

Guia ràpida de bases

Ajuts a la producció de nous muntatges teatrals

Convocatòria 2025

Normativa

- Aquest document recull els principals aspectes de les bases específiques de la convocatòria de l'any 2025.
- Cal llegir detingudament la totalitat de les bases específiques i les bases generals publicades al DOGC:

[Text refós de les bases específiques](#)

[Text refós de les bases generals](#)

Calendari

Termini de presentació de sol·licituds:

Del 18 de març al 7 d'abril de 2025



Estigueu sempre al dia:

[Calendari de subvencions de l'ICEC](#)

[Rep avisos de subvencions](#)

Objecte

La concessió de subvencions a la **producció de nous muntatges** teatrals de sala i de carrer de caràcter professional **que s'estrenin** en el període comprès **entre 1/9/2025 i 31/8/2026**.

- *També s'entén com a nou muntatge les **reposicions o revisions** d'aquells espectacles en què la producció originària tingui, com a mínim, 4 anys d'antiguitat i que no s'hagi representat com a mínim 1 any abans de la data d'estrena de la reposició o revisió.*
- *També s'inclouen com a muntatges teatrals els muntatges d'**escenes híbrides** (els nous llenguatges d'arts escèniques contemporanis que no pertanyen ni al teatre, ni a la dansa ni al circ).*

Destinataris

Empreses (persones físiques o jurídiques) que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat en l'àmbit del teatre.



NO HI PODEN OPTAR:
Les entitats sense ànim de lucre, els ajuntaments o els ens vinculats o dependents, inclosos els consorcis, les fundacions i les societats mercantils amb capital social íntegrament o majoritàriament de les entitats esmentades.

Requisits

- Presentar **1 única sol·licitud** per cada muntatge teatral.
- **Estrenar** el muntatge **a Catalunya entre 1/9/2025 i 31/8/2026**.
Es considera estrena la primera representació. No computen les actuacions fetes en locals d'assaig. En cas que el muntatge s'estreni en un dels mercats coproductors esmentats als criteris de valoració addicionals, aquesta representació té la condició d'estrena, excepte si la representació forma part del procés de producció.
- **Acreditar la data i lloc d'estrena** de l'espectacle a través d'un certificat o d'una declaració de compromís per part de l'entitat programadora.
- **Fer un mínim de 10 representacions** de les quals almenys **5 a Catalunya** (3 en cas d'escenes híbrides), en un període màxim de **12 mesos** des de la data de l'estrena.

- Mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.
- **El pressupost del projecte ha de ser inferior a 100.000 €.**



La consideració dels muntatges com a escenes híbrides és valorada per la comissió de valoració.
Tingueu present que els projectes que la comissió no consideri com a escenes híbrides, hauran de complir els requisits i obligacions per als projectes d'escenes no híbrides.

Despeses subvencionables

Són subvencionables les **despeses** següents **que es facin des de l'1/1/2025 fins a l'estrena**, inclosa:

- Despeses de producció.
- L'arrendament operatiu de material tècnic i de vehicles.

En el cas d'arrendament de vehicles amb abonament de quotes mensuals, es consideren despesa subvencionable un màxim de 3 quotes.

No es consideren subvencionables la resta de despeses del contracte (despeses financeres, despeses de refinançament, despeses generals i d'assegurances, etc.) ni l'arrendament financer o lísing.



