

XXIV GALA

CATALUNYA AIXECA EL TELÓ

ON TOT ÉS POSSIBLE

DILLUNS 8 DE SETEMBRE 2025

3cat
Retransmissió
22:00h



Gran Teatre
del Liceu

Organitza

TTTTTT

TT
TT
TT

ADETC

Empreses
de Teatre
de Catalunya

TEATRES PÚBLICS
DE BARCELONA

LA PRESENTACIÓ

Sota el lema 'On tot és possible', Jordi Oriol farà d'amfitrió d'una gala onírica i multidisciplinària, retransmesa per TV3

Un teatre per somiar

La gala Catalunya Aixeca el Teló torna demà al Gran Teatre del Liceu per estrenar la temporada, després d'un nou any amb més de 3 milions d'espectadors

E. P.

Catalunya Aixeca el Teló torna demà dilluns al Gran Teatre del Liceu per donar el tret de sortida mediàtic a la nova temporada teatral, però també per fer un homenatge col·lectiu a tota la professió i reivindicar que, a sobre d'un escenari, pot passar qualsevol cosa. De fet, aquest és el lema de la vetllada organitzada per l'Associació

d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA) i els Teatres Públics de Barcelona: *El teatre, el lloc on tot és possible*.

La gala està dirigida per l'actor i director Joan Arqué, que ha buscat crear "un espectacle total" on hi tenen cabuda totes les arts escèniques sense distincions entre elles, en una aposta visual i plàstica, fins i tot un punt onírica, on succeeixen coses

que tenen sentit només quan, precisament, s'aixeca el teló. "Hem volgut recuperar el teatre del qual tots provenim, les entranyes i el ritual, la gestualitat, la màscara, la cultura popular, els espectacles de carrer... En definitiva, la base de la teatralitat", explica Arqué.

ESPECTACLE TOTAL. I malgrat que no vol revelar massa detalls, sí que pot avançar que demà hi haurà música en

directe i un bon grapat d'actuacions de dansa, circ, musicals, titelles, teatre físic... I una picada d'ullet a Comediants, la companyia que millor ha sabut traslladar l'essència i el ritual col·lectiu del teatre de carrer al recinte tancat. Tot ben barrejat, sense barreres ni distincions, i presentat per una figura també multidisciplinària com és Jordi Oriol, actor, músic, dramaturg i director d'escena. L'escenari físic del



FITXA ARTÍSTICA DE LA GALA

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: JOAN ARQUÉ
ADJUNT DE DIRECCIÓ I GUIÓ: JAUME VINAS
DIRECCIÓ ACTUACIÓ COMEDIANTS: JOAN FONT
PRESENTADOR I GUIÓ: JORDI ORIO
ARRANJAMENTS MEDLEY MUSICAL: FERRAN GONZÁLEZ
COREOGRAFIES I MOVIMENTS: ANNA CASTELLS
ORQUESTRA: ORIGINAL SOUNDTRACK ORCHESTRA (OSTO)
 (DIR. ALBERT TORREBELLA - BELÉN CLEMENTE)

ACTORS I ACTRIUS: CLÀUDIA ABELLÁN, QUIM ALONSO, PAULA AMELL, MARÇAL BAYONA, CLÀUDIA

CODONY, PAU GARCIA, ARNAL FA, BIEL LÓPEZ, LU MARTÍN, ELEAZAR MASDEU, LIS MONTFOL, ABRIL MORERA, NÚRIA OLIVER, XAVI PALOMINO, ALBERT PÉREZ, GERARD PORTOLÉS, LEO RAVENTOS, ANNA ROY, QUERALT SÁNCHEZ, JÚLIA SANTACANA, ALBA SERRANO, CLARA SUBIRAS, LAURA TANYÀ, MARTINA VILARASAU
ARTISTES: MARTA CARDONA, JOAN FONT, JUAN CARLOS PANDURO, ELENA GADEL, ASEEL MASSOUD I AHMAD DYAB, MAGALÍ SARE, SEBASTIÀ GRIS, IRENE ROMO
COMPANYIES: GIRAMAGIC, XIRRIQUITEULA, ZERO EN CONDUCTA, COR BRUCKNER BARCELONA (Dir. Júlia Sesé)

DISSENY D'ESCENOGRAFIA: ADRIÀ PINAR
DISSENY DE LLUMS: TOTI VENTOSA
DISSENY DE SO I SUPORT QLAB: RAI SEGURA
TÈCNIC DE SO D'ESCENARI: JOAN GIL (JOANET)
VESTUARI I CARACTERITZACIÓ: GABRIELA MAFFEI, SARA MARTÍN, RAÚL CABANELL I XAVIER MORAN
REGIDORIA GALA: EUGENI URRETA
REGIDORIA ESCENARI: ONA ALBALADEJO, GEMA NAVARRO, TERESA NAVARRO, SÍLVIA REVOLTÓS
FOTOGRAFIA CARTELL: DANIEL ESCALÉ
FOTOGRAFIA GALA: SERGI PANIZO
SPONSORING I CATERING: ESTHER MORA, JOAN TARONJA, ANNA

MATAMALA (WOW Food Experience)
AJUDANTS DE PRODUCCIÓ: CRISTINA ARAGAY, CRISTINA FERRER, JORDI ARAZ
COMUNICACIÓ I PROTOCOL: COMEDIA - MARC GALL, MIMA GARRIGA, IVAN DANOT
COORDINACIÓ I GESTIÓ ADETCA: CATERINA MAULINI, ÈRIKA FORTIS
PRODUCCIÓ EXECUTIVA: ANEXA
ORGANITZA: ADETCA

AGRAÏMENTS: COMEDIANTS, TALLER D'ESCENOGRAFIA CASTELLS, TEATRES EN XARXA, BITO, FUNDACIÓ SALA BECKETT, ANEXA, FOCUS, SALA AQUAREL·LA, ÈPOCA BARCELONA, ESMUC, NOSTROMO LIVE!, JOSEP GODIA

La direcció de la vetllada recau en aquesta ocasió en Joan Arqué, qui ha buscat fer un “espectacle total” amb protagonisme per a totes les arts escèniques i una mirada a l'origen



Liceu també representarà el seu paper, ja que es mostrarà nu, sense vestir-se en excés, per donar així visibilitat a l'esquelet mateix del teatre, “l'epicentre on els somnis es fan realitat, on la fantasia se sosté”.

Tot això amb l'objectiu de teixir una gala diferent, que mirarà de trencar amb els formats més habituals d'aquest tipus de vetllades, amb una mirada posada en els orígens que han servit per configurar el teatre actual; en el sentiment i l'emoció més que en el pensament racional. “Aixecar el teló té alguna cosa de ritual iniciàtic, el primer acte, la primera acció. Un primer moment d'atenció, que ens posa a tots d'acord i que ens uneix en un únic silenci, que ens deixa entreveure o intuir algun dels ossos del propi cos que sustenta la funció”, afegeix el director de la gala.

MEMÒRIA TEATRAL. Quan s'aixeca el teló, se sol dir, comença l'espectacle. I és aleshores quan tot és possible gràcies al pacte tàcit que s'estableix entre la companyia i el públic, entre els actors i els espectadors. D'acord amb això, Joan Arqué convida en aquesta gala a gaudir d'un passeig pels diversos indrets de la nostra memòria individual i compartida: “Una memòria teatral, la del mateix lloc on som, o d'una més personal i potser una altra de més col·lectiva o compartida, que em sembla que no és ben bé el mateix. En tot cas, memòria viva i desordenada, que evoca constantment al joc, a tot allò que viu entre la fantasia i la nostàlgia, entre el riure i les ganes de deixar-se anar sense por”.

La gala Catalunya Aixeca el Teló, a banda de representar l'inici de la tem-

porada teatral, també és el punt de trobada d'un sector que té molt a celebrar. Després d'aconseguir trencar la barrera dels 3 milions d'espectadors a Barcelona el 2023-2024, tot sembla indicar que els resultats que aviat es presentaran en relació amb el curs passat seran esplèndids. Una notícia excel·lent per al món teatral, que després del buit generat per la pandèmia ha demostrat no només la seva capacitat de remuntar, sinó d'aconseguir fites històriques.

TASCA EN EQUIP. Des d'Adetca consideren que això ha estat el resultat d'un treball constant, tenaç, amb objectius marcats i decisions adequades i imaginatives: “Tot plegat és fruit d'una tasca d'equip de tots els agents teatrals, privats i públics, amb la complicitat i el suport de les administracions, que amb la bandera de la qualitat i la varietat d'una amplíssima cartellera, han convertit les arts escèniques de la ciutat en referència ineludible de l'activitat cultural”.

I, per descomptat, tot gràcies a un públic que no ha defallit i ha demostrat el seu compromís amb un teatre català que, en l'era de la tecnologia, demostra temporada rere temporada que, efectivament, tot és possible.



“Les arts escèniques són un referència ineludible a Catalunya gràcies a la seva gran qualitat i diversitat”

L'ENTREVISTA. ISABEL VIDAL. PRESIDENTA D'ADETCA

“Les xifres de públic al teatre són històriques”



-El teatre català té motius per continuar de celebració?

-Sense dubte, perquè en l'era de la intel·ligència artificial, i d'un món tan polaritzat i d'immediateses i pors, tornarem a superar els 3 milions d'espectadors a Barcelona, com ja va passar la temporada 2023-2024. Aquesta dada és el resultat de molta feina ben feta, de l'esforç de les empreses per continuar basant els seus projectes i programacions en la qualitat, amb una clara influència de l'autoria catalana.

-Quines són les raons d'aquest èxit?

-N'hi ha moltes. Un d'important seria la connexió que s'ha aconseguit crear amb el públic gràcies a la credibilitat que genera la marca del teatre català: la qualitat. Millorem invertint més, pujant el nivell de les produccions, realitzades per creadors i artistes molt ben acceptats pel públic, i d'una factura tècnica molt bona. Un altre factor és la varietat. Hem tornat a tenir èxits rotunds i els teatres han pujat els seus índex d'ocupació, sense renunciar a les línies artístiques pròpies. La millor notícia és que el públic hi és. A partir d'aquí, l'objectiu és créixer amb més programació, més teatres i més feina pel sector.

-Quina és la relació entre el sector i l'administració?

