casanovas, Cristina Plazas, Llätzer Garcia, Les Impuxibles, Pere Arquillué, Lluïsa Cunillé, Oriol Pla, Anna Alarcón, Sergi Belbel, Guillem Clua, Vicky Luengo, Josep Maria Flotats, Cabosanroque, Lagartijas tiradas al sol, Azkona Toloza, entre d'altres.
També passaran pel festival la Fura dels Baus, amb Carmi-na Burana, i la companyia de dansa internacional La Hor-de (Mercat de les Flors). Com a novetats, es projectarà la pel·lícula La passió de Joana d'Arc a l'interior de la Catedral i s'acollirà el projecte europeu Paisatges compartits: una jornada d'espectacles a l'aire lliure.



ALTRES ARTISTES

Berenice, de Romeo Castellucci, amb Isabelle Huppert, és un altre dels espectacles destacats.
I també Àngel Llàcer, Lolita Flores, Javier Cámara, Emma Vilarasau, Daniel Anglès, Júlia Barceló, Pau Vinyals, José y sus Hermanas, Albert Arribas, Aina Tur, Guillem Albà, La Ca-lòrica, i molts més.

AQUITÀNIA TEATRE

Del 20/09/2024 al 13/10/2024

M'entens o t'ho explico?

AUTORIA: **Jordi Calvet** DIRECCIÓ: **Miquel Murga** REPARTIMENT: **David Olivares, Octavi Pujades, Miquel Sitjar i Anna Senan** PRODUCCIÓ: **Jordi Calvet, Mercè Puy, Yolanda Puga i Mireia Boté** MÚSICA: **Jaume Vilaseca** VESTUARI: **Franzina Puy**
És la primavera del 1992. No queden gaires mesos per a les Olimpíades de Barcelona 92, però en Pol ho està passant molt malament. Té una taverna gallega a l'Eixample que no acaba d'arrencar i els deutes se'l mengen i, per a més inri, la dona el deixa per un altre.



Del 16/11/2024 al 16/02/2025

Vivä

TEXT: **Fernando Schmidt i Chsrstian Ibarzabal** DIRECCIÓ: **Pau Doz** REPARTIMENT: **Mònica Pérez i Meritxell Duró** PRODUCCIÓ: **Anexa**
Una anciana sueca, dues dones que s'uneixen en un inesperat succés que desencadena la trama i les porta a prendre una radical decisió per poder subsistir i conservar la feina. Què estaries disposat a fer per no perdre la feina?



ALTRES OBRES

El flautista d'Hamelí
Aquitània Teatre
Del 08/09/2024 al 27/10/2024

El Guirigay
Eurodrama Entertainment
Diverses dates

El Sr. Bohigues: L'eminència humana
Eduard Biosca
Diverses dates

Avinguda Sarrià, 33, Barcelona
www.aquitaniateatre.com

SALA AQUARELLA

Del 28/09/2024 al 26/07/2025

El Plan B

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ: **Gabriela Maffei** REPARTIMENT: **Companyia Aquarella**
Espectacle musical amb cançons en directe, molt d'humor i una bona dosi de realitat amb els personatges més canalles de Barcelona.
Un espectacle que sorprèn per la proximitat i la poca vergonya dels protagonistes, cosa que crea una aposta esbojarrada i divertidíssima que no deixa indiferent.
L'Aquarella proposa una experiència diferent, original i única a Barcelona.
Un ambient distès on el públic s'endinsa en el món del *music-hall* i forma part de l'espectacle en una vetllada gamberra i inoblidable, amb servei de bar i una selecció de plats per menjar sense coberts i també tapes per compartir amb la millor companyia.



Gran Via de les Corts Catalanes, 572, Barcelona
934 521 452 - 629 359 172
www.salaquarella.es

GOLEM'S

Del 26/09/2024 al 21/10/2024

Catalan Gothic

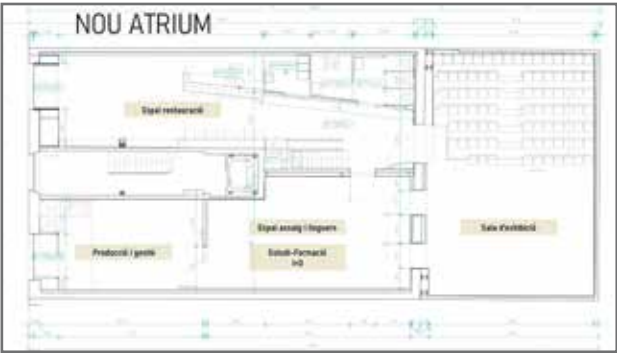
AUTORIA: **Miriam Puntí i Victor Alvaro** DIRECCIÓ: **Miriam Puntí i Victor Alvaro** COMPANYIA: **Gataro** REPARTIMENT: **Miriam Puntí i Victor Alvaro**
L'any 2050, el català ha deixat d'existir. Aquest desenllaç ha estat el resultat d'una combinació de polítiques lingüístiques adverses i la indiferència cultural, que han erosionat a poc a poc el seu ús entre les noves generacions. En un món on l'espanyol i l'anglès dominen, la rica herència cultural i lingüística de Catalunya ha estat relegada a l'oblit.
No obstant això, a través del Cronovisor, una màquina del temps, podem accedir a registres audiovisuals i moments històrics del passat dels catalans, amb l'objectiu de documentar el que alguna vegada va ser una vibrant comunitat catalana. A través d'aquestes emissions l'audiència del futur pot albirar com vivien, parlaven i es relacionaven els catalans a través de les festivitats, les tradicions i la vida quotidiana en una època en què la seva llengua encara floria.



Carrer Sant Lluís, 64, Barcelona - 933 518 231
www.golems.cat

SALA ÀTRIUM

L'any 2004 va néixer Atrium. Durant aquests 20 anys hem produït més de 26 espectacles. Hem donat feina a més de 700 artistes, equips tècnics i de producció, i els nostres espectacles han aconseguit més de 120.000 espectadors. Què ha de ser un teatre als nostres dies? Un espai multidisciplinari i participatiu per a la unió de les arts escèniques i les eines digitals. D'aquesta manera creem una nova experiència impactant i humana fent evolucionar les arts escèniques. Volem generar una transformació a la ciutat, al barri, en el sector artístic i tecnològic, al nou públic i a l'habitual.



Per fer-ho a Atrium conviuran el nou teatre amb equipament d'última generació, amb una capacitat per a 90 espectadors, una sala polivalent de treball i lloguer per a la creació i la producció d'arts en viu i digitals, un estudi de formació i R+D, i un espai de restauració. El projecte compta amb finançament del Ministeri de Cultura, la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Barcelona, i s'articula a partir d'un equip de treball propi i col·laboracions amb professionals, institucions i empreses especialitzades en l'àmbit de la comunicació, el disseny, la creació digital i la gestió cultural.



SALA BECKETT

OBRADOR INTERNACIONAL DE DRAMATÚRGIA

Del 14/09/2024 al 20/10/2024

Biològica

AUTORIA: **Sílvia Navarro Perramon** DIRECCIÓ: **Pau Roca** REPARTIMENT: **Clàudia Benito, Victòria Pagès i Mar Ulldemolins** PRODUCCIÓ: **Sixto Paz i Sala Beckett**
L'Àgata ha decidit ser mare d'un fill amb una garantia de 5 anys. L'arribada de l'Eloi posarà en crisi tot el seu sistema familiar i farà que dubti de si es pot ser mare o no sense abandonar la pròpia individualitat. La tieta i l'àvia de l'Eloi tampoc ho acabaran de tenir del tot clar.



Del 19/09/2024 al 13/10/2024

Euforia y desazón

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Sergio Boris** REPARTIMENT: **Eric Balbàs, Maria Hernández, Sebastián Mogordoy, Cristina Marriño i David Teixidó**
El Eje és la companyia resident la temporada 2024-25. Una acadèmia per a adults. Avui hi retorna l'Amanda, exalumna, per fer-se'n càrrec. Ja només hi resta un estudiant que espera l'aprobat del seu últim examen i el títol que li ha de permetre enfrontar-se al món. L'acadèmia, però, ja no és el que era. Ara, tres germans l'han envaït amb materials d'un taller mecànic.



ALTRES OBRES

Preludi a la lentitud
de Versonautas
Espectacle inaugural
13, 14 i 15/09/2024

Allà lluny hi ha una caseta
de Jordi Casanovas
Del 31/10/2024 al
24/11/2024

SALA VERSUS GLÒRIES

Del 24/09/2024 al 20/10/2024

Moltes mercès

AUTORIA I REPARTIMENT: **Mercè Comes** DIRECCIÓ: **Joan Valentí** AJUDANTIA DE DIRECCIÓ: **Rosa Andreu** DIRECCIÓ TÈCNICA I ESCENOGRAFIA: **Joan Segura** PRODUCCIÓ: **Anexa**
Mercè Comes és una de les grans actrius de l'escena catalana, popularment coneguda perquè és una de les Tere-sines. La seva carrera, però, és molt més que això i ens ho conta en un monòleg amb el seu estil propi i inconfusible, sempre divertit i entranyable.



Del 30/10/2024 al 08/12/2024

Fisterra

AUTORIA: **Ferran González** REPARTIMENT: **Gemma Martínez i Marta Tomasa** DIRECCIÓ: **Xènia Reguant** PRODUCCIÓ: **Apunta Teatre**
Som a Pontevedra, Galícia. La Paz acompanya amb el seu taxi l'Antònia, una dona de mitjana edat que acaba de quedar-se vídua i que necessita arribar a Fisterra, on pretén llençar les cendres del seu marit. O això és el que ella diu... Una *road movie* sobre l'escenari, una obra de dones i de la seva lluita contra l'adversitat, però, sobretot: una comèdia negra i delirant.