TINGUEU PRESENT

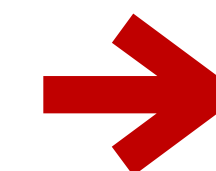
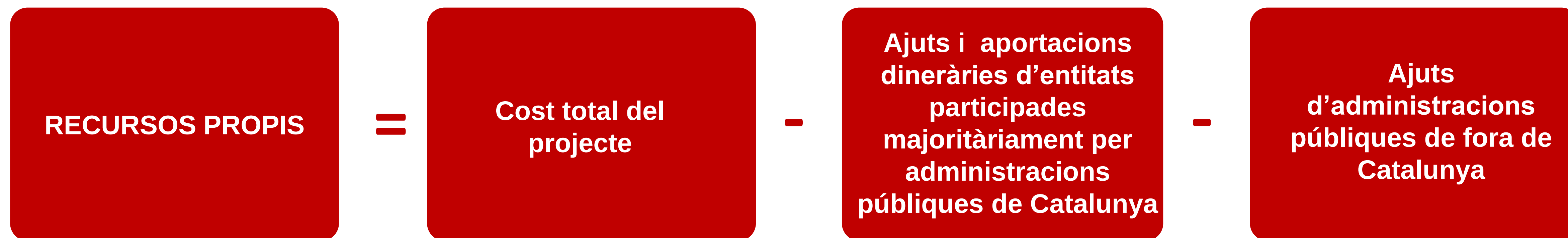
- No es consideren despeses subvencionables les d'exploació posterior de l'espectacle
- En el cas de **coproduccions**, la subvenció de l'ICEC es refereix exclusivament a la part coproduïda per l'empresa sol·licitant.

- Les despeses indirectes o generals de l'activitat objecte de l'ajut, d'acord amb el que estableix la base general 5.4.
- Els sol·licitants que siguin empreses persones físiques poden imputar com a despesa pròpia subvencionable, com a màxim, el 20% del pressupost del projecte. En aquest cas s'ha d'indicar en el pressupost el detall de la feina aportada al projecte i la seva valoració econòmica.
- No es prenen en consideració les contribucions en espècie com a part del cost del projecte. Les contribucions en espècie sí es poden tenir en consideració en el criteri de valoració de grau de finançament.

Quantia i càlcul de l'ajut

L'import de la subvenció es fixa en funció de la puntuació obtinguda en la comissió de valoració, d'acord amb els criteris de valoració establerts a les bases específiques.

L'import de la subvenció és, com a **màxim del 50% de l'aportació de recursos propis** aportats per l'empresa sol·licitant al pressupost del projecte.



Ajut addicional muntatges per a tots els públics

En el cas de les produccions de muntatges per a tots els públics tenen dret a una **subvenció addicional del 20% dels recursos propis** aportats per l'empresa sol·licitant al pressupost del projecte, sempre que el muntatge compleixi els requisits següents.

- Tenir un **pressupost no inferior a 60.000 €**.
- Haver rebut una **puntuació no inferior a 15 punts** en el criteri de valoració “Grau d'interès del projecte i del seu desenvolupament”.



*Es consideren **muntatges per a tots els públics** aquells dirigits específicament per a infants i joves (de 0 a 18 anys). La consideració dels muntatges com a per a tots els públics és valorada per la comissió de valoració.*

Documentació a presentar

Memòria d'activitat (Model ICEC)



Ha d'incloure:

- Descripció de la producció.
- Trajectòria professional del sol·licitant i dels integrants de l'equip artístic i tècnic.
- Organització i estructura de RRHH necessàries per dur a terme la producció.
- Fitxa artística detallada de la producció, on han de constar la data i el lloc previstos per a l'estrena, el pla d'explotació posterior i la seva previsió d'ingressos, i la previsió detallada de la realització de les representacions mínimes requerides.
- Pla de comunicació.
- Descripció d'activitats, si escau, d'accessibilitat, creació i fidelització de públics.
- Descripció, si escau, de les mesures concretes de bones pràctiques en matèria de sostenibilitat previstes en els àmbits següents: eficiència o estalvi energètic, gestió de residus, contractació i compra verda, disminució de la contaminació acústica o lluminosa, mobilitat internacional o altres que siguin pertinents. Si és possible, la descripció esmentada s'ha d'acompanyar de la documentació que n'acrediti la implementació.
- Projectió internacional del projecte, si escau.

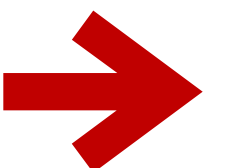
Pressupost (Model ICEC)



- En la fitxa econòmica apareixen dues columnes: el pressupost previst (que és el que s'ha d'omplir en el moment de presentar la sol·licitud) i el cost efectiu (que s'ha d'omplir un cop es justifiqui la subvenció).
- Recordeu que l'IVA no es considera despesa subvencionable.