-La col·laboració és molt positiva i sòlida, i desitgem arribar ja al 2% del pressupost de cultura de la Generalitat per poder desplegar algunes polítiques públiques que no s'han pogut tirar endavant fins ara i que són crucials. Si parlem d'una bona situació a Barcelona, amb un públic consolidant-se

per sobre dels 3 milions, i amb possibilitats d'incrementar-se, hem de disposar de dades i polítiques per celebrar aquests creixements arreu de Catalunya. Aquesta sintonia amb l'Administració és clau per desenvolupar el Pla d'Espais i Serveis de Catalunya que te planificat la Conselleria, així com el desplegament total del Pla Integral de Teatre, i la seva ampliació, o el Codi d'Accessibilitat. Encara queden mesures com la relativa al teatre familiar que aviat veurem i que són tant necessàries per la salut de la nostra activitat.

-Hi ha espai per a l'obertura, o reobertura, de nous teatres a Barcelona?

-Aquest fet ja és una realitat. En aquest últim any, dos teatres importants pel teixit de base han trobat relleu, se n'ha obert un de tancat durant anys, està a punt de sortir el concurs de dos teatres més, al setembre se n'inaugurarà un més, ha sortit el concurs arquitectònic del Liceu Mar, i està previst construir-ne un de nou al Poblenou. Si continuem programant amb el nivell actual, hi haurà encara més públic. La clau és poder mantenir un sector equilibrat. Estem en una etapa de creixement que hem de gestionar bé.

-Què veurem a la gala de demà?

-Volem que esdevingui una celebració del sector, amb la presència de totes les arts escèniques, que posi en valor la unió amb el públic de totes les edats, gràcies a la retransmissió per TV3. És un tret de sortida simbòlic per a una temporada que es presenta brillant. El públic podrà anar a qualsevol teatre amb tota confiança.

ESTRENA'T AL TERRITORI



ADETCAT · TEATRE DE L'AURORA · LA MERCANTIL · CASA DEL TEATRE NU · SALA LA PLANETA · SALA TRONO

Estrena't al Territori neix de la necessitat descentralitzadora de la producció teatral. Les cinc propostes guanyadores de la III Convocatòria en suport a la producció i gira al territori estrenaran les seves creacions a les diferents sales del territori durant el mes de novembre.



LO DE JAUME I

Al cel Cia



HORA BRUIXA

Application Rejected



NOSALTRES MORTALS

La desesperada



CHE FAI TU, LUNA, IN CIEL

Petit Vermell



UN PARADÍS A LA FRONTERA

Produccions del Carrer Masini

Del 13 al 16
de novembre

Un projecte de:

TTTTT ADETCAT
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

TEATRE
DE
L'AURORA

LA
MERCANTIL

TEATRE NU

SALA LA PLANETA

SALA TRONO

Amb el suport de:

ic **3C** Institut Català de les
Empreses Culturals

 Generalitat
de Catalunya

Amb la col·laboració de:



ADETCA

des de 1992
al servei del teatre i
les arts escèniques
de Catalunya

ANEXA
ANTIC TEATRE
AQUAREL·LA
AQUITÀNIA TEATRE
ARRISKA
BITÒ PRODUCCIONS
TEATRE DE SALT
TEMPORADA ALTA
COCO COMIN CREACIONES TEATRALES
DAU AL SEC
EIXAMPLE TEATRE
EL MALDÀ
EL MUSICAL MÉS PETIT
EL TERRAT
EL VICTÒRIA
FUNDACIÓ JOAN BROSSA. CENTRE DE LES ARTS LLIURES
GOLEM'S
GRUP BALANÀ
TEATRE BORRÀS
TEATRE COLISEUM
TEATRE TÍVOLI
GRUP FOCUS
LA VILLARROEL
TEATRE CONDAL
TEATRE GOYA
TEATRE ROMEA
HEARTBREAK HOTEL
JOVE TEATRE REGINA
L'AUTÈNTICA TEATRE
LA BADABADOC TEATRE
LA BRUTAL
LA CASA DEL TEATRE NU
LA PERLA 29
LA POCKET
LA PUNTUAL

LA SALA. CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS PER A LES FAMÍLIES
LUZ DE GAS
MPC MANAGEMENT
MOLA PRODUCCIONS
NOSTROMO LIVE
TEATRE DEL RAVAL
PERIFERIA CIMARRONAS
PRODUCTORA 23
PROMOCIONS TEATRALS DE GIRA
Q-ARS TEATRE
SALA ARS TEATRE BCN
SALA ÀTRIUM
SALA BECKETT
SALA FÈNIX
SALA FLYHARD
SALA LA PLANETA
SALA MERCANTIL
SALA TRONO
SAT! SANT ANDREU TEATRE
SALA VERSUS GLÒRIES
TEATRE AKADEMIA
TEATRE APOLO
TEATRE DE L'AURORA
TEATRE DE LA GLEVA
TEATRE EÒLIA
TEATRE GAUDÍ BARCELONA
TEATRE MUNTANER
TEATRE POLIORAMA
TEATRE TANTARANTANA
TEATRE TEXAS
TEATRENEU
VANIA PRODUCCIONS
VELVET EVENTS
VIU EL TEATRE
ZOO PA

ORGANITZA

TTTTTTT
TT
TT
TT
ADETCA
Empreses
de Teatre
de Catalunya

TEATRES PÚBLICS
DE BARCELONA

SUPORT



COL·LABORA



PATROCINA



ANTIC TEATRE

Del 10/09/2025 al 21/09/2025

Rebota rebota y en tu cara explota

CREACIÓ I DIRECCIÓ: Agnès Mateus i Quim Tarrida

Assassinem dones a raó de dues per setmana des de fa 10 anys i nosaltres encara hem de continuar defensant-nos i justificant-nos davant la gent que ens escolta. Això sí, que no faltin els minuts de silenci a la porta de l'ajuntament amb cada mort. Les dones no "perdem" la vida, a les dones ens assassinen. Set anys després de l'estrena, aquest espectacle torna a casa.



Del 08/11/2025 al 09/11/2025

CAVALA

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ: Márcia Lança

Quan va néixer la meva primera filla, em vaig enfrontar a l'estremidora realitat que jo no era un home. En aquell any en què em vaig trobar domesticada, vaig desenvolupar una col·lecció de 164 fotos que són el deliri domèstic oracular que ha inspirat aquesta peça.



ALTRES OBRES

Arró con mango
Malvin Starlin Puerca de Goma
Del 02/10/2025 al 05/10/2025

Si fuera una película
Macarena Recuerda Shepherd
Del 26/02/2026 al 08/03/2026

Sangre violeta
Diana J. Torres aka Pornoterrorista
Del 16/04/2026 al 19/04/2026

Carrer Verdaguer i Callís, 12, Barcelona - 933 152 354
www.anticteatre.com

CENTRE DE LES ARTS LLIURES DE LA FUNDACIÓ JOAN BROSSA

Del 09/10/2025 al 19/10/2025

Mata'm psicosi

AUTORIA: Dolors Miquel DRAMATÚRGIA: Albert Roig DIRECCIÓ: Lucia Del Greco REPARTIMENT: Alba Pujol

Mata'm psicosi torna a La Brossa per continuar hipnotitzant i impactant amb les paraules de la poeta Dolors Miquel i la interpretació tant seriosa com compromesa d'Alba Pujol, el seu primer monòleg. Un espectacle que confronta la bellesa i la violència que ens envolta.



De l'11/12/2025 al 21/12/2025

Manual per a éssers vius

COMPANYIA: La Mula ARTISTES PRINCIPALS: Magda Puig, Andreu Martínez i Víctor Peralta MÚSICA: Erol Ileri Llordella

Després de l'èxit de Thaumà, la companyia La Mula arriba amb un espectacle on destaca un llenguatge visual molt innovador i en què el text escrit juga amb la percepció de l'espectador. El to humorístic de l'obra, l'ús del color, la llum i la música són els seus elements estètics essencials, que aporten un segell únic a la companyia i pels quals han merescut diversos premis al llarg del 2024.



ALTRES OBRES

Atresbandes
Del 26/11/2025 al 07/12/2025

Dark times
David Espinosa
Del 06/11/2025 al 16/12/2025

Carrer Flassaders, 40, Barcelona
www.fundaciojoanbrossa.cat

HEARTBREAK HOTEL

Del 02/09/2025 al 28/09/2025

La Majordoma

AUTORIA: Josep Maria Miró REPARTIMENT: Rosa Renom ESPAI ESCÈNIC: Albert Pascual VESTUARI: Albert Pascual DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Xavier Albertí

"La Majordoma" és el segon text de Josep Maria Miró que pertany a la trilogia *Triptic de l'epifania*, juntament amb "El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc" (XLV Premi Born 2020, Premio Nacional de Literatura Dramática 2022, Premi de la Crítica 2023). L'interpreta la gran Rosa Renom, que encarna una dona que torna al lloc d'on va fugir fa trenta anys i ja no té res a veure amb la que se'n va anar.



De l'01/10/2025 al 02/11/2025

Qui va matar el meu pare

AUTORIA: Édouard Louis TRADUCCIÓ: Rubén Luzon DIRECCIÓ: Pau Roca REPARTIMENT: Dafnis Balduz

"El meu llibre va contra el que ets i el que fas. Escric per deshonrar-te." Això és el que l'autor, Édouard Louis, fill d'un home trencat, va escriure en un tuit al primer ministre francès Emmanuel Macron. Pau Roca (Sixto Paz) dirigeix Dafnis Balduz (*L'herència, L'oreneta, La mesías, Nit i dia...*) per entendre les forces que modelen i transformen la vida d'individus desestimats per la societat.



ALTRES OBRES

Tobetta
Francesc Cuéllar
12/10/2025 i 19/10/2025

Lluna plena
d'Aki Shimazaki
De l'11/11/2025 al 07/12/2025

Carrer Bacardí, 35, Barcelona - 671 933 825
www.heartbreakhotel.cat

LA PERLA 29

TEATRE LA BIBLIOTECA

Del 10/09/2025 al 12/10/2025

La tempestat

AUTORIA: William Shakespeare DIRECCIÓ: Oriol Broggi
REPARTIMENT: Xavier Boada, Babou Cham, Clara de Ramon, Eduard Paredes, Xavier Ripoll, Oriol Ruiz Coll, Lluís Soler, Jacob Torres i Ramon Vila

Oriol Broggi dirigeix un dels textos més grans i màgics de William Shakespeare. Una illa serà l'escenari de bufons, de reis, de mariners, d'enamorats, de nobles i de borratxos, rodejats de personatges que viuen només en la ficció mentre aquesta es fa realitat en el teatre.