ALTRES OBRES

La Bíblia
Xavi Castillo
Del 12/12/2024 al 15/12/2024

Ni en broma
Amb Jordi Díaz i Nesa Vidaurrezaga
Del 18/12/2024 al 02/02/2025

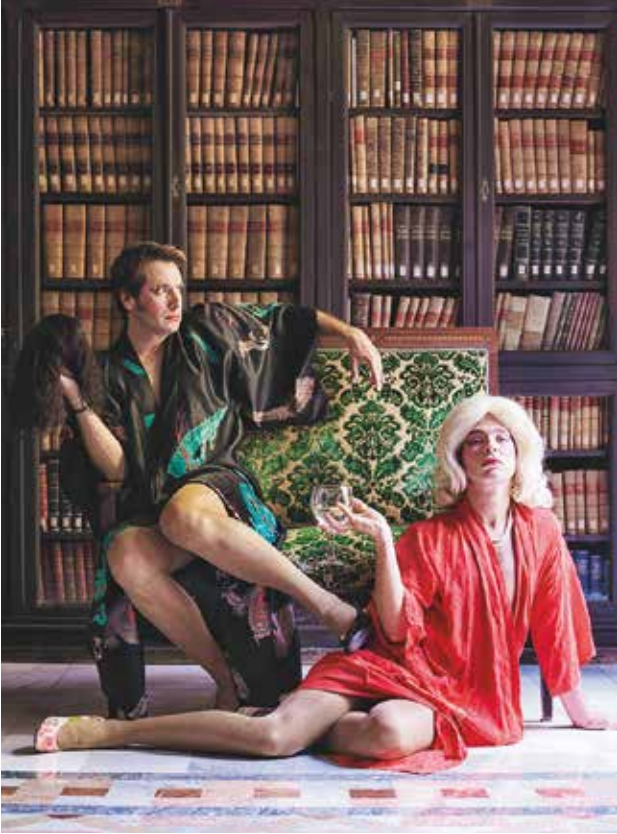
EL MALDÀ

Del 09/10/2024 al 03/11/2024

Les dones sàvies

REPARTIMENT PRINCIPAL: **Enric Cambray i Ricard Farré** AUTORIA: **Molière** DRAMATÚRGIA: **Lluís Hansen** 1672, França. Molière i la Companyia del Rei estrenen una comèdia de costums amb un embolic familiar on es recull l'afany de saber de les dones i posa en evidència un poeta mediocre i cregut de l'època. 2016, Catalunya. Molière i només dos actors estrenen la mateixa comèdia de costums amb un embolic familiar on, amb un joc interpretatiu que trenca les convencions, es recull la burla dels pedants d'avui dia.

Sis temporades, més de 300 funcions! És de sàvia viure-ho!



ALTRES OBRES

Guillermotta
Jordi Prat i Coll amb Jordi Vidal i Jordi Cornudella
Del 17/11/2024 a l'1/12/2024

Observin aquests fills de puta
Cia. Dúo Fàcil
Del 5/12/2024 al 12/01/2025

Carrer del Pi, 5, escala dreta, principal 3a
Barcelona - 931 647 778
elmalda.cat

SALA FLYHARD

Del 05/09/2024 al 30/09/2024

Em dic Josep

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Marc de la Varga** REPARTIMENT: **Daniel Higiénico, Mont Plans i Pau Vinyals** DIRECCIÓ MUSICAL: **Àlex Torió** ESCENOGRAFIA: **Laura Galofre** VESTUARI **Míriam Alemany** Segons algunes veus expertes, Camil Clot va ser un dels músics més brillants de l'escena independent de la Barcelona de finals dels 90. No obstant això, la seva trajectòria es va frustrar sobtadament quan va desaparèixer de la nit al dia sense deixar rastre. Vint anys després de la seva desaparició, Marc de la Varga (autor i director de l'obra) inicia una investigació per esbrinar qui va ser realment aquell músic desconegut. Juntament amb la Maria, la mare d'en Camil, i el Josep, el seu altre fill, que pateix trastorn bipolar, descobrirem la història real d'aquell músic misteriós. El resultat d'aquelles trobades és un documental musical en forma de concert acústic que explora els escenaris del seny, la bogeria, la realitat i la ficció.



ALTRES OBRES

Un detectiu en barnús
de Jordi Casado i Sílvia Navarro
Del 17/10/2024 al 9/12/2024

Mary
de Lara Díez Quintanilla
Del 23/12/2024 al 20/01/2025

Carrer Alpens, 3, Barcelona
www.salaftyhard.com

ESPAI TEXAS

Del 04/09/2024 al 29/09/2024

Família (im)possible

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Carol López** REPARTIMENT: **Jordi Andújar, Dolo Beltran, Ian Bermúdez i Ariadna Llobet** Una comèdia d'èxit sobre la diversitat de gènere i nous models familiars. Una parella qüestiona les seves conviccions quan la filla els presenta la seva nova parella trans. L'obra explora els prejudicis, els dubtes i la ignorància davant realitats que desafien les expectatives.



Del 02/10/2024 al 30/10/2024

Llegat

AUTORIA: **Daniel J. Meyer** DIRECCIÓ: **Montse Rodríguez** REPARTIMENT: **Àngels Gonyalons, Pau Oliver i Marc Pociello** Emotiva i vitalista *road trip* que narra el viatge de la Clara amb el seu fill Oriol per superar històries passades i reconstruir la relació. Alhora, la distància aproparà l'Oriol al seu amor, el Javi. La història explora les relacions, els vincles i la possibilitat de perdonar.



ALTRES OBRES

Lo nuestro
Eu Manzanares
Del 05/12/2024 al 26/01/2025

El mestre i el mar
Cia. Mar Vivir i Eu Manzanares
Del 09/12/2024 al 14/01/2025

Carrer Bailèn, 205, Barcelona
www.espaitexas.cat

EIXAMPLE TEATRE

Del 27/09/2024 al 27/10/2024

¡No, al dinero!

AUTORIA: **Favia Coste** ADAPTACIÓ: **Borja Rabanal** DIRECCIÓ: **Mónica Mácer** PRODUCCIÓ: **Mer Román** REPARTIMENT: **Cristina Brondo, Alexandra González, Jaume Casals i Ferran Terraza** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Néstor González** FOTOGRAFIA: **Sergi Panizo**
Has guanyat 162 milions d'euros jugant a la loteria i has decidit no cobrar el premi. Dius que tens les teves raons i que estàs content de la decisió. Ara et toca dir-ho a la teva dona, al teu soci arruïnat i a la teva pròpia mare. Sort, Ricardo! La necessitaràs!
De l'amor a l'odi hi ha... 162 milions d'euros! I molt poc temps per aconseguir-los.



ALTRES OBRES

A partir del 27/09/2024
Como una canción de los 80, ¿Quieres pecar conmigo?, Burundanga, El crédito, Tuppersex, Lo nuestro estaba cantado, El Trencaous i Peter Pan.

SALA ARS TEATRE BCN

Del 14/01/2024 al 25/01/2025

Y no quedará ninguno

AUTORIA: **Agatha Christie** TRADUCCIÓ: **Albert Pueyo i Jordi Fornieles** DIRECCIÓ: **Albert Pueyo** COMPANYIA: **Magatzem d'Ars**
Estrena! Un hoste desconegut convida deu individus sense cap relació entre si a passar uns dies de vacances en una luxosa mansió situada en una illa de la costa anglesa. A l'hora del sopar, quan l'amfitrió encara no ha fet acte de presència, una tètrica veu revela que cadascun dels presents guarda un secret, un crim pel qual han de pagar. Quan un dels deu convidats cau mort, esclata la tensió: hi ha un assassí a l'illa preparant-se per actuar de nou i sembla que una vella cançó infantil és l'única clau per resoldre el misteri.



Del 13/09/2024 al 31/01/2025

Pecados de pareja

GUIÓ: **Xavier Fuster i Adrián Ridao** DIRECCIÓ: **Xavier Fuster**
Segona temporada de *Pecados de pareja*, una comèdia hilarant dels set pecats capitals, però entorn de les relacions de parella.
Set parelles diferents en format d'esquetx i les seves diferents actituds en cada "pecat". Tots pequem de tant en tant... I en parella?

ALTRES OBRES

No et vesteixis per sopar
Magatzem d'Ars
Del 12/09/2024 al 25/01/2025

La casa de Bernarda Alba
Magatzem d'Ars
Del 15/09/2024 al 26/01/2025

69, la comedia
Mondocane
Del 14/09/2024 al 25/01/2025

LA OFF BARCELONA

Del 07/09/2024 al 22/02/2025

Guilty

AUTORIA: **Indira Páez i Elia Tabuenca** DIRECCIÓ: **J. René Guerra** REPARTIMENT: **Robert Chacón**
Guilty és un espectacle de comèdia que presenta tres hilarants monòlegs protagonitzats per personatges irreverents. A "L'impuntual", coneixereu un individu que sempre arriba tard a tot, i que s'enfronta a les conseqüències còmiques del seu retard constant. Després, a "El deutor", us submergireu en les desventures d'un personatge que té una relació complicada amb els diners i una tendència a acumular deutes de manera absurda. Finalment, a "L'odiador", riuràs amb les exagerades queixes i crítiques d'algú que sembla odiar tot el que l'envolta. *Guilty* promet una nit plena de rialles i humor irreverent que us farà oblidar les preocupacions (almenys, mentre dura la funció).