Declaracions (Dins formulari sol·licitud ICEC)

- Mantenir les condicions de treball pertinents del personal laboral, d'acord amb la normativa laboral i social aplicable.
- De compromís de l'entitat programadora sobre la data i el lloc de l'estrena de la producció.



Documentació a presentar, si s'escau

Document de coproducció

- Contracte de coproducció o declaració de compromís signada pel coproductor.

Document acords de residència

- Document subscrit amb el responsable de l'equipament col·laborador en què s'especifiquen els acords assumits per ambdues parts.

Document coproducció mercat estratègic

- Document subscrit pel coproductor en què faci constar que la primera representació de l'espectacle no té la consideració d'estrena, atès que forma part del procés de producció.

Document aportació en espècies

- En el cas de contribucions en espècie, documentació acreditativa de l'aportació corresponent subscrita per la persona que la realitza.

Document acord adaptació de text

- En el cas d'obres adaptades, autorització de l'autoria originària per fer l'adaptació o bé la declaració responsable que es tracta d'una obra en domini públic.

Documentació sostenibilitat

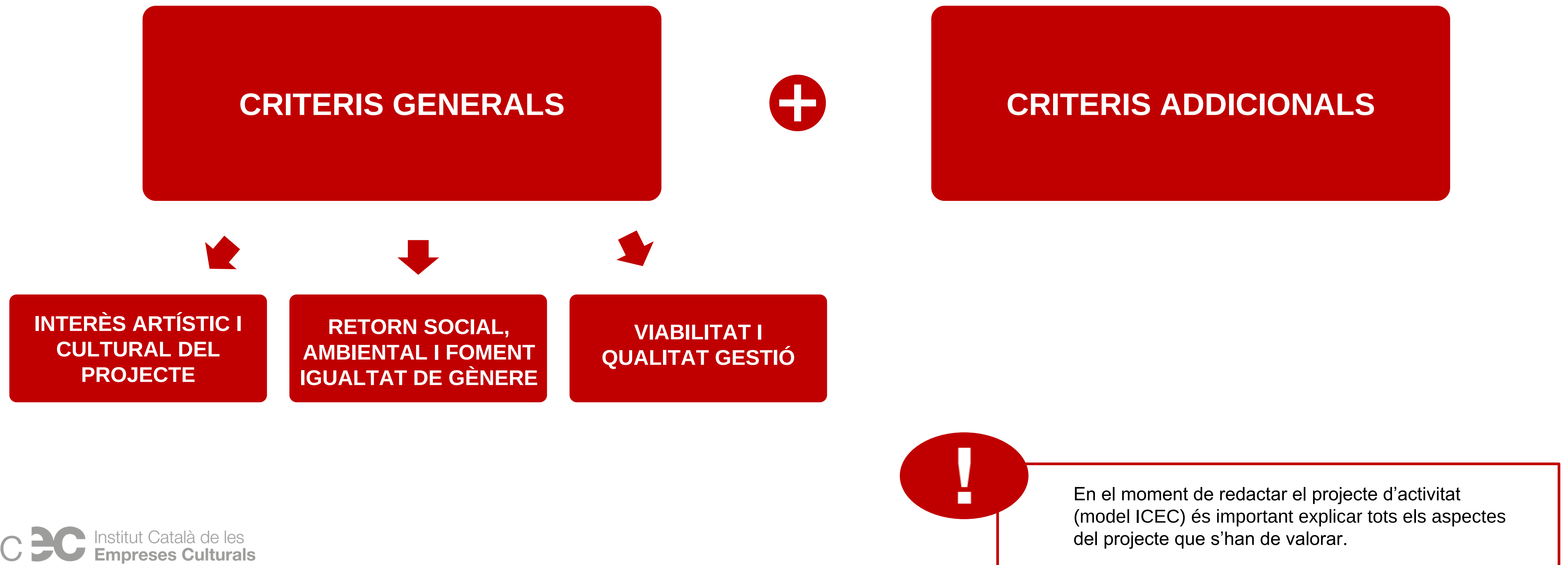
- Si se'n disposa, mesures adoptades en matèria de sostenibilitat ambiental amb l'aportació del document de diagnosi ambiental, els certificats o distintius de qualitat ambiental, el pla de sostenibilitat ambiental, el càlcul de la petjada de carboni o bé altres documents d'anàlisi de l'impacte ambiental de l'empresa.