Del 19/11/2025 al 18/01/2026

Natale in casa Cupiello

AUTORIA: Eduardo De Filippo DIRECCIÓ: Oriol Broggi
REPARTIMENT: Joan Arqué, Màrcia Cisteró, Jordi Coromines, Pep Cruz, Marissa Josa, Noël Olivé i Ramon Vila. La resta de repartiment, en curs.

Torna un dels espectacles més estimats de La Perla 29. De Filippo la subtitula *Farsa familiar en tres actes*. Una família italiana es prepara per celebrar Nadal amb tots els trets tradicionals de la cultura napolitana. Tots s'enfaden, es criden, es reconcilien i s'estimen profundament.



LA VILLARROEL

De l'01/10/2025 al 02/11/2025

Grand Canyon

AUTOR: Sergi Pompermayer DIRECCIÓ: Pere Arquillué ARTISTES PRINCIPALS: Joan Carreras, Mireia Aixalà, Guillem Balart, Maria Morera, Eduard Buch i Mar Pawlowsky PRODUCCIÓ: La Villarroel i Grec 2025 Festival de Barcelona

I tu, no voldries començar de nou?
Una nit d'estiu en un poble de la Catalunya interior, una prostituta immigrant veu un accident mortal després d'una festa d'un polític d'una poderosa família barcelonina. Aquella mateixa nit, la Ruby, cantant de trap de divuit anys, tindrà problemes amb la justícia. El seu pare, en Pere, un home de cinquanta anys que de jove volia ser una estrella del rock i ara fa reparacions a granges, s'adona que no ha complert mai cap dels seus somnis, com fer la ruta 66 fins al Grand Canyon amb la seva dona i la seva filla. Creu que ja és massa tard, però una visita inesperada li demostrarà que no està mai tot perdut, que fins i tot el més petit pot fer caure el que sembla immens i obrir camí per als qui vindran. El Pere inicia un viatge sense retorn, amb el Grand Canyon a l'horitzó.



ALTRES OBRES

La mà
Focus
Del 19/10/2025 al 14/12/2025

Göteborg
Velvet Events
Del 20/12/2025 a l'01/02/2026

FESTIVAL

TEMPORADA ALTA

Del 18/09/2025 al 12/12/2025

34a edició

Temporada Alta arriba a la trenta-quatre edició amb una programació que inclou les veus emergents més interessants del país juntament amb espectacles destacats de l'escena nacional i internacional. El festival presenta una programació de grans noms com Gabriel Calderón, Angélica Liddell, Thomas Ostermeier, Miet Warlop, Christoph Marthaler, María Pagés, La Veronal, Marina Otero, Sergi López, Jimena Márquez, Martin Harriague, Collectif Bilaka, Luz Viera, Agrupación Señor Serrano, Romina Paula, Mal Pelo, Xavier Albertí, Conchi León, The Tiger Lillies, Patti Smith, Cirque Éloize i Chicago Mass Choir, entre d'altres. Novament, Temporada Alta comptarà amb la Fira de Girona per oferir un cap de setmana musical amb els concerts de Rigoberta Bandini i la doble actuació de Mushka i els 31 FAM. El Torneig de Dramatúrgia celebra la quinzena edició i també es recupera Llibràlegs, el cicle de lectures a biblioteques. I, un cop més, la catedral de Girona serà un dels escenaris del festival amb una lectura de textos clàssics del misticisme.



Hamlet, de Thomas Ostermeier, és un dels espectacles destacats.

ALTRES ARTISTES

Sergi Belbel, Cristina Clemente, Josep Maria Miró, T de Teatre, Lluís Homar, Roser López Espinosa, Iván Morales, Marta Barceló, Jordi Galceran, Estrella Morente, La Calòrica, Josep Maria Mestres, Rosa Renom, Yago Alonso, Carme Marfà, David Verdager, Elisabet Casanovas, David Selvas, Oriol Pla, Míriam Iscla, Francesc Cuéllar, GIO Symphonia, Fel Faixedas, Carles Xuriguera, Mushka, Guillem Clua, Cor de Teatre, Jordi Bosch, Mos Maiorum, Lolita, La Ruta 40, Judit Cortina, Xavier Bobés, Isis Martín, Marcel Tomàs, Carlota Gurt, Christal Fighters, La Moukhles & Sentís, Miquel Mas Fiol i molts més.

AQUITÀNIA TEATRE

Del 05/09/2025 al 21/09/2025

El noi de la mare

REPARTIMENT: **Óscar Balanyà i Farners Rubio** DIRECCIÓ: **Marc Pinyol** PRODUCCIÓ: **Àkrida Produccions** DISSENY IL·LUMINACIÓ: **Fàtima Berbel**

Ficcionar la tragèdia humana és la millor manera de superar un dol. El dol d'una mare.



Del 27/09/2025 al 26/10/2025

Culpables

REPARTIMENT: **Noé Blancafort, Roger Batalla, Adriana Feito i Albert Ferré** AUTORIA I DIRECCIÓ: **Joaquim Bundó**

Quatre desconeguts es desperten tancats en un espai sense sortida. No saben on són, ni què els uneix. De sobte, una veu els exigeix una cosa: confessar els seus pitjors pecats. Només la veritat els pot alliberar, o condemnar.



ALTRES OBRES

Óscar Sáenz: Terapia de parejas
Del 29/09/2025 al 13/06/2026

Pan, la gran aventura
Del 04/10/2025 al 29/11/2025

El circ dels impossibles
Del 05/10/2025 al 28/12/2025

Avinguda Sarrià, 33, Barcelona
www.aquitaniateatre.com

SALA AQUARELLA

Del 26/09/2025 al 27/03/2026

El lado racional

GUIÓ I DIRECCIÓ: **Borja Escalona** TÈCNIC: **Jonathan Evangelista** CANÇONS ORIGINALS: **Borja Escalona**

El lado racional et submergeix en un viatge de música i humor que, amb l'amor com a arma, explora el comportament humà i la manera d'afrontar els cops de la vida. Des dels primers aprenentatges fins a les dependències, el dol i la teràpia, l'espectacle recorre un cicle de creixement que culmina en un punt de partida renovat, amb les lliçons ben assimilades.



Del 15/09/2025 al 26/03/2026

Una noche con Kyra

GUIÓ I DIRECCIÓ: **Kyra Shimai** ACTRIU VÍDEO: **Roma Calderón** TÈCNIC IL·LUMINACIÓ I SO: **Miguel Ángel**

Una noche con Kyra és un espectacle únic que desafia les convencions, presentat per Kyra Shimai, una artista polifacètica amb més de 30 anys d'experiència a l'escenari. Aquest esdeveniment destaca per la seva autenticitat i la capacitat de Shimai per connectar amb el públic mitjançant la veu i un humor sense filtres. No hi trobaràs focs artificials ni efectes especials complexos, només una actuació sincera i poderosa.



ALTRES OBRES

Fuera de guión
Del 10/10/2025 al 27/03/2026

Gran Via de les Corts Catalanes, 572, Barcelona
934 521 452 - 629 359 172
www.salaquarella.es

GOLEM'S

De l'11/12/2025 al 04/01/2026

Asimov 2.0

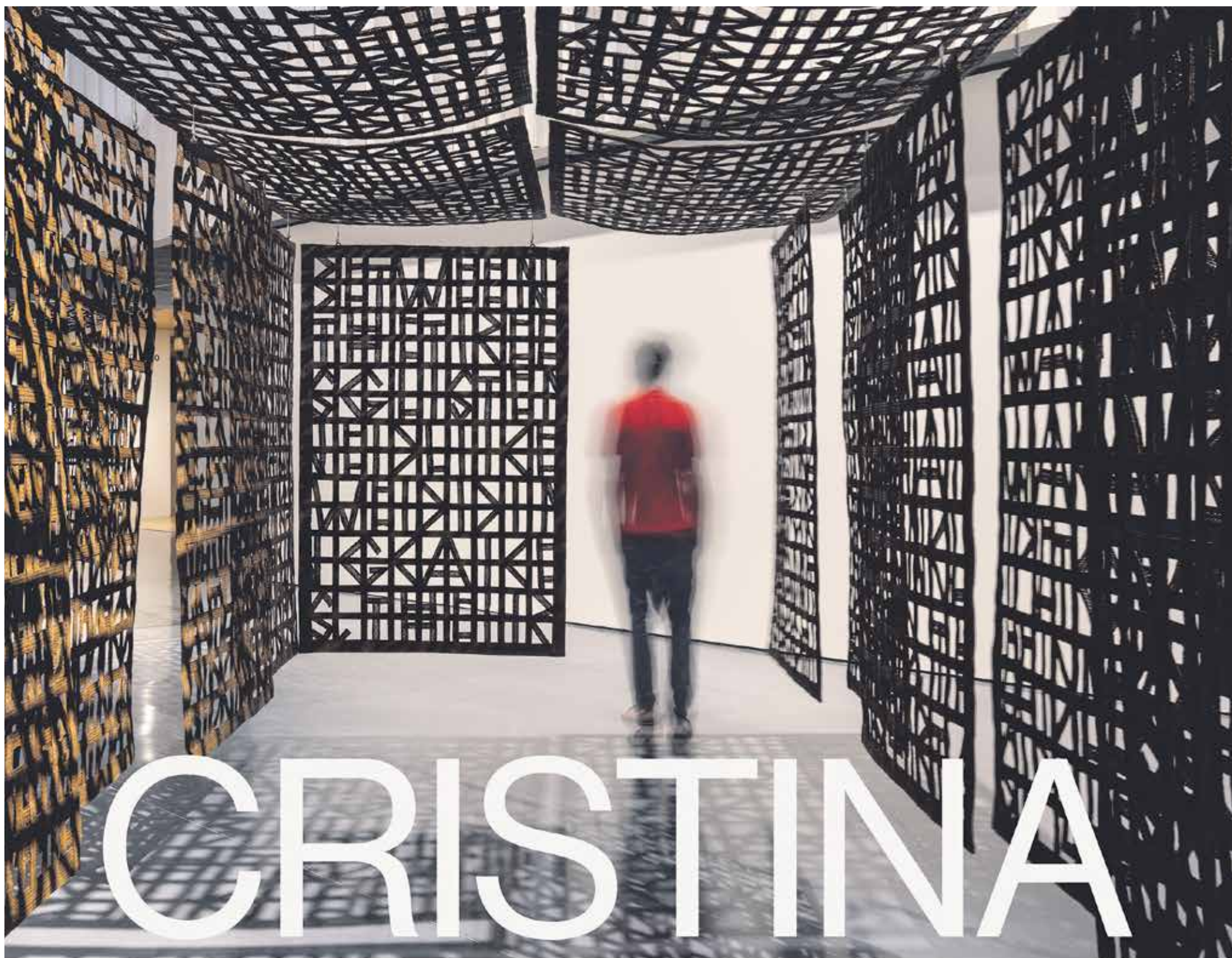
AUTORIA: **Chemari Bello i Elsa Alvaro** DIRECCIÓ: **Víctor Alvaro** REPARTIMENT: **Elsa Alvaro i Patricia Paisal** MÚSICA: **César Belda** TÈCNICA LLUMS I SO: **Estrella Frias** PRODUCCIÓ: **Magandango**