ALTRES OBRES

Asesina
Letras con Voz
Del 06/09/2024 al 27/12/2024

Monólogos & vermut
Stand Up Academy Barcelona
Del 07/09/2024 al 30/03/2025

TEATRE BORRÀS

A partir del 18/09/2024

Turisme rural

AUTORIA: **Jordi Galceran** DIRECCIÓ: **Sergi Belbel** REPARTIMENT: **Mireia Portas, Ivan Labanda, Anna Güell, Luís Villanueva i Joel Cojal** PRODUCCIÓ: **Bitò**
Si penseu que pujar el Fitzroy era arriscat, és perquè no heu fet mai turisme rural.
El tàndem Jordi Galceran-Sergi Belbel torna amb una comèdia de por protagonitzada per un repartiment de primera. Un matrimoni arriba en plena nit a una casa de turisme rural per passar-hi un cap de setmana romàntic. Han decidit ser pares, aquests dies són els adequats per posar-s'hi i volen aprofitar aquest ambient bucòlic per encarregar la criatura. Els amfitrions, però, gent de pagès, no són tan acollidors com era d'esperar i els arrossegaran per una espiral de situacions inesperades i angoixants que els obligaran a repensar la desitjada paternitat i, fins i tot, el futur de la relació.



ALTRES OBRES

- Edu Soto
Más vale solo que ciento volando RELOADED
Del 28/09/2024 al 21/12/2024

Sebastian Wainraich
Stand Up
27/09/2024

Lamine Thior
Españul
04/10/2024

Ger
Si la vida es un despropósito nosotras también
05/10/2024 i 28/12/2024

Valeria Ros
Fuckin' Diva
11/10/2024

TEATRE COLISEUM

Del 21/12/2024 al 16/03/2025

El Dia de la Marmota

PRODUCCIÓ: **Nostromo Live**
Phil Connors, un meteoròleg egocèntric i televisiu, està condemnat a reviuere el mateix dia una vegada i una altra, atrapat en el temps en un petit poble perdut enmig de Pensilvània. El desconcert inicial per aquesta insòlita situació dona lloc a una sèrie infinita d'intents extravagants, divertits i surrealistes, d'escapar del bucle temporal en què es troba. És possible que trobar l'amor autèntic sigui l'única clau per sortir? El Dia de la Marmota serà una de les apostes més grans en adaptacions a la llengua catalana de musicals internacionals. "GROUNDHOG DAY, el musical - versió representada a Austràlia - Abril de 2024. Fotografia de Jeff Busby"



A partir del 24/04/2025

Six, The Musical

CREACIÓ: **Toby Marlow i Lucy Moss**
La glòria suprema del West End, Broadway i més enllà arriba al Teatre Coliseum de Barcelona. Prepara't per perdre el cap i viure la vida de les 6 esposes Tudor mentre retrocedeixen en el temps i pugen a l'escenari per reclamar les seves corones. Uneix-te a Aragó, Bolena, Seymour, De Clèves, Howard i Parr, acompanyades per la seva feroç banda sobre l'escenari. L'episodi més atrevit de la història britànica. Directament des de Londres un musical en versió original i música en directe.



- ALTRES OBRES

Escenas de la vida conyugal
Ricardo Darín i Andrea Pietra
Del 02/10/2024 al 20/10/2024

Luis Zahera
Chungo
A partir del 05/09/2024
- Goyo Jiménez
Misery Class
Del 26/09/2024 al 29/09/2024

TEATRE TIVOLI

De l'01/10/2024 al 12/01/2025

Priscilla, Reina del Desierto: el musical

DIRECCIÓ: **Simon Phillips** PRODUCCIÓ: **SOM Produce en associació amb Nullarbor Productions i MGM On Stage**
Torna l'inoblidable, icònic, divertit i mític musical: *Priscilla, Reina del Desierto!*
El musical internacional més espectacular i divertit. Narra les aventures de tres artistes drag que travessen el desert australià amb l'autobús que dona nom al musical per trobar l'amor i amistat, i en el qual troben molt més del que mai podrien haver somiat. Amb 40 artistes, una impressionant col·lecció de més de 500 vestits premiats, 200 pentinats extraordinaris i la banda sonora més ballada de la història —amb els èxits més grans de la música disco.



Del 14/01/2025 al 23/03/2025

Chicago: el musical

DIRECCIÓ: **Simon Phillips** DIRECCIÓ I COREOGRAFIA DE LA PRODUCCIÓ ORIGINAL: **Bob Fosse** PRODUCCIÓ: **SOM Produce en associació amb Barry & Fran Weissler**
Una història universal de fama i fortuna, una partitura mítica i una coreografia reconeguda entre les millors de la història. Descobreix la història de Roxie Hart, mestressa de casa i ballarina d'un club nocturn, que assassina amb malícia el seu amant quan ell l'amenaça d'abandonar-la. Desesperada per evitar la condemna, la Roxie enganya el públic, els mitjans de comunicació i la seva companya de cel·la i rival, Velma Kelly, i contracta l'advocat més hàbil de la ciutat de Chicago, Billy Flynn.



JOVE TEATRE REGINA

Del 21/09/2024 al 27/10/2024

El llibre de la selva

COMPANYIA: La Trepa AUTORIA: Rudyard Kipling ADAPTACIÓ: Macià G.Olivella DIRECCIÓ: Gerard Nicasi MÚSICA: Ferran González

No us perdeu les aventures del Mowgli, un infant que, fugint de l'atac del temible tigre Shere Khan, es perd dins la selva, és adoptat per llops i queda sota la protecció de l'os Baloo i la pantera Bagheera. Una adaptació de la Cia. La Trepa, fidel a la versió original de Kipling (i allunyada dels referents cinematogràfics), que ens parla del procés d'aprenentatge i maduració d'un nen a través del conegut protagonista.



De l'01/11/2024 al 10/11/2024

L'illa del tresor

COMPANYIA: Inhabitants AUTORIA: Robert L. Stevenson ADAPTACIÓ: José Carlos García

La novel·la de pirates més famosa aterra al Regina! Acompanya en Jim a buscar el tresor més famós del món enfrontant-se al mal, a la mar i als pirates més malvats.



ALTRES OBRES

Els colors de la Martina
Cia. La Tremenda
Del 16/11/2024 al 24/11/2024

El conte de Nadal
Cia. La Trepa
Del 06/12/2024 al 30/12/2024

Carrer Sèneca, 22, Barcelona – 932 181 512
www.jtregina.com

LA PUNTUAL PUTXINEL·LIS DE BARCELONA

Del 04/10/2024 al 03/11/2024

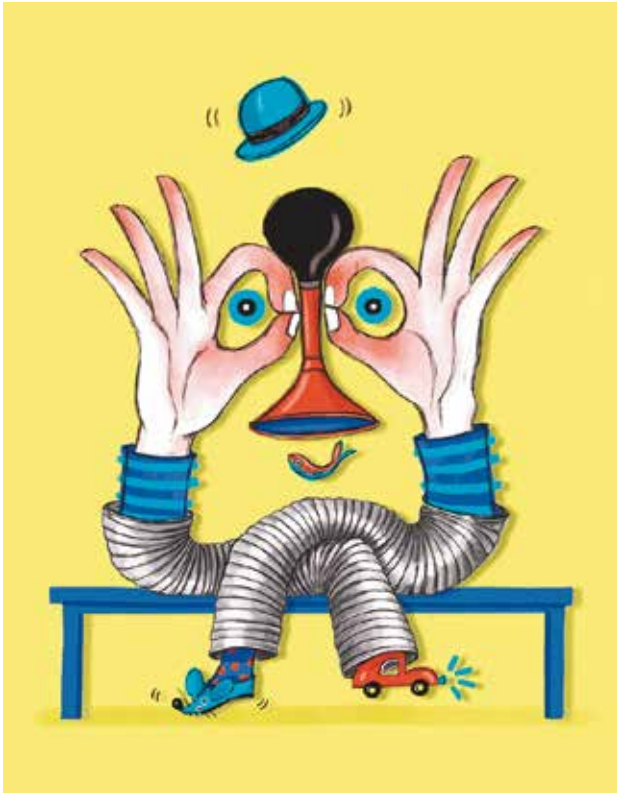
19è Festival Internacional de Putxinel·lis - La Puntual

ESPECTACLES: Cia. El Retablo, Animales; KIKA Producciones, Paisajes de papel; Cia. Frobvia, Impossible?, i Javier Aranda, Vida PRODUCCIÓ: La Puntual – Putxinel·lis de Barcelona

A partir del 4 d'octubre La Puntual – Putxinel·lis de Barcelona presenta una nova edició del Festival Internacional de Putxinel·lis, ara ja consolidat com una cita ineludible de l'univers titellaire i del públic familiar de Catalunya.

En l'edició d'enguany trobarem creacions teatrals de companyies de reconeguda trajectòria internacional que portaran al nostre íntim espai teatral propostes poc convencionals, sorprenents i amb segell d'autor. Tot hibridant tècniques escèniques diverses compliran amb l'objectiu de sempre: fascinar, divertir i emocionar els petits i grans de la família.

El 19è Festival també vol donar valor a creacions realitzades a prop de casa nostra. Amb el compromís d'oferir una programació amb companyies catalanes, espanyoles i d'arreu, que mostraran un absolut domini dels llenguatges escènics innovadors i singulars, us convidem que vingueu a gaudir del vostre Festival de Titelles de La Puntual. El recordareu!