Declaració mesures de lluita contra morositat

- En cas de sol·licitar un ajut superior a 30.000 €, acreditar que es compleixen amb els terminis de pagament que estableix la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials.

Valoració de projectes

Les sol·licituds són analitzades i avaluades per una **comissió d'experts i expertes** d'acord amb els criteris de valoració de cada línia de subvencions.



Criteris de valoració: Generals

Interès cultural i artístic (fins a 50 punts)

- **Trajectòria professional** del sol·licitant i de les persones integrants de l'equip artístic i tècnic. (fins a 10 punts).
- **Grau d'interès del projecte** i del seu desenvolupament (fins a 20 punts).
- **Autoria catalana** de l'obra que es representi que forma part del projecte artístic presentat (fins a 10 punts).

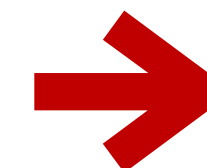
*S'entén per **autoría catalana** la d'una persona que resideix a Catalunya o, en cas de defunció, la de la persona que va néixer o va residir la major part de la seva vida a Catalunya.*

En el cas de transformació d'una obra, l'adaptació es considera l'autoria. No es valora l'autoria de la traducció.

En el cas de diversa autoria, s'ha de fraccionar la xifra segons el percentatge d'autors/es.

- **Utilització de la llengua original del text** en el projecte proposat, **o bé** la seva **traducció en llengua catalana o occitana** en la seva variant **aranesa** (fins a 10 punts)

*En cas de no utilitzar cap llengua, es valora la **catalanitat** de l'autoria.*



Criteris de valoració: Generals

Retorn social i ambiental del projecte i foment de la igualtat de gènere (fins a 30 punts)

- **Contribució a la creació i fidelització de públic en general (fins a 6 punts).**

*Es valoren les **accions complementàries al fet escènic**, en el marc d'un pla específic, amb l'objectiu de captar i fidelitzar públic qualitativament i quantitativament, mitjançant materials, eines i activitats que afavoreixin la captació i la fidelització de públic.*

- **Contribució a l'accessibilitat de públic (fins a 6 punts).**

*S'entén per **accessibilitat** el conjunt d'activitats adreçades a col·lectius de cultura inclusiva, amb diversitat funcional (discapacitat física o psíquica) o en risc d'exclusió social (situacions de vulnerabilitat).*

- **Experiència de l'empresa en matèria de sostenibilitat (fins a 3 punts).**

*Es valora l'experiència acreditada de l'empresa sol·licitant en matèria de **sostenibilitat**, mitjançant l'aportació de diagnosi ambientals, certificats o distintius de qualitat ambiental, plans de sostenibilitat ambiental o bé informes de mesura de l'impacte ambiental, com és el càlcul de la petjada de carboni.*

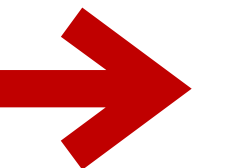
- **Implementació de mesures específiques de reducció dels impactes ambientals del projecte (fins a 3 punts).**

*Es valoren les **mesures concretes de reducció dels impactes ambientals** referides a l'activitat objecte de la línia d'ajut i que es duuguin a terme durant el període subvencionable establert.*

Aquestes mesures han de fer referència a un dels següents àmbits: eficiència o estalvi energètic, gestió de residus, contractació i compra verda, disminució de la contaminació acústica o lluminosa, mobilitat internacional o altres que siguin pertinents.

Es valora que s'hagin previst mesures en tants àmbits dels esmentats com sigui possible.

- **Coherència del pla de comunicació (fins a 6 punts).**



Criteris de valoració: Generals

- Foment de la **igualtat de gènere** (6 punts).