Asimov 2.0 és una obra que convida a la reflexió sobre el paper de la tecnologia en les nostres vides i les implicacions ètiques de crear éssers amb pensaments i sentiments propis.

Com hem de tractar una màquina? Quins drets tindrà? Podrà ser desconnectada? Viurà més anys que els seus creadors? Si té consciència, tindrà drets laborals? Podrà formar una família? Hi ha lloc per a l'amor en la IA? Exigiran les IA unes lleis com les de la robòtica per protegir-se dels humans? Amb una trama captivadora i una banda sonora impactant, aquesta obra busca deixar una impressió duradora en el públic, fent-lo pensar sobre el futur de la humanitat i la intel·ligència artificial mitjançant un espectacle multidisciplinari on es barreja l'humor i la ciència. Un espectacle de Gataro.



Carrer Sant Lluís, 64, Barcelona - 933 518 231
www.golems.cat



CRISTINA

IGLESIAS

PASSATGES

Fundació
Catalunya
La Pedrera

EXPOSICIÓ A
LA PEDRERA

09.10.2025
25.01.2026

SALA ÀTRIUM

Del 16/09/2025 al 04/10/2025

Compto cada passa meva sobre la terra

AUTORIA: Lluïsa Cunillé DIRECCIÓ: Xavier Albertí INTERPRETACIÓ: Oriol Genís

L'any 2024 va fer trenta anys que Xavier Albertí va començar a dirigir el teatre de Lluïsa Cunillé. Difícilment trobarem gaires exemples més de col·laboracions tan estables entre un dramaturg i un director. *Compto cada passa meva sobre la terra* és una de les darreres obres escrites per Lluïsa Cunillé i pensada directament per ser representada per l'actor Oriol Genís. Assistim a la nit abans que el protagonista se sotmeti a una operació de cor de resultats incerts. Gràcies a aquesta situació podrem conèixer el món interior d'un home que ha estat tota la vida venedor de diaris en un quiosc prop d'un centre de convencions d'una ciutat petita prop del mar. Les confessions del quiosquer al company accidental de cambra d'hospital ens revelaran els turments d'una ànima que, a poc a poc, ens va ensenyant les parts més tèrboles d'una vida aparentment anodina, però que s'acaba revelant plena de zones d'ombres amb les quals qualsevol espectador es podrà identificar.



ALTRES OBRES

Carn humana
Mola Produccions
Del 23/10/2025 al 30/11/2025

La neu dins d'aquesta pluja
ENA (Escena Nacional d'Andorra)
Del 09/12/2025 al 04/01/2026

Carrer Consell de Cent, 435, Barcelona
www.atrium.cat

SALA BECKETT

OBRADOR INTERNACIONAL DE DRAMATÚRGIA

Del 17/09/2025 al 19/10/2025

Del fandom al troleig Una sàtira del bla bla bla

AUTORIA: Berta Prieto REPARTIMENT: Belén Barenys, Roser Dresaire, Irene Moray, Mireia Portas i Laura Roig

Gràcies al treball cinematogràfic de Ximena White, —una guionista i directora moderna i feminista— coneixem la història de Paula Miró, ciberactivista que el 2024 va començar la seva particular transició cap a una imparable estupidesa personal. Per deixar de patir, com més tonta, millor.



Del 19/09/2025 al 12/10/2025

El meu germà, Bernard

AUTORIA: Cia. La Segona Millor, a partir de *Lettres*, de Bernard-Marie Koltès DRAMATÚRGIA: Ester Villamor i Berta Giraut TRADUCCIÓ: David Cañadas i Iñaki Tofiño DIRECCIÓ: Ester Villamor INTERPRETACIÓ: Albert Ausellé

Bernard-Marie Koltès va escriure moltes cartes durant la vida i el seu germà François les va recopilar de forma pòstuma al llibre *Lettres*. Prenent aquest document com a punt de partida, l'espectacle *El meu germà, Bernard* és un homenatge poètic i multidisciplinari cap a la figura d'aquest gran dramaturg del segle XX, mort prematurament víctima de sida el 1989, just quan es convertia en referent de la dramatúrgia europea. Però l'espectacle vol ser també un cant d'amor a tots els germans. A les mares, cuidadores i amics. A les que han acompanyat algú fins al final. Un viatge al més enllà que ens aporta llum aquí.

ALTRES OBRES

Nosaltres, els sense nom
de Mos Maiorum i Joan Yago
Del 18/10/2025 al 02/11/2025

Oficina de vida independent
de Núria Vizcarro
Del 05/11/2025 al 30/11/2025

El camino de la sal
de Paco Zarzoso
Del 12/11/2025 al 30/11/2025

Carrer Pere IV, 228-232, Barcelona - 932 845 312
www.salabeckett.cat

SALA VERSUS GLÒRIES

Del 08/10/2025 al 19/10/2025

Entre los árboles

AUTORIA: Juan Mayorga DIRECCIÓ: Abel González Melo REPARTIMENT: Álvaro G. Cañedo, Paula Ratia de la Gala i Aaron Lista Varona PRODUCCIÓ: La Virgen Teatro

Quatre peces breus de Juan Mayorga i una dotzena de personatges, encarnats per tres intèrprets, s'entrellacen en aquest espectacle, que gira entorn de l'amor i el poder de les paraules.



Del 22/10/2025 al 07/12/2025

Un refugi al sol

DRAMATÚRGIA: Jumon Erra i Pol Sanuy DIRECCIÓ: Jumon Erra i Pol Sanuy REPARTIMENT: Pol Sanuy, Assun Planas i Mireia Morera MÚSICA: Mireia Morera PRODUCCIÓ: Apunta Teatre amb la col·laboració de Cia. Gèminis

Un refugi al sol és un musical generacional i rural, un viatge entre el passat i el present, entre la intimitat familiar i l'explosió escènica. Un cant a la resistència i a la celebració de la diferència.



ALTRES OBRES

Veriueu-ho (especial el Ventorro)
De Xavi Castillo
Del 24/09/2025 al 28/09/2025

La torradora
Una producció d'Apunta Teatre escrita per Sergi Belbel i Roc Esquius
Del 10/12/2025 al 25/01/2026

Carrer de Los Castillejos, 179, Barcelona - 936 693 755
www.salaversusglories.cat

EL MALDÀ

Del 16/12/2025 al 21/12/2025

Nadales

IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓ MUSICAL, DIRECCIÓ ESCÈNICA i
REPARTIMENT: **Iban Beltran, Carles Pedragosa i Josep Pedrals**

Analitzem l'essència d'aquest període per veure com cal-
dria encarar el Nadal del segle XXI, i n'hem tret algunes
conclusions que us explicarem cantant, perquè no hi ha res
millor que entonar-se plegats per alegrar les festes.



Del 05/02/2026 a l'01/04/2026

L'estiu eic

COMPANYIA: **Els Pirates Teatre** DIRECCIÓ: **Adrià Aubert**
REPARTIMENT: **Laura Aubert, Núria Cuyàs, Ricard Farré i Laura Pau**

Els Pirates Teatre adapten *La villeggiatura*, de Carlo Goldoni,
i la situen a la Catalunya de finals del franquisme, en ple-
na eufòria turística. Una comèdia d'embolics que reflexiona
sobre el consumisme, les vacances i qui se les pot permetre.
Amb humor, música i el segell artesanal de la companyia.



ALTRES OBRES

Unes ganex terribles de viure
Roger Torns
Del 17/09/2025 al 12/10/2025

Hi! I'm Steven
Cia. Les Pinyes
Del 14/10/2025 al 6/11/2025

Carrer del Pi, 5, escala dreta, principal 3a
Barcelona - 931 647 778
elmalda.cat

SALA FLYHARD

Del 04/09/2025 al 29/09/2025

Em dic Josep

AUTORIA: **Marc de la Varga** REPARTIMENT: **Daniel Higiénico,
Mont Plans i Pau Vinyals** DIRECCIÓ MUSICAL: **Àlex Torio**

Qui va ser Camil Clot?
Mont Plans, Pau Vinyals i el músic Daniel Higiénico desco-
breixen la vida d'aquest músic de l'escena indie de Barcelo-
na que va desaparèixer sense deixar cap rastre. Una pe-
tita joia teatral que ens endinsa en la realitat sovint difusa
entre la salut mental i la creativitat.



Del 16/10/2025 al 08/12/2025

La causa de la confusió

TEXT: **Raquel Loscos** DIRECCIÓ: **Jaume Viñas** REPARTIMENT:
Roser Batalla i Anna Tamayo

"Avui canvia tot". Aquest és el títol del discurs motivacional
que Lorena Miguel, exitosa *coach* i *influencer*, està a punt
de penjar a les xarxes socials. Però just abans d'acabar-lo,
algú truca al timbre de la seva consulta. És estrany, amb la
tempesta que està caient. Tot i això, la Lorena obrirà la por-
ta. Seran precisament aquesta tempesta, aquest timbre i la
persona a qui la Lorena deixarà passar els que convertiran
la seva frase típica, tòpica i arxirepetida, en una inquietant
profecia: Definitivament, avui canvia tot.