ALTRES OBRES

Greta, la rateta que escombrava...
Cia. La Puntual – Eugenio Navarro i Rosa Bigas
Del 06/09/2024 al 22/09/2024

Pipa, el titella meravella
Cia. La Puntual – Néstor Navarro
Del 27/09/2024 al 29/09/2024

L'ombra de Pinotxo – 10è aniversari!
Cia. La Puntual – Néstor Navarro
Del 08/11/2024 a l'01/12/2024

Carrer Allada Vermell, 15, Barcelona – 696 923 195
www.lapuntual.info

L'AUTÈNTICA

Del 15/09/2024 al 27/10/2024

No entenc els homes

AUTORIA I DIRECCIÓ: Verónica Pallini INTÈRPRETS: Carles Anglada, Jordi Gil, Javier Osuna, Miguel Poch, Àngel Serna i Sebas Tomàs DISSENY DE LLUMS: Mattia Russo

No entenc els homes és una obra de teatre documental sobre què significa ser home, explicada per homes. Mostra els tòpics masculins i evidència com es perceben els homes a ells mateixos. El 98% del text escènic són els relats dels participants d'una recerca de llarga durada amb un enfocament antropològic.



Del 22/11/2024 al 24/11/24

Toca, toca

COMPANYIA: Cia. L'Horta Teatre GUIÓ: Ramon Besora DIRECCIÓ: Kika Garcelán REPARTIMENT PRINCIPAL: Glòria Román i Francesc Romeu MÚSICA: David Alarcó DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Diego Sánchez

Dos personatges es troben en un espai especial, un espai preparat per al joc, una gran catifa sensorial plena de textures, colors i sorpreses. Els nostres personatges descobriran, jugant amb teixits, les possibilitats de moviment del seu cos i diferents sensacions mitjançant el sentit del tacte.



ALTRES OBRES

En Patufet
La Petita Brownie
Del 13/09/2024 al 15/09/2024

No tinc por
Kali Teatre
Del 25/10/2024 al 27/10/2024

Carrer Martí, 18, Barcelona – 931 854 840
www.lautenticateatro.com

Luna de pergamino (Lorca per a nadons)
Factoria Els Sánchez
Del 13/12/2024 al 15/12/2024

Colors
L'autèntica
20/12/2024

DOS DÉUS

VERMOUTH

recomanem el consum responsable

hola@prioratlab.com

tf 977 080 200

[@vermouthdosdeus](https://www.instagram.com/vermouthdosdeus)

22 de m

■ CAP ■
■ ■ ■ BU
■ ■ BUID

Diada de

Tornem a f

Un projecte de:

TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

3cat ➤

Amb el suport de:



**Generalitat
de Catalunya**

març 2025

■ ■ ■ ■ ■
TACA ■
DA! ■ ■ ■
el Teatre

ter Història

GRAN TEATRE DEL LICEU

Del 25/09/2024 al 07/10/2024

Lady Macbeth de Mtsensk

COMPOSITOR: **Dmitri Xostakóvitx** DIRECCIÓ ESCÈNICA: **Àlex Ollé** DIRECCIÓ MUSICAL: **Josep Pons** REPARTIMENT: **Sara Jakubiak, Ángeles Blancas, Alexei Botnarciuc i Daniel Kirch, entre d'altres**

El personatge principal és la Katerina, l'esposa d'un comerciant que, aniquilada psicològicament, avorrida del marit i sotmesa a la tirania del sogre, és seduïda per un treballador depravat de la fàbrica familiar. La Katerina acaba assassinant primer el sogre i després el marit, creient que fent-ho pot arribar a la llibertat. La nova parella viu unida fins que un camperol descobreix fortuïtament el crim, i el denuncia a la policia corrupta de l'època. La història acaba amb el viatge cap a la deportació de la parella assassina a Sibèria. La persecució d'un somni que dura poc: traïda en la pobresa de la fugida, que acabarà tràgicament.



ALTRES OBRES

Afanador
Ballet Nacional de España
Del 12/10/2024 al 17/10/2024

Oh to believe in another world
Dmitri Xostakóvitx
Del 18/10/2024 al 19/10/2024

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Del 26/09/2024 al 27/10/2024

Ànima

IDEA ORIGINAL: **Oriol Burés** DIRECCIÓ: **Oriol Burés, Víctor G. Casademunt i Gara Roda** PRODUCCIÓ: **TNC**

La història de superació i lluita de les dones per demostrar que mereixien ocupar un lloc en la indústria de les pel·lícules d'animació. Un nou musical de gran format, en català, amb una partitura i un llibret excel·lents.



Del 21/11/2024 al 29/12/2024

Anna Karènina

AUTORIA: **Lev Tolstoi** DIRECCIÓ: **Carme Portaceli** PRODUCCIÓ: **TNC, KVS de Brussel·les, Teatro Nacional São João de Porto i Théâtre des Amandiers-Nanterre**

Hi ha un lloc on la felicitat és possible per a totes nosaltres. Anna Karènina fa l'elecció de viure la vida al màxim. Desafiant les convencions socials, abandona el seu home i es veu obligada a abandonar el fill per poder viure el seu amor. En aquesta adaptació, ella ens explica el que realment va succeir.



ALTRES OBRES

Vosaltres, les bruixes
Jan Vilanova Claudin
Del 02/10/2024 al 03/11/2024

Loneliness
Cia. Roberto G. Alonso
Del 16/10/2024 al 27/10/2024

TEATRE LLIURE

Del 03/10/2024 al 03/11/2024

La gavina

ADAPTACIÓ: **Marc Artigau, Cristina Genebat i Julio Manrique** DIRECCIÓ: **Julio Manrique**

Una trobada estiuenca serà l'inici de la fi d'un món i del naixement d'una nova sensibilitat artística. Julio Manrique torna a Txékhov per parlar de l'art i de l'amor, de les formes noves i de les formes velles. O, simplement, segons Stanislavski, per intentar "portar la vida de l'ànima a l'escenari".



Del 09/10/2024 al 20/10/2024

Hamlet

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Chela de Ferrari**

Versió molt lliure del *Hamlet* de Shakespeare a partir de les experiències dels seus intèrprets, artistes amb síndrome de Down. Una proposta de Chela de Ferrari amb la companyia peruana Teatro La Plaza, que combina humor i poder. Un acte de reivindicació de la diversitat humana.



ALTRES OBRES

La nit del peix kiwi
Josep Julien i Santi Ricart
Del 16/10/2024 al 03/11/2024

Caramel
Les Impuxibles
Del 06/11/2024 a l'01/12/2024

MERCAT DE LES FLORS

Del 03/10/2024 al 7/10/2024

CÈL·LULA #5: La Quijá

DIRECCIÓ I COREOGRAFIA: **Paloma Muñoz** REPARTIMENT: **Alejandro Fuster, Blanca Tolsá, Amanda Rubio (repetidora), Edoardo Brovardi, Wilchaan Roy, Jacob Gómez, Joan Ferré, Marta Santacatalina, Paula Parra i Lara Miso** DISSENY D'ESPAI SONOR: **Alejandro da Rocha** DISSENY D'ESPAI ESCÈNIC: **CUBE bz.** DISSENY DE VESTUARI: **Miguel Peñaranda** DRAMATÚRGIA: **Marc Olivé** ASSISTÈNCIA DE DIRECCIÓ: **Muntsa Roca** ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC DE VEU: **Paco Contreras (Niño de Elche)** PRODUCCIÓ: **Mercat de les Flors** Nova producció del Mercat de les Flors dins del projecte CÈL·LULA amb la coreògrafa Paloma Muñoz. El punt de partida de la peça és la imatge d'un paisatge devastat, aspre i sec, alhora que la necessitat de tornar als orígens i al cos com a motor de la creació, amb la intenció de buscar la poesia en els cossos en moviment. Es tracta d'una travessia cap a l'interior, cap a la substància que resideix en els ossos i així ballar des de la medul·la, de tornar al cos no sols com a individu sinó com a col·lectiu, en la cerca d'una trobada personal i compartida. Paloma Muñoz, coreògrafa i ballarina, ha treballat amb companyies com IT Dansa, Metros, Ramon Oller, Thomas Noone Dance i Norrdans. Té la seva pròpia companyia, Siberia. És coreògrafa convidada en companyies internacionals de països com Alemanya, Suïssa i Itàlia. També realitza projectes audiovisuals que van des de la videodansa fins a la direcció coreogràfica de pel·lícules.



ALTRES OBRES

El salto del ciervo
Inés Boza
Del 10/10/2024 al 12/10/2024

VOICE NOISE
Jan Martens
Del 17/10/2024 al 19/10/2024

Carrer Lleida, 59, Barcelona
www.mercatflors.cat

NAU IVANOW



La Nau Ivanow és un espai d'acollida, d'acompanyament, d'assaig i error, d'investigació; un refugi on les companyies d'arts escèniques que l'habiten poden trobar el caliu per treballar sense presses, amb bones condicions, i que no se sentin només usuàries d'un espai, sinó habitants naturals.

El conjunt de projectes de la Nau Ivanow ve marcat per tres grans eixos de treball: creació, acompanyament i treball amb el territori. Tot plegat amb un denominador comú, la internacionalització, que, de manera transversal, és present en tots els projectes que duem a terme.



Carrer Hondures, 30, Barcelona - 933 407 468
www.nauivanow.com

SAT! SANT ANDREU TEATRE

Del 14/09/2024 al 25/05/2025

Temporada familiar 24-25

El teatre familiar de Barcelona
Companyies conegudes i propostes innovadores. Espectacles d'altíssima qualitat pensats per emocionar, riure i compartir. Cultura per a persones de totes les edats i condicions. Perquè quan acabi la funció us quedeu asseguts a la butaca esperant que en comenci una de nova.



Del 19/10/2024 al 27/10/2024

Festival Dansat

20a edició del festival de dansa del SAT!
Dansa contemporània, flamenc, dansa-teatre, dansa urbana i d'arrel. Javier Arozena Cía., Ciutat Flamenco, L'Esbord, Kernel Dance Theatre, Nadine Gerspacher, Unaiuna i Hop Sant Andreu. Propostes de sala i de carrer. Una programació de luxe amb companyies de proximitat.