*Es valoren els **projectes liderats per dones**.*

*S'entén que un projecte està liderat per dones quan assoleix una **puntuació mínima d'1,5 punts pel que fa a la presència de dones**, d'acord amb els càrrecs establerts:*

Autora de l'obra original: 1 punt / Adaptadora: 1 punt / Directora: 1,5 punts / Tècnica de so: 1 punt / Tècnica de llums: 1 punt

Una mateixa professional no pot ocupar més de dos càrrecs.

Únicament es computen els càrrecs que consten a la fitxa artística amb els noms de les persones que els exerceixen.

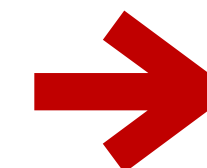
En el cas de càrrecs compartits, s'ha de fraccionar la xifra segons el percentatge de dones. Si el percentatge resultant és com a mínim del 66% s'obté la màxima puntuació.

Criteris de valoració: Generals

Viabilitat del projecte i qualitat de la gestió
(fins a 40 punts)

- Adequació del **pressupost** als recursos necessaris per portar a terme el projecte (fins a 10 punts).
- Adequació de l'**organització dels recursos humans** proposats per fer realitat el projecte (fins a 10 punts).
- **Grau de finançament** previst al marge de l'ajut de l'ICEC (fins a 10 punts).
- Repercussió del **pla d'explotació i capacitat d'internacionalització** del projecte (fins a 10 punts)

Es valora la capacitat de finançament del projecte, excloent-ne la subvenció de l'ICEC i incloent-hi també les contribucions en espècie degudament acreditades.



Criteris de valoració: addicionals

Addicionals (fins a 15 punts)

- Projectes presentats per **creadors i creadores emergents** (autoria de l'obra original, adaptació o direcció artística), entesos com el primer projecte professional que es realitzi (fins a 5 punts).

En el cas de coautoria, coadaptació o codirecció artística, s'ha de fraccionar la xifra segons el percentatge de persones que ocupen aquests càrrecs.

En el cas que tots tres càrrecs siguin compartits, s'atorga la puntuació mitjana més alta.

En el cas que un dels càrrecs estigui ocupat únicament per creadors i creadores emergents s'atorga la màxima puntuació.

- Espectacle **coproduït** per (5 punts):
 - equipaments SPEEM.
 - festivals públics de Catalunya.
 - residències a centres de creació que hagin rebut un mínim d'un ajut de l'OSIC durant els 5 anys anteriors.
 - els mercats estratègics: Fira Tàrrrega, Mostra d'Igualada, Trapezi, Mediterrània, Especial Dansa de Tarragona, CataLANDance de Terrassa i Mercat de Música Viva de Vic.
- Projectes en qualitat de **residència** (5 punts).

*S'entén per **residència** tots aquells projectes que es duguin a terme en col·laboració amb un equipament cultural especialitzat, d'àmbit públic o privat, en relació amb el qual el sol·licitant no ostenti cap títol jurídic (propietat, usdefruit, comodat, concessió, etc.) ni en sigui arrendatari temporal, que ha de posar a disposició de l'equip artístic resident els recursos necessaris per dur a terme el seu treball professional durant un període mínim de 7 dies que no cal que siguin consecutius.*

Així mateix, el projecte en residència ha de preveure una tasca divulgativa que es relacioni amb el teixit social, ha de fomentar la creació de nous públics o participar en la programació de l'equipament.

Concessió de l'ajut i reformulació

- L'ICEC publicarà la **proposta provisional de concessió** a través del [Tauler d'anuncis](#) de la Generalitat de Catalunya i en cas de ser proposats com a beneficiaris d'un ajut, l'ICEC us enviarà una proposta de concessió provisional.
- A partir de la publicació, s'obre un període de 10 dies hàbils per:

Desistir de l'ajut

Reformular el pressupost

Només es pot reformular en cas que l'ajut atorgat sigui menor a l'import de l'ajut sol·licitat (tenint en compte el màxim atorgable establert per l'ajut en concret).