Carrer Alpens, 3, Barcelona
www.salaftyhard.com

ESPAI TEXAS

Del 25/09/2025 al 16/11/2025

Ovelles

AUTORIA: **Carmen Marfà i Yago Alonso** DIRECCIÓ: **Yago Alonso**
REPARTIMENT: **Gemma Martínez, Ramon Pujol i Albert Triola**

Torna l'aplaudida comèdia en què tres germans de Barcelo-
na es troben per decidir què faran amb una insòlita herèn-
cia: 512 ovelles. Aviat s'adonen que allò que semblava un
regal caigut del cel pot capgirar del tot la seva realitat. Una
reflexió sobre la frustració d'una generació molt marcada
per les crisis, sobre com cal fer front a la decepció i a la ne-
cessitat permanent de reinventar-se.



Del 25/11/2025 al 25/01/2026

Desparellats

AUTORIA: **Ramon Pardina** DIRECCIÓ: **Roc Esquius** REPARTI-
MENT: **Esther López i Ricard Farré**

El Ton i l'Anna viuen atrapats en la rutina... fins que desco-
breixen un univers paral·lel que ho capgirarà tot. Allí, l'Anna
sembla més divertida i més lliure que de costum... i el Ton,
més valent i decidit. Voldran tornar a la vida de sempre o
preferiran quedar-se amb aquesta nova versió d'ells ma-
teixos? Una comèdia esbojarrada sobre segones oportuni-
tats i mitjons que apareixen on menys t'ho esperes.



ALTRES OBRES

El principi d'Arquimedes
de Josep M. Miró
Fins al 21/09/2025

No ho hauria de fer
de Roger Coma
Fins al 21/09/2025

Carrer Bailèn, 205, Barcelona
www.espaitexas.cat

EIXAMPLE TEATRE

Del 05/09/2025 al 31/12/2025

Living los 90

TEXT i DIRECCIÓ: **Albert Doz** ARTISTES PRINCIPALS: **Carles Pulido, Rubén Albaladejo, Aina Ros, Andrea Labena, Jaume Casals, Carles Alarcón, Maria Palazón, Gemma Iglesias i Benjamí Conesa** MÚSICA: **MusixBCN. Llorens Arbonés (bateria), Guillem Cirera (teclat), David Roig (guitarra) i Albert Blasco (baix)**

Living los 90 és una comèdia musical amb banda de rock en directe que ens porta a la dècada més tendra de les nostres vides. Amb més de 60 cançons icòniques, quatre amics es retroben i reviu la seva joventut entre records, revelacions i molt ritme. Una festa plena d'humor, emoció i música com a catarsi col·lectiva.



Del 05/09/2025 al 31/12/2025

El escenario del crimen True crime en directo

AUTORIA: **Enrique Figueredo i Borja Rabanal** ARTISTES PRINCIPALS: **Gemma Iglesias i Ferran Terraza**

Aquest espectacle pot ferir la sensibilitat de l'espectador. Només per a majors de 18 anys i fanàtics del *true crime*. *El escenario del crimen* presenta cinc dels casos més inquietants de la crònica negra recent. A Espanya es cometien uns 300 homicidis a l'any; molts es resolen, però alguns queden impunes. El true crime remou: patim amb les víctimes, connectem amb els investigadors i descobrim que el mal és real. Sense ficció ni filtres. Només la veritat.



ALTRES OBRES

¿Quieres pecar conmigo?
Companyia Eixample Teatre
Del 05/09/2025 al 31/12/2025

Carrer Aragó, 140, Barcelona
www.eixampleteatre.cat

SALA ARS TEATRE BCN

Del 20/09/2025 al 15/03/2026

Art

AUTORIA: **Yasmina Reza** ADAPTACIÓ: **Jordi Galceran** DIRECCIÓ: **Albert Pueyo** COMPANYIA: **Magatzem d'Ars**

Art narra la història de tres amics, la relació dels quals es veu amenaçada quan un d'ells compra un quadre blanc per una suma considerable de diners. Aquest fet aparentment simple desencadena una sèrie de conflictes i revela les diferents maneres de veure l'art, l'amistat i la vida que tenen els tres protagonistes.



Del 19/09/2025 al 30/01/2026

Atrapado en las redes

DIRECCIÓ: **Xavi Fuster** INTERPRETACIÓ: **Adrián Ridao**

Un còmic, un mòbil i una connexió wifi inestable. Què pot sortir malament? En aquest monòleg el protagonista se submergeix, o més aviat s'enfonsa, en el pantanós món de les xarxes socials. Molt sarcasme, cap filtre i bastants traumes digitals on es repassen les absurdes contradiccions i les petites misèries del món en línia.

ALTRES OBRES

La casa de Bernarda Alba
Magatzem d'Ars
Del 21/09/2025 a l'11/05/2026

Y no quedará ninguno
Magatzem d'Ars
Del 21/09/2025 al 10/05/2026

Pecados de pareja
Mondocane
Del 26/09/2025 al 27/02/2026

69, la comedia
Mondocane
Del 20/09/2025 al 25/04/2026

Carrer de les Jonqueres, 15, Barcelona - 936 539 566
www.salaarsteatre.com

TEATRENEU

Del 03/09/2025 al 30/08/2026

Impro Show

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: **Jose L. Adserías, Àngel Galán i Pepo Flores** REPARTIMENT: **Jose L. Adserías, Àngel Galán, Pepo Flores, Núria Espinosa, Patrick Martínez, Javi Príncep, Aleyda Puerto, Alexandra Flores, Alejandro Saiz, Alba Sanabria, Carlos Borrallo, Cristina Serrano, Jaume Blay, Laia Isern i Toni Aguilar**

Planeta Impro presenta la seva creació amb més èxit: *Impro Show*, un espectacle d'humor, original i interactiu. Els actors surten a escena sense guió, i el públic decideix què passarà. Un xou diferent i únic en cada funció!. Tot comença al crit de: "3, 2, 1... Impro!".



Del 05/09/2025 al 31/10/2025

Érase una vez los 80: Jorge Santini

INTERPRETACIÓ: **Jorge Santini**

Érase una vez los 80 és un monòleg on Jorge Santini repassarà com es va viure aquella dècada màgica, des de la infància fins a l'adolescència. Jorge tocarà temes molt variats: com es vivia en família, els jocs de l'època, la televisió, la tecnologia, la moda, sortir de festa, el primer petó..., així com alguns moments històrics dels vuitanta.



ALTRES OBRES

Nacido al revés
Gabriel Cordoba
Del 05/09/2025 al 31/10/2025

Inexplicable
Manu Llari
Del 07/09/2025 al 26/10/2025

Carrer Terol, 26, Barcelona - 932 853 712
www.teatreneu.com

TEATRE BORRÀS

Del 25/09/2025 a l'11/01/2026

Pel davant i pel darrera

AUTORIA: Michael Frayn DIRECCIÓ: Alexander Herold REPARTIMENT: Jordi Banacolocha, Agnès Busquets, Jordi Díaz, Àlex Ferré, Meritxell Huertas, Mònica Macfer, Rocío Madrid, Octavi Pujades i Jordi Vidal

Torna la comèdia que més ens ha fet riure durant quatre dècades amb un ambiciós muntatge totalment renovat i actualitzat, i un repartiment de primera. Una companyia de teatre es disposa a estrenar una comèdia britànica de dubtosa qualitat. Però res no sortirà com estava previst... Entre actors que obliden el text, relacions sentimentals enredades, portes que no tanquen i sardines que van i venen sense control, el que havia de ser una representació rutinària es converteix en un caos còmic absolut.



De l'11/03/2026 al 03/05/2026

La presència

AUTORIA: Carmen Marfà i Yago Alonso DIRECCIÓ: Pau Carrió REPARTIMENT: Anna Sahun, Pau Roca i Marc Rodríguez

Una nit plena d'adrenalina i comèdia en la qual els fantasmes d'una família sortiran a la llum. L'Ernest i la Sandra es troben a la masia del seu pare, el Climent, per acompanyar-lo durant les últimes hores de vida. El Miki, la parella de la Sandra, també és allà per fer-los costat. Mentre els germans, que no tenen gaire relació, es posen al dia, arriba la metgessa del CAP a visitar-lo. Pocs minuts després, el Climent mor. El que cap d'ells espera és que la campana que utilitzava per cridar-los torni a sonar. Si el pare és mort, qui l'ha tocat?



TEATRE COLISEUM

Del 23/10/2025 al 02/11/2025

Rocky Horror Show

AUTORIA: Richard O'Brian DIRECCIÓ: Cristopher Luscombe

A tots els creients en la seducció alienígena, als guerrers de l'arc de Sant Martí i, per descomptat, als amants del rock'n'roll... torna *Rocky Horror Show*! La superestrella australiana i protagonista de Veïns, Jason Donovan, lidera el llegendari musical de rock'n'roll de Richard O'Brien. Directament des del West End, l'espectacle es representarà en anglès subtitulat (VOSE) i comptarà amb música en directe.



Del 05/11/2025 al 25/11/2025

El Tenoriu

DIRECCIÓ: Carles Sans REPARTIMENT: Sílvia Abril, Andreu Buenafuente, David Olivares, Anna Bertran i Roger Julià DRAMATÚRGIA: Israel Solà

La Sílvia i l'Andreu es desperten a la nit amarats de suor. Tots dos han tingut el mateix estrany malson. La Mary Santpere i en Joan Capri se'ls han aparegut en el somni i els han amenaçat de no deixar-los dormir mai més si no recuperen la seva tradició de fer el *Don Juan Tenorio* per Tots Sants. "És una vergonya que aquest país hagi perdut una tradició tan important", cridaven els fantasmes. Així que, amb tots els dubtes del món, tots dos es preparen per donar vida a Don Juan i Doña Inés en aquesta sàtira d'*El Tenoriu*.