ALTRES OBRES

La mecànica de l'infortuni
Clémentine & Lisard
Del 27/09/2024 al 28/09/2024

Martyrs
Mar Gómez
Del 24/01/2025 al 25/01/2025

Carrer Neopàtria, 54, Barcelona - 933 457 930
www.sat-teatre.cat

TEATRE POLIORAMA

Del 04/11/2024 al 24/11/2024

El Tenoriu

REPARTIMENT: **Sílvia Abril i Andreu Buenafuente** DIRECCIÓ: **Carles Sans** PRODUCCIÓ: **El Terrat**

La Sílvia i l'Andreu es desperten a la nit amarats de suor. Tots dos han tingut el mateix estrany malson. La Mary Santpere i en Joan Capri se'ls han aparegut en el somni i els han amenaçat de no deixar-los dormir mai més si no recuperen la seva tradició de fer el Don Juan Tenoriu per Tots Sants.



Del 28/11/2024 al 22/12/2024

Flipar

DIRECCIÓ: **Jorge Blass** AJUDANTIA DE DIRECCIÓ: **Marc Ollé** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Juan Carlos Menor** DISSENY AUDIOVISUAL: **Gabriel Lázaro** ASSESSORAMENT MÀGIC: **Pepo Capel** Fliparàs amb el nou i esperat espectacle de Jorge Blass. Un xou únic, en el qual no existeix res impossible. Sí, Jorge Blass ho ha tornat a fer: desaparicions, teletransports i il·lusions que desafien la lògica deixaran els assistents bocabadats i sense respostes.

ALTRES OBRES

Godspell

Del 19/09/2024 al 13/10/2024

El perro del hortelano

Del 15/10/2024 al 31/10/2024

Els Buonaparte

Del 17/10/2024 al 02/11/2024

Le congrès ne marche pas

La Calòrica

Del 25/12/2024 al 19/01/2025

TEATRE GOYA

Del 18/10/2024 al 12/11/2024

Jauría

AUTORIA: **Jordi Casanovas** DIRECCIÓ: **Miguel del Arco** REPARTIMENT: **Àngela Cervantes, Quim Àvila, Javier Beltrán, Artur Busquets, Carlos Cuevas i David Menéndez** FOTOGRAFIA: **Vanessa Rábade**

Escrita a partir de les transcripcions reals del judici de La Manada, *Jauría* porta a l'escenari una reconstrucció crua i punyent del cas que va canviar per sempre la visió de la societat sobre les agressions sexuals. Una ficció documental que ressona amb el crit de totes les víctimes.



Del 17/11/2024 al 28/01/2025

Un sogre de lloguer

AUTORIA: **Susanna Garachana i Jaume Viñas** DIRECCIÓ: **Dani Anglès** REPARTIMENT: **Joan Pera, Muntsa Alcañiz, Clàudia Bravo i Edu Lloveras**

Un Joan Pera més divertit que mai es veurà amb tota una Muntsa Alcañiz, per sorpresa d'una Clàudia Bravo i un Edu Lloveras que no acaben d'entendre res del que està passant. O sí. Llogues un actor perquè es faci passar pel teu pare i et faci quedar molt bé com a futur sogre. Obres la porta i apareix... ell. A partir d'aquí, imagina-t'ho.

ALTRES OBRES

La comedia de los errores

Pentación Espectáculos

Del 22/10/2024 al 03/11/2024

TEATRE ROMEA

Del 03/09/2024 al 29/09/2024

La colección

TEXT I DIRECCIÓ: **Juan Mayorga** REPARTIMENT: **José Sacristán, Ana Marzoa, Ignacio Jiménez i Zaira Montes** FOTOGRAFIA: **Javier Naval**

Sentint a prop el final dels seus dies, l'Héctor i la Berna, un matrimoni sense fills, busquen algú que hereti la seva col·lecció, per la qual ho han sacrificat tot. *La col·lección* és un conte sobre l'amor, la mort i la memòria.



Del 28/11/2024 al 09/02/2025

Voltaire/Rousseau. La disputa

AUTORIA: **Jean-François Prévand** DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Josep Maria Flotats** TRADUCCIÓ: **Salvador Oliva** REPARTIMENT: **Josep Maria Flotats i Pep Planas** FOTOGRAFIA: **David Ruano**

Voltaire/Rousseau. La disputa posa en escena un combat de gran importància entre dos dels filòsofs més importants del segle XVIII, Voltaire i Rousseau, que té com a protagonistes Josep Maria Flotats i Pep Planas.



ALTRES OBRES

Altsasu

La Dramática Errante

De l'01/10/2024 al 06/10/2024

L'adversari

Temporada Alta

Del 10/10/2024 al 27/10/2024

TEATRE APOLO

Del 29/10/2024 al 02/03/2025

El Médico, el musical

PRODUCCIÓ: **Dario Regattieri** MÚSICA: **Iván Macías** DIRECCIÓ: **Ignasi Vidal** VESTUARI: **Lorenzo Caprile** COMPANYIA: **BeOn Entertainment**

La vida del petit Rob J. Cole canvia el dia que queda orfe i descobreix que posseeix un insòlit do a les mans: pot predir la mort. Adoptat com a aprenent per un cirurgià barber, el Rob recorre Anglaterra descobrint la vida, la disciplina i la curiositat per aprendre. Amb dinou anys, un metge jueu li parla de la llunyana Pèrsia, on hi ha una escola de medicina dirigida pel millor metge de l'època: Avicenna. El Rob parteix cap a l'aventura, disposat a creuar mig món per convertir-se en metge.



Del 03/10/2024 al 20/10/2024

Forever Van Gogh

DIRECCIÓ: **Ignasi Vidal** PRODUCCIÓ: **Dario Regattieri** MÚSICA: **Ara Malikian** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Felipe Ramos** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Alessio Meloni** DIRECCIÓ COREOGRÀFICA: **Chevy Muraday**

Forever Van Gogh és un espectacle teatral sobre la vida del reconegut pintor Vincent van Gogh que utilitza la intel·ligència artificial per desenvolupar els espais virtuals. Durant l'obra es fa un recorregut per la trajectòria de l'artista i els aspectes més íntims que el van portar a tenir una visió singular de l'art. Un espectacle per descobrir els diferents moments de la seva vida, a través de les diferents etapes creatives, i conèixer la persona que hi ha darrere del geni. L'obra se centra en els darrers 10 anys de l'artista i, de forma paral·lela, relata la història de la recent aparició i venda del seu quadre *Pagesa davant d'una cabana*.



TEATRE CONDAL

A partir del 20/09/2024

Escape room 2

AUTORIA: **Joel Joan i Hèctor Claramunt** DIRECCIÓ: **Hèctor Claramunt** REPARTIMENT: **Joel Joan, Paula Vives, Oriol Calsals i Agnès Busquets** FOTOGRAFIA: **David Ruano**

Continua el fenomen teatral més espectacular dels últims anys. Després d'agafar aire durant l'estiu, reprèn funcions *Escape room 2*, de Joel Joan i Hèctor Claramunt, sens dubte, un dels muntatges teatrals més espectaculars que s'han vist mai a la nostra ciutat. Nascuda com a seqüela directa de la primera part, que va fer passar una bona estona a centenars de milers d'espectadors, la segona entrega d'aquesta saga no ha defraudat els seguidors i ha superat amb escreix tots els rècords de taquilla amb un muntatge ple de comèdia, tensió i efectes especials. El resultat ha estat un còctel explosiu que ha tornat a fer gaudir espectadors de totes les edats, satisfent totes les seves expectatives i deixant-los només amb un interrogant: n'hi haurà tercera part? El temps ho dirà.



ALTRES OBRES

Artemis
Cia. Geminis
Del 08/10/2024 al 27/11/2024

Daniel Anglès. 30 anys lluny de Broadway
El musical més petit
Del 09/12/2024 al 10/12/2024

TEATRE VICTÒRIA

Del 14/09/2024 al 02/02/2025

Mar i cel

COMPANYIA: **Dagoll Dagom** AUTORIA: **Xavier Bru de Sala** MÚSICA: **Albert Guinovart** IDEA ORIGINAL: **Joan Lluís Bozzo, Anna Rosa Cisquella i Miquel Periel** DIRECCIÓ: **Anna Rosa Cisquella i Miquel Periel** DISSENY D'ESCENOGRAFIA I VESTUARI: **Montse Amenós i Isidre Prunés**

Dagoll Dagom celebra els 50 anys de trajectòria i el comiat definitiu dels escenaris amb una nova reposició del musical més emblemàtic de Catalunya: *Mar i cel*. Un musical basat en l'obra d'Àngel Guimerà, amb música d'Albert Guinovart i text de Xavier Bru de Sala. *Mar i cel* explica la història d'uns pirates i uns cristians tancats dins d'un vaixell perdut enmig del mar. Un musical sobre la intolerància i la incomprensió entre dos mons: Orient i Occident. Dues religions eternament enfrontades. Una bella història d'amor impossible entre una noia cristiana i un corsari morisc. Una història amb innombrables paral·lelismes amb el món en què vivim. Un musical basat en la pirateria del Mediterrani del segle XVII i en l'expulsió de 300.000 moriscos del regne d'Espanya decretada per Felip III l'any 1609.



XXIII Gala
Catalunya aixeca el
teló!