Informar de les retribucions dels òrgans de direcció o administració

(Mitjançant un Model ICEC)
Només en cas de persones jurídiques amb un ajut proposat superior a 10.000€.

Presentar documentació requerida a la proposta provisional, si s'escau.

Certificat de l'entitat programadora sobre la data i el lloc de l'estrena de la producció.



La **reformulació** consisteix en reduir el pressupost presentat inicialment, restant la diferència entre l'import sol·licitat i l'import proposat per l'ICEC. **S'han de continuar complint els requisits i els límits de la quantia de l'ajut.**

Cal aportar:

- **Explicació dels canvis**
- **Nou pressupost reformulat**



Un cop passat aquest període, l'ICEC publicarà al Tauler d'anuncis de la Generalitat de Catalunya la **resolució definitiva**.

Pagament

Es procedirà al pagament segons els següents percentatges i estats de tramitació administrativa de l'ajut concedit:

80%

DESPRÉS DE LA RESOLUCIÓ DE
CONCESSIÓ DEFINITIVA

20%

DESPRÉS DE LA VERIFICACIÓ DE LA
DOCUMENTACIÓ JUSTIFICATIVA APORTADA

Justificació

DATA LÍMIT: **30/10/2026**

Compte justificatiu



Fitxa econòmica



Memòria justificativa



Contracte coproducció



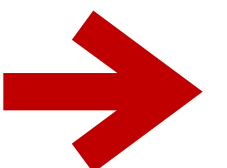
Acreditació de l'activitat

- Les activitats subvencionades s'han de justificar mitjançant el **compte justificatiu sense aportació de justificants de despesa per ajuts amb import inferior o igual a 60.000 €**. D'acord amb el pla d'actuacions de verificació de l'ICEC, mitjançant la realització d'un mostreig combinat, es podrà sol·licitar la presentació de factures i comprovants de pagament, si escau, per comprovar el compliment de la finalitat de l'ajut.
- Si l'import de l'ajut és superior a 60.000 € caldrà justificar mitjançant el compte justificatiu amb l'aportació d'un **informe d'auditor**.

- S'ha d'emplenar la segona columna: COST EFECTIU

- En cas que no es presentés amb la sol·licitud.

- Teniu fins a 13 mesos des de la data de l'estrena per a presentar els contractes o certificats de les entitats programadores.



Revocacions

Si la **desviació pressupostària** del cost inicialment pressupostat i el cost final justificat de l'activitat no sobrepassa el 20% no comporta cap reducció de la subvenció.



TINGUEU EN COMPTE:

- Si la desviació excedeix el 20% comporta la **reducció proporcional** de la quantia de l'ajut.
- Si la desviació excedeix el 50% comporta la **revocació total de l'ajut**.
- Si l'ajut sobrepassa el 50% dels recursos propis justificats comporta un **reajustament de l'ajut** concedit.
- En cas d'haver obtingut l'**incentiu per a tots els públics**:
 - Si l'ajut sobrepassa el 70% dels recursos propis justificats comporta un **reajustament de l'ajut concedit**.
 - Si el cost final efectiu del projecte és inferior a 60.000 € comporta la **revocació total de l'incentiu**.

Així mateix, s'ha de **garantir que s'ha acomplert l'objecte i la finalitat de l'ajut**. En cas contrari, es procedirà a la **revocació total** de l'ajut.

Logotips

RECORDEU:

Cal incloure els logotips del Departament de Cultura i de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), i l'expressió “Amb el suport de” en els elements informatius i de difusió de l'activitat objecte de l'ajut.

[Manual bàsic d'identificació visual corporativa de l'ICEC](#)

[Descàrrega de la imatge corporativa de l'ICEC](#)



ATENCIÓ:

Sempre un cop concedit l'ajut.

Contacte

Podeu adreçar les vostres preguntes sobre la tramitació de la línia d'ajuts la producció de nous muntatges teatrals a:



Rebeca Torre

Tècnica de la Unitat d'Ajuts

T. 93 554 78 43

rtorreg@gencat.cat