ALTRES OBRES

Wolf
Circa
Del 25/09/2025 al 28/09/2025

Chungo
Luís Zahera
A partir del 19/09/2025

TEATRE TIVOLI

Del 23/09/2025 a l'01/02/2026

El fantasma de la òpera

MÚSICA I LLIBRET: Andrew Lloyd Webber LLETRES: Charles Hart LLIBRET I LLETRES: Richard Stilgoe

Deixa't seduir pel musical que ha arrasat per tot el món durant dècades. Intriga, passió i melodies increïbles a través d'un idil·li apassionant i ple de misteri. Cau sota l'influx de la més fosca història d'amor oculta sota una màscara. Un relat fascinant entre un geni de la música que viu amagant-se del món a les entranyes d'un teatre i la Christine, una noia amb una veu celestial que no trigarà a descobrir el terror que amaga sota la màscara.



ALTRES OBRES

El búnquer confidencial
Peyu, Jair Domínguez, Neus Rossell
De l'11/09/2025 al 14/09/2025

Ànima
Febrer 2026

JOVE TEATRE REGINA

Del 27/09/2025 al 16/11/2025

Figaro(ck)

COMPANYIA: La Trepa AUTORIA I DIRECCIÓ: Ferran González

Arriba un nou espectacle de teatre musical juvenil ple humor, ritme i crítica social que connecta el personatge de Fígaro amb el món actual. En un món saturat de xarxes, filtres i falses revolucions amb patrocinadors, quatre narradors aniran descobrint a un jove Fígaro qui era el personatge que porta el seu nom: un criat valent i irònic immortalitzat a l'òpera, que va riure's del poder, desmuntar els abusos i col·laborar —sense voler— a encendre la Revolució Francesa.



Del 06/12/2025 al 30/12/2025

Pastorets Superestel

AUTORIA: Ricard Reguant MÚSICA: Toni Olivé

Torna l'èxitel del Nadal del Regina! Les desventures del Gran Tronera Major i en Piula Correcama mentre intenten impedir l'arribada del Messies al món!



ALTRES OBRES

Grúmic, un somni de tardor
Cia. La Fornal
Del 23/11/2025 al 30/11/2025

El meravellós Màgic d'Oz
Cia. La Trepa
Del 10/01/2026 al 15/02/2026

Carrer Sèneca, 22, Barcelona – 932 181 512
www.jtregina.com

LA PUNTUAL PUTXINEL·LIS DE BARCELONA

Del 03/10/2025 al 02/11/2025

20è Festival Internacional

ESPECTACLES: Cia. Rodopio d'Ideias, El fado de Ulises; Cia. Lempen Puppet, Cardboard Carnival; Cia. Rui Sousa, Marionetas de circo; Cia. Canela Teatro; Rojo, i Cia. La Puntual (Eugenio Navarro), Loop

Enguany celebrem la 20a edició del festival amb una programació que recull l'essència d'aquests vint anys de recorregut. El repertori inclou varietat de tècniques i estils que exploren diverses formes de construcció i materials singulars, i reuneix companyies consolidades i reconegudes internacionalment amb propostes que reflecteixen l'evolució del teatre de titelles contemporani. També posem l'accent en la diversitat geogràfica, amb companyies d'Anglaterra, país amb el qual compartim lligams familiars i culturals; Portugal, on el fundador de La Puntual va començar la trajectòria de titellaire, i propostes destacades de l'Estat espanyol. La cloenda del festival comptarà amb l'estrena del nou espectacle de la Cia. La Puntual. Vint anys fent història! Celebreu-ho amb nosaltres.



ALTRES OBRES

PIPA, el titella meravel·la
Cia. La Puntual
Del 5/09/2025 al 7/09/2025
Caballero sin caballo
Cia. Gerardo Capobianco
De l'11/09/2025 al 14/09/2025
¡Bee! El Rebaño
Cia. Hilando Títeres
Del 19/09/2025 al 21/09/2025
En la boca del Lobo
Cia. Titiriteros de Binéfar
Del 26/09/2025 al 28/09/2025

Carrer Allada Vermell, 15, Barcelona – 696 923 195
www.lapuntual.info

L'AUTÈNTICA

Del 05/10/2025 al 26/10/2025

No entenc els homes

AUTORIA I DIRECCIÓ: Verónica Pallini REPARTIMENT: Carles Anglada, Jordi Gil, Javier Osuna, Miguel Poch, Àngel Serna i Joan Surinyach

Una obra de teatre documental que evidencia com es perceben els homes a ells mateixos. El 98 % del text escènic està constituït pel relat dels actors participants després d'una investigació antropològica llarga i intensa.



Del 07/11/2025 al 09/11/2025

Flow

AUTORIA I DIRECCIÓ: Verónica Pallini DISSENY D'ESCENOGRAFIA: Raquel Morón DISSENY DE SO: Morita Vargas CREACIONS AUDIOVISUALS: Jael DV PRODUCCIÓ: L'Autèntica

Una peça escènica immersiva per a infants de 0 a 3 anys que explora el cicle de l'aigua. Llums, sons i textures.



ALTRES OBRES

Toca toca
L'Horta Teatre
Del 03/10/2025 al 05/10/2025
Lemba
Àngeles de Trapo
Del 24/10/2025 al 26/10/2025

Petit poni
Pamipipa Titelles
Del 21/11/2025 al 23/11/2025

En Tomeu, el ratolí que anava a peu
Cia. Deliri
Del 20/12/2025 al 30/12/2025

Carrer Martí, 18, Barcelona – 931 854 840
www.lautenticateatro.com

**Si volem futur,
preparem-nos per al futur!**



**El poder de les idees com a eina per
fer front a un món en constant transformació.**

**Ja a les llibreries
i plataformes digitals!**

**fundació
metalquímia**

**Plataforma
Editorial**

21 de m

■ CAP ■
■ ■ ■ BU
■ ■ BUI

Diada d

Un projecte de:

TTTTT ADECA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

3cat

Amb el suport de:

 Generalitat
de Catalunya





arc 2026



TACA

DA!

el Teatre

Ajuntament de
Barcelona



Diputació
Barcelona



Diputació Tarragona

Amb la col·laboració de:

TimeOut

GRAN TEATRE DEL LICEU

Del 20/09/2025 al 30/09/2025

La guineueta astuta

COMPOSITOR: Leoš Janáček DIRECCIÓ ESCÈNICA: Barrie Kosky DIRECCIÓ MUSICAL: Josep Pons REPARTIMENT: Elena Tsallagova, Peter Mattei, Anaïs Masllorens i Milan Perišić

Òpera de maduresa del txec Leoš Janáček, *La guineueta astuta* està escrita a partir d'un llibret del mateix compositor basat en unes populars tires de còmic publicades al diari local *Lidové noviny de Brno*, lloc on es va estrenar la partitura l'any 1924. És una partitura en tres actes, en què Janáček descriu la vida del bosc, l'instint vital dels animals i la relació dels homes amb la natura amb una fantasia tímbrica i un tractament vocal absolutament enlluernadors. Una producció molt rodona que ens fa riure i ens fa plorar, i de la qual traïem algun aprenentatge. Què més podem demanar a una òpera?



©W. Hösl

ALTRES OBRES

Akhnaten
Philip Glass
Del 16/10/2025 al 03/11/2025

Giselle
Bayerisches Staatsballett
Del 21/10/2024 al 26/10/2024

La Rambla, 51-59, Barcelona - 934 859 913
www.liceu.cat

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Del 24/09/2025 al 09/10/2025

La mort i la primavera

AUTORIA: La Veronal IDEA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Marcos Morau PRODUCCIÓ: La Veronal, TNC, Biennale Danza di Venezia 2025, Centro Danza Matadero de Madrid

La companyia de dansa La Veronal presenta un espectacle de gran format a partir de *La mort i la primavera*, de Mercè Rodoreda. Una fantasia d'imatges, gestos i cossos a partir de la novel·la més enigmàtica de l'autora.



©Guillem Bosch

Del 13/11/2025 al 21/12/2025

La corona d'espines

AUTORIA: Josep Maria de Sagarra DIRECCIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL: Xavier Albertí PRODUCCIÓ: TNC

La recuperació d'un dels grans textos del nostre patrimoni teatral, en una tragèdia en què es barregen l'honor, el poder, l'amor impossible i la hipocresia social.



©Geraldine Lecloutre

ALTRES OBRES

La filla de l'aire
Raimon Molins
Del 02/10/2025 al 19/10/2025

Boira
Lluïsa Cunillé
Del 09/10/2025 al 09/11/2025

Plaça de les Arts, 1, Barcelona - 933 065 700
www.tnc.cat

TEATRE LLIURE

Del 18/09/2025 al 19/10/2025

El mestre i Margarita

AUTOR: Mikhaïl A. Bulgàkov TRADUCCIÓ DEL RUS: Xènia Dyakonova VERSIÓ I DIRECCIÓ: Àlex Rigola REPARTIMENT: Nao Albet, Frank Capdet, Nil Cardoner, Biel Duran, Jordi Figueras, Francesc Garrido, Miranda Gas, Roger Julià, Laia Manzanares, Sandra Monclús, Carlota Olcina, Jordi Rico, Carles Roig i Xavi Sáez

Després de vuit anys, el director Àlex Rigola torna al gran format amb Mikhaïl Bulgàkov, adaptant una de les millors novel·les en llengua russa del segle xx. Una obra de culte, romàntica i dissident, en què la sàtira, la tragèdia, el misticisme i la crítica social van de bracet. Moscou, anys trenta del segle xx. El dimoni i el seu seguici irrompen en la ciutat i hi causen estralls. La jove Margarita estima el Mestre, un escriptor castigat pel règim, mentre, a dinou segles de distància, l'apòstol Mateu, Ponç Pilat i Cai·fàs discuteixen sobre l'existència i la mort de Jesucrist.



©Marta Mas Gironès

Del 25/09/2025 al 05/10/2025

La vie invisible

TEXT: Guillaume Poix IDEA I DIRECCIÓ: Lorraine de Sagazan COMPANYIA: La Brèche REPARTIMENT: Romain Cottard, Chloé Olivères i Thierry Sabatier COL·LABORACIÓ ARTÍSTICA I DRAMATÚRGICA: Romain Cottard

A partir de la història real de la pèrdua de visió de Thierry Sabatier, la directora francesa Lorraine de Sagazan munta un espectacle inoblidable sobre l'ambivalència de la memòria, l'experiència de l'espectador i la força abassegadora del record. Un home va perdre la vista a causa d'un tràgic accident fa més de trenta anys. Ara, amb l'ajuda d'un actor i una actriu, intentarà reconstruir el record imprecís de l'última obra de teatre que va veure, amb la seva mare, quan encara hi veia.