**No et perdis
l'estrena més
dolça i verda
de l'any!
Nova xocolata
cannàbica
d'Alta
Gastronomia.**



REMEDIOS

WWW.REMEDIOSSHOP.COM
@REMEDIOSCHOCOLATE

“Elaborem alegria de viure
amb la inspiració de la creativitat,
l'emoció i l'art”

*La màgia
de compartir...*

ILOPART
VITIVINICULTORS DES DE 1385



Wine - Moderation is
the key to life

TEATRE EÒLIA

Del 05/09/2024 al 29/09/2024

Not my monkeys

COMPANYIA: **42KM** AUTOR: **Manel Moreno** DIRECCIÓ: **Martí Torras Mayneris** ARTISTES PRINCIPALS: **Rafa Delacroix, Diana Gómez i Georgina Latre**

Un somriure, la Trini i un congrés de la felicitat. El gran gurú Ray Rex mou masses i exposa les claus per extreure el propi potencial que ens durà del fracàs a la felicitat i, de pas, augmentar la productivitat empresarial de la multinacional Sàhara Drinks, organitzadora de l'esdeveniment. Un altre somriure, perquè des de Sàhara Drinks es promou el *happytisme* entre tots els treballadors, perquè l'empresa és una gran família.

La Trini és feliç de ser una sahi, el sobrenom afectuós que reben els treballadors d'aquesta empresa, i somriu molt, no para de somriure. Ni quan els seus companys se sindicalitzen. Ni quan arriba un comiat. Un altre somriure i gràcies, gràcies per ensenyar-nos que mai és tard per aprendre que un comiat pot ser una cosa enriquidora. Sobretot quan no és el teu, és clar. *Not my circus, not my monkeys*, no és el meu problema.

Més somriures i una carta (ai!, la carta). Una carta que potser gelarà el somriure de la Trini, i serà la llavor d'una revolució, acampades, cadenes i vagues.

Una coproducció de Teatre Eòlia Produccions i Festival GREC 2024.



ALTRES OBRES

El meu germà, Bernard
Ester Villamor
De l'01/11/2024 al 17/11/2024

Carrer Bailèn, 23, baixos, Barcelona – 933 192 397
www.teatreolia.cat

TEATRE TANTARANTANA

De l'01/10/2024 al 27/10/2024

Els miserables

DIRECCIÓ: **Miquel Mas Fiol** REPARTIMENT: **Lluís Oliver, Mel Salvatierra i Gerard Franch** PRODUCCIÓ: **Atic i Teatre Tantarantana**

Un egòlatra director teatral decideix apostar per una versió comercial d'*Els miserables*, de Victor Hugo, per tal d'aconseguir fama. Recull el que pot: un grup d'actors cansats del teatre alternatiu i la producció deficient d'un teatre de segona. Les seves expectatives de triomf s'enfonsen quan es produeix una revolta de resultats desorbitats. Esbojarrada i amb un humor delirant, *Els miserables* es presenta com una sàtira metateatral en forma de *neovarietés*, que despulla el clàssic per parlar de la revolució pop i l'activisme cool.



Del 06/11/2024 a l'01/12/2024

La vida suspesa

DIRECCIÓ: **Roberto Romei** REPARTIMENT: **Vanessa Segura, Jacob Torres i Júlia Morella** PRODUCCIÓ: **Teatre Tantarantana**
La història és senzilla. La Vanessa és morta, però no vol desaparèixer i ser oblidada. Per això, el seu fantasma vaga per una casa en plena mudança assegurant-se que serà recordada bé, com un ésser únic i insubstituïble. *La vida suspesa* és un text de Lucia Calamero, una de les veus més interessants de la dramaturgia italiana contemporània.

ALTRES OBRES

Jenin feat. Raval
Material Teatre i The Freedom Theater
Del 12/09/2024 al 22/09/2024

(in)útil
L'absurda
Del 18/09/2024 al 06/10/2024

Adrenalina
La Cítrica
Del 16/10/2024 al 03/11/2024

Carrer de les Flors, 22, Barcelona – 934 417 022
www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA

Del 13/09/2024 al 29/09/2024

En mitad de tanto fuego

AUTORIA: **Alberto Conejero** DIRECCIÓ: **Xavier Alberti** REPARTIMENT: **Rubén de Eguía**

Després d'exhaurir les localitats durant les funcions al Grec 2023, obrim la temporada 2024-25 amb *En mitad de tanto fuego*. Un poema èpic sobre desig, guerra i poder que explora la condició humana a través de Pàtrocle i la *Iliada*. Perquè la *Iliada* comença amb les desercions de dos homes que s'estimen.



Del 18/12/2024 al 12/01/2025

L'origen del món

AUTORIA: **Lucia Calamero** DIRECCIÓ: **Guido Torlonia** REPARTIMENT: **Alicia González-Laá, Queralt Casasayas i Annabel Totusaus**

Un espectacle revelador que capta un món d'elucubracions i quotidianitat i hi condueix l'espectador: una família de tres dones (mare, àvia i filla) que té el costum de desxifrar la realitat mentre menja, xerra o es vesteix.

Gestos rituals i discursos intermitents, a vegades hilarants, mostren indicis de bogeria ordinària. En definitiva, una "comèdia" familiar.



ALTRES OBRES

Bodas de sangre
Projecte Ingenu
Del 9/10/2024 al 3/11/2024

Pura passió
Lucia del Greco
Del 13/11/2024 a l'1/12/2024

Carrer Buenos Aires, 47-49, Barcelona – 934 951 447
www.teatreakademia.cat

cultura jove

Tens entre 18 i 30 anys?



**Gaudeix d'espectacles de música,
teatre, dansa i circ arreu de
Catalunya i a preus exclusius!**

**Registra't a
culturajove.cat**



**Ets una sala de concerts,
un teatre, un auditori, un
promotor o una
companyia?**

**Adhereix-te! Informació a
culturajove.cat/promotors**

TEATRE DE LA GLEVA

Del 10/09/2024 al 06/10/2024

Beuré de la teva aigua

AUTORIA I DIRECCIÓ: Dobrin Plamenov REPARTIMENT PRINCIPAL: Marc Tarrida Aribau i Francesc Marginet Sensada DISSENY D'ESCENOGRAFIA: Ona Grau DISSENY DE SO: Marc Fernandez

Principis dels anys 2000. Principis de la dècada del 2010 i principis de la dècada actual.

Un pagès palestí, un vigilant al sud-est de Turquia i un empresari europeu. *Beuré de la teva aigua* és una peça formada per tres ficcions, a partir de conflictes reals on està en disputa la terra i els seus recursos. Aquestes ficcions creen un tríptic sobre el terror i el terrorisme des d'aquells qui el pateixen, el creen i miren.



TEATRE GAUDÍ

Del 12/09/2024 al 29/09/2024

Assange El poder de la informació

DIRECCIÓ: Mireia Ros REPARTIMENT: Joan Frank Charan-sonnet, Eduard Alejandro i Elena Codó

El Teatre Gaudí reprograma *Assange. El poder de la informació*, una obra que repassa la vida del fundador de Wikileaks des del seu empresonament fins a la seva posada en llibertat el 2024.



Del 31/10/2024 al 24/11/2024

Lizzie. El musical

AUTOR: Steven Cheslik-deMeyer, Tim Maner i Alan Stevens Hewitt DIRECCIÓ: Alba Collado DIRECCIÓ MUSICAL: Judit Morcillo REPARTIMENT: Alba Grau, Claudia Anyor, Gemma Maus, Ariadna Clapés i Andrea Sánchez

L'estiu del 1892, la Lizzie Borden va ser acusada d'assassinar el seu pare i la seva madrastra amb una destal. Un *thriller* musical estrenat a Nova York el 2009 i adaptat al català per la companyia capitanejada per dones Les Biaix.



ALTRES OBRES

Guitarra quemada. Lorca en el centro
Teatre de la Nau
Del 5/09/2024 al 29/09/2024

Molinet màgic
Buganvília Creacions Artístiques
Del 30/11/2024 al 4/01/2025

TEATRENEU

De l'01/01/2024 al 31/08/2025

Impro Show

DIRECCIÓ: Jose L. Adserías i Àngel Galán

Planeta Impro presenta la seva creació amb més èxit: *Im-pro Show*, un espectacle d'humor, original i interactiu. Els actors surten a escena sense guió, i el públic decideix què passarà. Un xou diferent i únic en cada funció! Tot comença al crit de: "3, 2, 1... Impro!"



Del 07/09/2024 al 25/01/2025

Cleptómag Magia con Shado

Cleptómag és un espectacle de màgia extremadament divertit en què el públic serà particip constantment.

El plat fort del xou és el *pickpocket*, un art poc vist al país, on Shado demostra una gran habilitat robant objectes dels voluntaris a la vista dels espectadors.



ALTRES OBRES

Planta 57
Ínfima Eventos
Del 06/09/2024 al 25/10/2024

Magia Kids Gran Desafío
Del 07/09/2024 al 22/02/2025

LA SALA

CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS PER A LES FAMÍLIES

Del 09/11/2024 al 24/11/2024

Festival elPetit

COMPANYIES: A K Entrepôt, Lamento, Aaben Dans, Dybwik-dans, Berloque Theater Group, Cia. Voël, La Menuda, Animal Religion, Tombs Creatius, Imaginart, La Curiosa, Imaginart, Da.Te Danza, Baychimo Teatro, Projeto EZ, Ultramarinos de Lucas, Lila Jocs Reciclat i Circ, i Blink Flash
Festival internacional d'arts per a la primera infància (0-5 anys). Programació presencial a 13 ciutats del territori. Aquest novembre us animem a explorar l'univers d'elPetit a través dels sentits, la imaginació i el joc!



29/09/2024

Latas

COMPANYIA: Compañía D'Click REPARTIMENT: Ana Castri- llo, Hugues Gauthier i Javier Gracia DIRECCIÓ: Florent Ber- gal DISSENY DE SO: Nieves Arilla DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Tatoño Perales DIRECCIÓ COREOGRÀFICA: Diego Sinniger
Un equilibri entre l'animal i l'humà, una dansa entre la inutili- tat i la bellesa. Tres personatges construeixen i destrueixen el present sense més objectiu que desafiar l'avorriment. Es coneixen tant que no necessiten parlar. Una invitació a ju- gar, indiferents a qualsevol pensament.



ALTRES OBRES

Dia i nit
La casa del vació
29/09/2024

Pinocchio
Roseland
06/10/2024

Ronda de la Roureda, 24, Sabadell - 937 232 833
www.lasalateatre.cat

LA CASA DEL TEATRE NU

05/10/2024

El Testament

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: Izaskun Fernández, Julian Sáenz López (Cía. El Patio), Ramon Molins i Jokin Oregi CO- MISSARIAT ESCÈNIC: Margarida Troguet ESPAI ESCÈNIC: Joan Pena, Carles Pijoan i La Baldufa FOTOGRAFIA: David Del Val REPARTIMENT: Ramon Molins
Queden convocats per l'obertura d'aquest peculiar testa- ment en vida i vital; de records, arrels i identitats universals. Camp, barri i mapa del tresor. Un home que adora els musi- cals canta desafinat amb un ull de vidre. Compromís per la senzillesa i per la veritat, la veritat de la bona, la veritat del teatre. Qui vulgui heretar que salvi el món.



LTRES OBRES

Z B
La Fornal d'Espectacles
14/09/2024

tÁ
Escena Miriñaque
09/11/2024

Elegía a la añoranza
Os Geraldos (Brasil)
30/11/2024

Carrer Prats, 14, Sant Martí de Tous - 938 050 863
www.teatreanu.com

TEATRE DE L'AURORA

De l'01/11/2024 al 03/11/2024

Tota aquesta por que ara tinc

DIRECCIÓ: Andrea Jiménez CREACIÓ I DRAMATÚRGIA: Marc Angelet, Andrea Jiménez i Guillem Albà REPARTIMENT: Gui- llem Albà i Aitana Giralte
Del magnetisme i la capacitat de connexió amb el públic de Guillem Albà i la provocació escènica d'Andrea Jiménez neix aquest exercici teatral visceral i personal que hibrida *performance*, humor, paraula i gest. Una coproducció del Grec Festival de Barcelona 2024.



Del 20/12/2024 al 22/12/2024

Jo, travesti

IDEA ORIGINAL: Roberto G. Alonso DRAMATÚRGIA I DIREC- CIÓ: Josep Maria Miró REPARTIMENT: Roberto G. Alonso i Jordi Cornudella
Un espectacle en format de cabaret que reivindica l'art i la cultura travestis, i la figura dels transformistes amb una llar- ga tradició a casa nostra. Un gran homenatge a tots aquells artistes que amb els seus actes van obrir moltes portes cap a la llibertat.



ALTRES OBRES

Aquell carrer
Produccions de Ferro
Del 15/11/2024 al 17/11/2024

Observin aquests fills de puta
Dúo fàcil
Del 29/11/2024 a l'01/12/2024

Carrer de l'Aurora, 80, Igualada
www.teatreaurora.cat

SALA MERCANTIL

28/09/2024

La Ludwig Band

MÚSICS: **Quim Carandell Boluda, Andreu Galofré Sala, Gabriel Bosch Bosch, Roger Cassola Gusils, Pau Esteve i Lluç Valverde Ros**

La Ludwig Band és un grup de música català d'un estil que va des del pop-rock clàssic fins al folk local. El nom del grup és un joc de paraules amb el nom del compositor Ludwig van Beethoven. Entre els seus referents hi ha Pau Riba, Bob Dylan o Bruce Springsteen

La Ludwig Band són també impulsors del col·lectiu Pedant a Missa i Repicant, amb el qual representen obres teatrals humorístiques i musicals: *Sant Pere el Farsant* (2023) i *Artemi, el cambrer abstemi* (2024).

Prolífics, virtuosos i desenfadats, La Ludwig Band està revolucionant el panorama català gràcies a les seves lletres agudes i el seu esperit satíric. Després de quatre discos en tan sols quatre anys, i de guanyar el premi Enderrock al millor disc del 2021 per *La mateixa sort* o el premi Cerverí a la millor lletra en català del 2021 per la ja mítica *S'ha mort l'home més vell d'Espolla*, ara arriba *Gràcies per venir* (2023), el seu disc més ambiciós, corejable, potent i representatiu.



ALTRES OBRES

Una dona sense nom
Cia. La Mercantil
De l'11/10/2024 al 13/10/2024

Papers de la guerra
Cassandra Projectes Artístics
2/11/2024

Carrer Noguera Pallaresa, 40, Balaguer (Lleida)
669 350 002
www.salamercantil.cat

SALA TRONO

Del 04/10/2024 al 05/10/2024

L'important és participar

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA: **Jordi Cornudella, Blanca Garcia-Lladó i Clara Manyós** REPARTIMENT: **Jordi Cornudella, Blanca Garcia Lladó i Clara Manyós** DISSENY DE LLUMS, ESCENOGRÀFIA I VESTUARI: **Joan Griset** DIRECCIÓ COREOGRÀFICA: **Elena Baliarda** DIRECCIÓ MUSICAL: **Jordi Cornudella** DRAMATURGISTA: **Roger Aluja**

Imagineu-vos una cosa que us apassioni tant que us faci perdre el nord.

Això els passa a la colla de personatges que trobareu al nostre cercle. Un lloc on podran deixar-se anar, jugar i volar amb les paraules de Santiago Rusiñol. Un lloc on, per superar-lo, separar-se'n, primer l'hauran de supurar.

A *L'important és participar* traurem Rusiñol de la vitrina i en celebrarem la ironia i la sornegueria amb música, amb paraules. I si ens fotem en un bon merder, millor.



Del 26/10/2024 al 27/10/2024

Petites tragèdies

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Pere Fullana** REPARTIMENT: **Rodo Gener, Carles Molinet i Marina Nicolau** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Toni Gómez** DISSENY D'ESCENOGRÀFIA: **Jordi Banal** VESTUARI: **Bel Cirerol**

L'adaptació lliure del cicle de quatre pe-ces d'Aleksandr Puixkin, l'acció del qual transcorre a l'Europa occidental en diferents èpoques. La trama es basa en les passions humanes: l'amor i l'engany, la gelosia, l'avarícia i l'enveja.

El tema de la quarta obra, "Faust", es basa en l'amor i l'ambició sense mesura. El resultat d'aquesta llibertat és la vida que batega en cadascuna de les seves línies.

En la nostra versió traslladem aquestes paràboles al dia d'avui per fer que el públic senti que aquestes petites tragèdies encara són vigents.



Carrer Reding, 14, Tarragona - 977 222 014
www.salatrono.cat

LA PLANETA

Del 06/09/2024 al 08/09/2024

A la deriva

IDEA ORIGINAL I REPARTIMENT: **Marta Montiel i Elies Barberà** DIRECCIÓ: **Lara Díez Quintanilla** DISSENY D'ESCENOGRÀFIA: **Lluna Albert** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Lluís Robiola** DISSENY DE SO: **Laia Vallès** PRODUCCIÓ: **Mithistòrima Produccions SL**

A la deriva forma part del Cicle de Teatre Verbatim, que ha impulsat des de fa una desena d'anys la Sala La Planeta i Mithistòrima Produccions SL. En aquesta nova producció del cicle, l'equip ha partit de fer entrevistes a persones del nostre territori que han viscut ingressos psiquiàtrics.



Del 08/11/2024 al 10/11/2024

Bartleby

AUTORIA: **Herman Melville** DIRECCIÓ: **Llàtzer Garcia** ARTISTA PRINCIPAL: **Albert Prat** ESCENOGRÀFIA: **Sebastià Brossa** COPRODUCCIÓ: **Mithistòrima Produccions i Temporada Alta** L'existència acomodada d'un advocat de Wall Street comença a trontollar quan decideix contractar els serveis d'un escriptor anomenat Bartleby. Al cap d'uns dies, quan se'l requereix per a una simple tasca de comprovació, respon: "Preferiria no fer-ho." Aquest refús passiu es va estenent, de mica en mica, a tots els àmbits de la seva vida.

ALTRES OBRES

Hi haurà un setembre per tothom
La Gàrgola Produccions Teatrals
Del 26/09/2024 al 29/09/2024

Passeig Canalejas, 3, Girona - 664 346 686
www.laplaneta.cat

DAU AL SEC

Del 07/11/2024 al 24/11/2024

El clam del buit

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Marc Garcia Coté** REPARTIMENT: **Mercè Managuerra** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Alberto Rodríguez Vega** DISSENY DE SO: **Bruno Ronzani** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Vicent Calabuig** VESTUARI: **Montse Figueras**
Una dona intenta salvar, amb la paraula com a única eina, un home que vol suïcidar-se des de la teulada del seu edifici. *El clam del buit* és una gran febre a la gola, una revolta, un clam, un últim intent d'evitar la caiguda i l'abandó.



Del 23/01/2025 al 09/02/2025

Els contrabandistes de llibres de Daraya

AUTORIA: **Delphine Minoui** DRAMATÚRGIA: **Albert Tola i Iban Beltran** DIRECCIÓ: **Iban Beltran** REPARTIMENT: **Ilyass El Ouahdani, Laura Rosel, Marwan Sabri** (resta per concretar un intèrpret) COMPANYIA: **Dau al Sec**
Laura Rosel encarna la periodista Delphine Minoui per explicar la història d'uns joves rebels que gràcies al contacte amb la lectura, que els havia estat censurada pel règim de Baixar al-Assad, descobreixen una nova llibertat.