©Christophe Raynaud de Lage

Plaça Margarida Xirgu, s/n, Barcelona
Carrer Montseny, 47, Barcelona
www.teatrelliure.com

MERCAT DE LES FLORS

Del 02/10/2025 al 05/10/2025, 12/10/2025 i 13/10/2025

Cèl·lula #6: Faula

CONCEPTE I COREOGRAFIA: **Roser López Espinosa** CREACIÓ I INTERPRETACIÓ: **Nora Baylach, Anamaria Klajnšček, Noé Fe-rey, María Arronis, Patrícia Hastewell, Matilde Casini, Genaro Ci-bils i Nicholas Baffoni** MÚSICA ORIGINAL: **Mark Drillich** DRA-MATÚRGIA: **Katarina Pejović** PRODUCCIÓ: **Cèl·lula #6 Mercat de les Flors** dins del **II Pla d'impuls a la dansa** COPRODUCCIÓ: **Temporada Alta**

Nova creació de la reconeguda coreògrafa Roser López Es-pinosa, producció del Mercat de les Flors, que compta amb nou intèrprets. Dins de cada món hi ha molts mons possi-bles. I com en un joc de miralls, podem entreveure els fils que ens connecten i els vincles que ens sostenen. Aques-ta creació és un nou capítol en l'exploració contínua so-bre el grup i el que podem construir plegats. Envers el cos individual i els cossos col·lectius, la interdependència i la confiança mútua. Ara dirigim la mirada cap a tot allò que és fabulós, cap a una amalgama de criatures fantàstiques, en una celebració de tot allò extraordinari en nosaltres.



ALTRES OBRES

De voz, un cuerpo
De Leonor Leal
Del 03/10/2025 al 05/10/2025

You Are Not A Ghost,
De We Are Novias WAN
Del 10/10/2025 al 12/10/2025

Fugaces
D'Aina Alegre – CCN Grenoble
Del 17/10/2025 al 19/10/2025

Carrer Lleida, 59, Barcelona
www.mercatflors.cat

DAU AL SEC

Del 05/11/2025 al 30/11/2025

Raptés

TRADUCCIÓ I VERSIÓ: **Marc Garcia Coté** DIRECCIÓ: **Mercè Ma-naguerra** REPARTIMENT: **Marc Garcia Coté, Anna Maruny, Da-mià Plensa i Martina Roura** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Alberto Rodríguez Vega (AAI)** ESCENOGRAFIA I VESTUARI: **Ona Grau** ESPAI SONOR: **Sergi Andrades**

Raptés és una obra que s'inspira lliurement en el clàssic *Look Back in Anger*, de John Osborne, una peça fonamental de la dramaturgia del segle XX que es va proposar sacsejar consciències amb la seva mirada crítica sobre la frustració vital i la misogínia. Els "raptés" han estat canviants i diversos des de l'origen de la nostra civilització. La mitologia ha traçat un camí on l'imaginari occidental ha anat forjant amb solidesa l'esquelet dels nostres codis. La versió de *Dau al Sec Raptés* centra l'espectacle en el viatge d'una dona perduda dins el laberint de la seva foscor. Un somni estrany li permet desxifrar els patrons del mon masculí que ha triat, ha disfressat i venera.



ALTRES OBRES

Si surts en vida
Q-ars Teatre
Del 08/10/2025 al 17/10/2025

Kathleen Hanna
Cia. La Frenètika
Del 17/12/2025 al 21/12/2025

Carrer Salvà, 86, Barcelona 936 317 882
www.daualsecartsesceniques.cat

SAT!

SANT ANDREU TEATRE

Del 13/09/2025 al 24/05/2026

Temporada familiar 25-26

Teatre, titelles, circ, pallsos, moviment, dansa... Una fusió de disciplines i llenguatges escènics diversos. Companyies que treballen amb talent, honestat i rigor. Aquesta és la proposta del SAT! Sant Andreu Teatre, una sala de referèn-cia del teatre familiar, adreçada a tots els públics, mesurin el que mesurin els espectadors. El teatre familiar de Barcelona.



Del 17/10/2025 al 26/10/2025

Festival Dansat

Dansa contemporània, flamenc, danses urbanes i d'arrel. Peces de sala i de carrer. El Choro, José Manuel Álvarez, El Desvío, LaCerdà, Kampai i Pla Roig. Una programació excep-cional teixida amb la complicitat de festivals amics i com-panyies de proximitat. 21a edició del festival de dansa del SAT!



ALTRES OBRES

Mac, Mec, Mic
La Perla 29
Del 29/11/2025 al 18/01/2026

Folk as Queer
L'Esbord
Del 19/12/2025 al 20/12/2025

Carrer Neopàtria, 54, Barcelona - 933 457 930
www.sat-teatre.cat

TEATRE POLIORAMA

Del 10/09/2025 al 02/11/2025

Els bons

AUTOR: Ramon Madaula DIRECCIÓ: Paco Mir REPARTIMENT: Jordi Boixaderas, Ramon Madaula i Anna Casals PRODUCCIÓ: Guerrilla Produccions

És Nadal i dos amics es troben al Cercle Artístic del poble, on des de fa anys interpreten l'arcàngel Sant Miquel i Satanàs als Pastorets. Enguany l'actor del Satanàs ha de complir una pena de presó i demana al seu amic que el substitueixi.



Del 07/11/2025 a l'01/02/2026

Glorious!

ADAPTACIÓ i DIRECCIÓ: Paco Mir REPARTIMENT: Ramon Gerner, Marta Ribera, Santi Millán, Eva Cartañà, Meritxell Duró i Anabel Totusaús PRODUCCIÓ: Anexa

Glorious! narra amb humor i tendresa la vida de Florence Foster Jenkins, una excèntrica milionària de la Nova York dels anys 40 que, malgrat no tenir cap mena de talent pel cant, va decidir perseguir el seu somni: convertir-se en diva d'òpera.



ALTRES OBRES

La venganza de Don Mendo
El Perro Producciones
Del 17/11/2025 al 19/11/2025

Pots ser tu, puc ser jo
Enraona Teatre
Del 24/11/2025 al 26/11/2025

La Rambla dels Estudis, 115, Barcelona - 933 177 599
www.teatrepoliorama.com

TEATRE GOYA

De l'01/10/2025 al 02/11/2025

Gegant

AUTORIA: Mark Rosenblatt DIRECCIÓ: Josep Maria Mestres ARTISTES PRINCIPALS: Josep Maria Pou, Victòria Pagès, Pep Planas, Clàudia Benito, Aida Llop i Jep Barceló DISSENY D'ESCENOGRAFIA: Sebastià Brosa PRODUCCIÓ: Teatre Romea i Grec 2025 Festival de Barcelona

Directament des del West End de Londres, arriba l'obra guanyadora de 3 premis Olivier 2025, inclòs el de millor espectacle. Josep Maria Pou encarna Roald Dahl, l'excèntric autor de *Matilda* i *Charlie i la fàbrica de xocolata*, que veu com unes polèmiques declaracions inflamen la premsa i sacsegen la seva reputació amb conseqüències imprevisibles. Dirigida per Josep Maria Mestres i escrita per Mark Rosenblatt, l'obra ofereix un retrat vibrant d'un literat carismàtic i explora, amb humor i intel·ligència, la frontera entre l'opinió raonada i els perills de la retòrica impulsada pels prejudicis. Estiu del 1983, Dahl revisa les proves del seu nou llibre mentre que un article antisemita que ha escrit sacseja la seva imatge pública. En una tarda a casa seva, haurà de decidir si es disculpa o arrisca la fama.



ALTRES OBRES

La Trena
La Perla 29
Del 05/11/2025 al 14/12/2025

Avui no ploraré
T de Teatre
Del 19/12/2025 al 15/03/2026

Carrer Joaquín Costa, 68, Barcelona - 933 435 323
www.teatregoya.cat

TEATRE ROMEA

Del 17/09/2025 al 14/02/2026

L'amor venia amb taxi

COMPANYIA: La Cubana DIRECCIÓ: Jordi Milán MÚSICA: Joan Vives DIRECCIÓ MUSICAL: Xavi Mestres DISSENY D'ESCENOGRAFIA: La Cubana i Castells Planas

Un musical "made in Cubana" fet a la catalana. La Cubana ret homenatge al teatre d'aficionats de Catalunya, i destaca la importància d'aquestes companyies en el nostre teixit cultural. Com a excusa, parteixen d'una comèdia d'embolics que tots coneixen: *L'amor venia amb taxi*, de Rafael Anglada, representada per infinitat de grups amateurs. Com és sabut, a La Cubana mai res és el que sembla. Això sí, prometen un musical a la seva manera, combinant el gènere amb tots els ingredients que el públic espera: humor, sorpreses, participació del públic, color, ritme trepidant i, sobretot, molta diversió. Un espectacle per riure, emocionar-se i recordar la vitalitat i la passió pel teatre que defineix la nostra cultura.



ALTRES OBRES

Vània
Arriska i Focus
Del 05/11/2025 al 14/12/2025

Memorias de Adriano
Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida i Teatre Romea
Del 18/03/2026 al 10/05/2026

Carrer Hospital, 51, Barcelona - 933 015 504
www.teatreromea.cat

TEATRE APOLO

Des del 10/10/2025

Tootsie

LLIBRET: Robert Horn MÚSICA I LLETRA: David Yazbek DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ: Bernabé Rico DIRECCIÓ MUSICAL: Julio Awad COREOGRAFIA: Federico Barrios Fierro PRODUCCIÓ: Triple F & Talycual

Tootsie és la comèdia musical perfecta, barreja l'enrenou d'una *sitcom* amb cançons inoblidables. Aquest clàssic amb passaport renovat és una adaptació de la pel·lícula del mateix nom del 1982, guanyadora d'un Oscar i interpretada per Dustin Hoffman i Jessica Lange. Dècades després la història continua viva, reinventada en un musical que recupera tot el seu humor, hi afegeix cançons i la converteix en una comèdia contemporània amb esperit de *sitcom*. Nominada a la millor música original i guanyadora del Premi Tony al millor llibret. Aquesta temporada s'estrena en exclusiva al Teatre Apolo de Barcelona i estarà protagonitzada per Ivan Labanda i Diana Roig, acompanyats d'un elenc de 13 actors i 11 músics en directe. Michael Dorsey és un actor brillant... i absolutament insuportable. El seu ego i la seva impulsivitat li han tancat totes les portes fins que, desesperat, decideix fer el gir de guió més gran de la seva vida: convertir-se en Dorothy Michaels per aconseguir un paper que ningú li donaria sent ell mateix. El que comença com una estratègia desesperada ho acaba desbordant tot: la seva carrera, la seva vida personal i la seva identitat.