ALTRES OBRES

Només les flors
Cia. De_Paper
Del 02/10/2024 al 06/10/2024

Esa cosa animal
Animal Company
Del 17/10/2024 al 25/10/2024

Carrer Salvà, 86, Barcelona 936 317 882
www.daualsecartsesceniques.cat

LA BADABADOC

Del 18/10/24 al 28/10/24

Cuatro noches sin luz

AUTORIA: **Lisandro Penelas** DIRECCIÓ: **Ana Scannapieco** REPARTIMENT: **Guada Cejas i Lucio Santilli** CREACIONS AUDIOVISUALS: **Àngel Grisalvo** COMPANYIA: **La Badabadoc** **Diptic sobre l'amor i altres conjectures. Capítol 1.**
La Luciana i el Marcelo són dos científics argentins que viuen a Barcelona des de fa uns quants anys. Es van mudar per poder fer les seves carreres. Fa menys d'un any van perdre la criatura durant l'embaràs i des de llavors les coses no són iguals.
La companyia d'electricitat ha de fer unes reparacions a la zona i això els deixarà quatre nits sense llum. Aquest fet pot ser un bon motiu per revisar la relació.



De l'01/11/24 al 18/11/24

Amor mort fjord

AUTORIA: **Rosa Molina** DIRECCIÓ: **Rosa Molina** REPARTIMENT: **Oscar Ripollés i Marco Sanfilippo** CREACIONS AUDIOVISUALS: **Àngel Grisalvo** COMPANYIA: **La Badabadoc** **Diptic sobre l'amor i altres conjectures. Capítol 2.**
Un agent de policia atura un cotxe prop de Calella de Palafrugell pels volts de mitjanit. El conductor ha comès una petita infracció de trànsit. Al volant del vehicle hi ha el Jakob, un no-ruec que ha vingut conduint el seu Tesla elèctric directament d'Oslo. Sembla cansat i nerviós. El Jakob explica al policia que està casat amb el Marc, un català que va canviar la xafor de Barcelona pels foscos hiverns escandinaus fa gairebé vuit anys i a qui va conèixer en un bar del centre d'Oslo.



ALTRES OBRES

El nom volgut
De Pau Coya
Del 13/12/2024 al 13/01/2025

La mujer más feliz del mundo
De Carlos Be
Del 04/10/2024 al 14/10/2024

Carrer Quevedo, 36, baixos, Barcelona – 930 245 140
www.labadabadoc-teatro.com

SALA FENIX

Del 04/09/2024 al 22/09/2024

Bunker

AUTORIA: **Albert Requena i Christian Atanasiu** DIRECCIÓ: **Carlo Mô** REPARTIMENT: **Albert Requena i Christian Atanasiu**
Bunker és una comèdia clownesca d'humor àcid i absurd on dos personatges viuen una realitat postapocalíptica. Potser són els únics sobrevivents d'una catàstrofe mundial. En un espai, anomenat el *búnquer*, viuen les seves paranoies i obsessions. S'emboquen en les trames de la ment i rellisquen cap a situacions absolutament caòtiques i absurdes. Una comèdia d'emboics i enganys mentals dels personatges, però també de les expectatives del públic.



Del 02/10/2024 al 27/10/2024

La Terreta. Tot un caos per estimar

AUTORIA: **Anna Cerveró** DIRECCIÓ: **Genís Lama i Anna Cerveró** REPARTIMENT: **Anna Cerveró**
Una peça d'autoficció influenciada pel teatre documental. Mitjançant les experiències de diferents generacions d'una família del Cabanyal i altres testimonis d'arreu del territori, mostra el (mal)tractament que ha rebut el patrimoni cultural valencià, material i immaterial, al llarg de les últimes dècades. Tot, amb marcades notes d'humor.



ALTRES OBRES

Cicle #memòriahistòrica 2024
3 companyies
Del 04/12/2024 al 23/12/2024

Matar el fill
Xavier Alomà
Del 06/11/2024 al 1/12/2024

Carrer Riereta, 31, Barcelona – 934 413 467



Aquí comença
l'espectacle

P

elPeriódico
Entendre-hi +

ADETCA

des de 1992
al servei del teatre i
les arts escèniques
de Catalunya



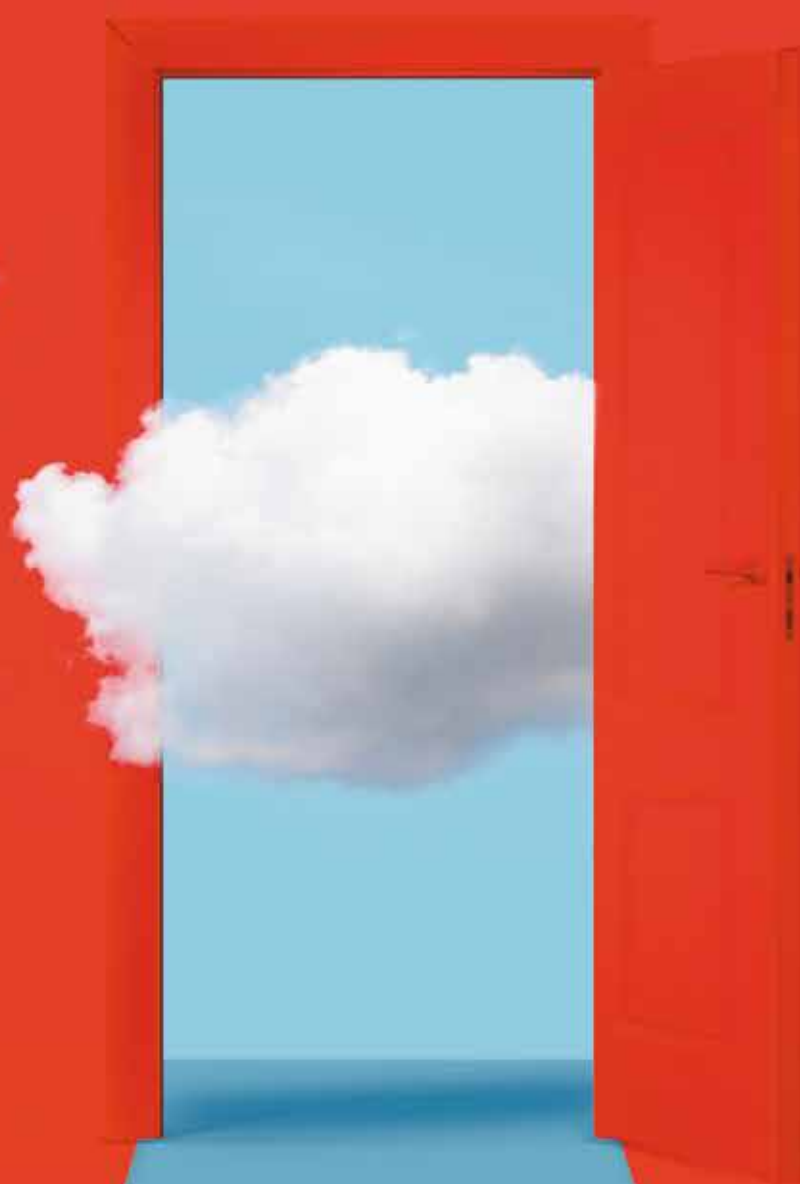
adetca.cat

ANEXA
ANTIC TEATRE
AQUAREL·LA
AQUITÀNIA TEATRE
ARRISKA
BITÒ PRODUCCIONS
TEATRE DE SALT
TEMPORADA ALTA
COCO COMIN CREACIONES TEATRALES
DAU AL SEC
EIXAMPLE TEATRE
EL MALDÀ
EL MUSICAL MÉS PETIT
EL TERRAT
EL VICTÒRIA
FUNDACIÓ JOAN BROSSA. CENTRE DE LES ARTS LLIURES
GOLEM'S
GRUP BALANÁ
TEATRE BORRÀS
TEATRE COLISEUM
TEATRE TÍVOLI
GRUP FOCUS
LA VILLARROEL
TEATRE CONDAL
TEATRE GOYA
TEATRE ROMEA
HEARTBREAK HOTEL
JOVE TEATRE REGINA
L'AUTÈNTICA TEATRE
LA BADABADOC TEATRE
LA BRUTAL
LA CASA DEL TEATRE NU
LA OFF BARCELONA
LA PERLA 29
LA POCKET
LA PUNTUAL
LA SALA. CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS PER A LES FAMÍLIES
LUZ DE GAS
MPC MANAGEMENT
MOLA PRODUCCIONS
NAU IVANOW
NOSTROMO LIVE
ORACLES THEATRE
PRODUCTORA 23
PROMOCIONS TEATRALS DE GIRA
Q-ARS TEATRE
SALA ARS TEATRE BCN
SALA ÀTRIUM
SALA BECKETT
SALA FÈNIX
SALA FLYHARD
SALA LA PLANETA
SALA MERCANTIL
SALA TRONO
SAT! SANT ANDREU TEATRE
SALA VERSUS GLÒRIES
STROMBOLI
TEATRE AKADÈMIA
TEATRE APOLO
TEATRE DE L'AURORA
TEATRE DE LA GLEVA
TEATRE EÒLIA
TEATRE GAUDÍ BARCELONA
TEATRE POLIORAMA
TEATRE TANTARANTANA
TEATRE TEXAS
TEATRENEU
VANIA PRODUCCIONS
VELVET EVENTS
VIU EL TEATRE
ZOO PA

Tots els espectacles dels Teatres d'ADETCA en una sola web

TRIA TEATRE

i emocionat



WWW.TRIATEATRE.CAT

Segueix-nos a les xarxes  triateatre

Un projecte de:

TTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Amb el suport de:





RECEPTA ORIGINAL DEL 1876

100% INGREDIENTS NATURALS. SENSE SULFITS AFEGITS, NI ADDITIUS, NI CONSERVANTS



Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4°