ALTRES OBRES

Gran Circo Acrobático de China
Producciones Planeta Fama / Vertigo 360
Del 10/09/2025 al 21/09/2025

La ratonera
Olympia Metropolitana
Del 25/02/2026 al 03/05/2025

Avinguda Paral·lel, 59, Barcelona- 934 599 939
www.teatreapolo.com

TEATRE CONDAL

Del 13/12/2025 al 08/03/2026

Germans de sang

DIRECCIÓ: Daniel Anglès DIRECCIÓ COREOGRÀFICA: Ariadna Peya DIRECCIÓ MUSICAL: Andreu Gallén IDEA ORIGINAL I MÚSICA: Willy Russell PRODUCCIÓ: Focus

"No pot ser veritat. Sols és una història..." *Germans de sang* narra la història de dos bessons separats en néixer que creixen en mons oposats sense saber la veritat. Tot i els esforços de les mares per evitar-ho, el destí els uneix: es fan amics i s'enamoren de la mateixa noia, fins que la tragèdia esdevé inevitable. Aquest musical llegendari, un dels tres únics que ha superat les 10.000 funcions al West End, ha estat un èxit de crítica i públic des del 1983. A Barcelona, es va estrenar al mateix teatre on torna avui, produït per Focus, l'any 1994, i va emocionar generacions d'espectadors amb una història colpidora sobre el destí, les classes socials i la força dels vincles invisibles que ens uneixen. Avui, continua emocionant les platees de tot el món.



ALTRES OBRES

Un sogre de lloguer
Focus
Del 10/09/2025 al 23/11/2025

Una idea genial
Focus
Del 12/03/2026 al 31/05/2026

Avinguda Paral·lel, 91, Barcelona - 934 423 132
www.teatrecondal.cat

TEATRE VICTÒRIA

A partir del 29/10/2025

El Mago Pop - Nada es imposible

ARTISTA PRINCIPAL: Antonio Díaz - El Mago Pop DIRECCIÓ ESCÈNICA: Mag Lari COMPANYIA: El Mago Pop

L'il·lusionista més taquiller del món, torna per temporada limitada a Barcelona. Un espectacle amb il·lusions inèdites i jocs mai vistos en una posada en escena d'última generació. Més de 3 milions d'espectadors ja han gaudit d'aquesta proposta que enlluerna a través d'un muntatge que ens proposa un viatge per l'univers extraordinari, ple de diversió, sensibilitat, sorpresa, ritme i emoció. Un espectacle de gran format que ja ha conquerit Madrid i Barcelona, així com la brillant avinguda de Broadway a Nova York. La màgia que traspasa fronteres, torna a Barcelona.



Avinguda Paral·lel, 67-69, Barcelona
www.teatrevictoria.com



LLOPART
Cultura i paisatge

TEATRE MUNTANER

Del 04/09/2025 al 30/08/2026

Corta el cable rojo

ARTISTES PRINCIPALS: Mai Boncompte, Manu Pradas i Ionai Ramírez PRODUCCIÓ: Sandra Reyes

Un xou de comèdia on tres còmics, un músic i una pandòpia de mitjans tècnics se sincronitzen per fer riure el públic sense parar. I tot creat a partir de les propostes que ofereixen els mateixos assistents. Personatges desbocats, situacions insospitades, reptes impossibles, balls, cançons; tot alineat per oferir l'espectacle d'humor en espanyol més divertit del món.



Del 06/09/2025 a l'11/07/2026

Traficante de endorfinas. Humor de contrabando

ARTISTA PRINCIPAL: Toni Cano PRODUCCIÓ: Toni Cano

Un espectacle que es riu de l'absurditat del que està prees-
tablert, imposat, de les etiquetes i de tot el que se li posi al
davant. Un espectacle amb tocs cabareters, amb una inter-
pretació hilarant, amb molta improvisació, amb el monòleg
com a fil conductor i el bon rotllo per bandera.



ALTRES OBRES

Conversaciones con mi mente
Joaquín Caserza
Del 12/09/2025 al 26/06/2026

Carrer Muntaner, 4, Barcelona – 614 402 738
www.teatremuntaner.com

TEATRE GAUDÍ

Del 25/09/2025 al 19/10/2025

Magnòlia i mel

DIRECCIÓ: Marilia Samper REPARTIMENT: Muguet Franc, Maria Lanau i Èlia Serrano

La Cecília és una dona cega que ha contractat els serveis de la Raquel, tot i mantenir-hi un vincle estrany. La Raquel fa anys que es dedica a matar per encàrrec, però no ho fa a canvi de diners i, darrerament, va acompanyada de la seva filla Àgata, a qui està instruint en l'ofici. L'encàrrec que li encomana aquesta vegada, però, serà difícil de dur a terme, i més encara després de la conversa que mantindran al menjador de la Cecília, una conversa que canviarà per sempre la vida de les tres.



Del 23/10/2025 al 16/11/2025

Lizzie. El musical

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: Alba Collado DIRECCIÓ MUSICAL: Judit Morcillo REPARTIMENT: Alba Grau, Gemma Maus, Claudia Anyor i Candela Díaz Sanz

L'estiu del 1892, a Fall River (Massachusetts, EUA), Lizzie Borden va ser acusada d'assassinar el seu pare i la seva madrastra amb una destal. A través de la mirada de les quatre dones que protagonitzen la història ens endinsarem dins la misteriosa ment de la Lizzie, que especula amb els motius que podria haver tingut per haver comès aquells assassinats: la pèrdua de l'herència? L'opressió? Els abusos sexuals? El desequilibri mental? La Lizzie és l'antiheroïna d'un thriller musical que diu prou als abusos i fa un crit a la llibertat.



Carrer Sant Antoni Maria Claret, 120, Barcelona
936 035 152
www.teatregaudibarcelona.com

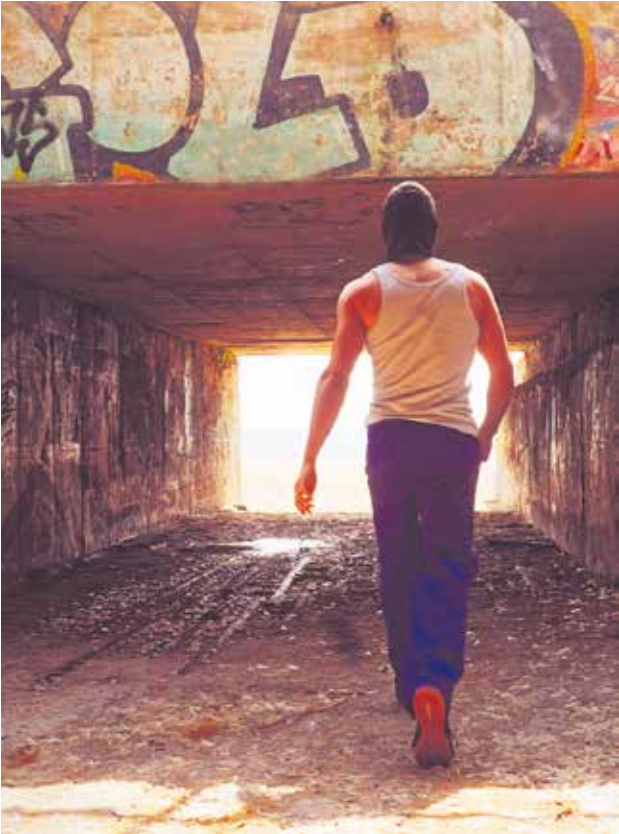
TEATRE EÒLIA

Del 10/09/2025 al 05/10/2025

Ragazzo

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Lali Álvarez** ARTISTA: **Pau Bondiez** DISSENY DE SO: **Pau Matas** DISSENY DE LLUMS: **Núria Solina** PRODUCCIÓ: **Lali Álvarez i Hui Basa**

Després de 10 anys de la primera estrena, Lali Álvarez recupera aquesta petita joia de teatre polític i compromís social amb Pau Bondiez com a nou Ragazzo. S'explica la història de Carlo Giuliani, el jove manifestant assassinat durant la cimera del G8 l'estiu de 2001 a Gènova. Europa, estiu de 2001. La ciutat del Ragazzo viu la restricció de drets socials més gran que ha viscut el continent des de la Segona Guerra Mundial: les fronteres estan tancades, se suspèn el Tractat de Schengen, es prohibeixen les manifestacions i reunions en algunes zones de la ciutat, es prohibeix estendre la roba als balcons. Detencions. Identificacions. 30.000 policies patrullen els carrers i no permeten l'entrada a la zona rossa, el lloc on els líders mundials del G8 estan realitzant una cimera. Ragazzo és un crit a la vida, a la dignificació de les històries personals, a la reivindicació de la memòria col·lectiva i de la història que els amos del món mai escriuran per nosaltres.



ALTRES OBRES

Estuve en* y me acordé de ti
Companyia Projecte Roma
Del 09/10/2025 al 12/10/2025

Bad Moon
D'Héctor Seoane
Del 23/10/2025 al 09/11/2025

TEATRE TANTARANTANA

Del 12/11/2025 al 07/12/2025

La nit dels mons

COMPANYIA: **La Salamandra** AUTORIA I DIRECCIÓ: **Loredana Volpe i Inés Galiano** REPARTIMENT: **Núria Florensa, Chap Rodríguez Rosell i María Villarejo**

Una companyia assaja una adaptació de *Hamlet*, però la nit de l'estrena, just abans de començar, tot surt malament. Una comèdia sobre ser o no ser artista en un món destinat a l'anihilació.



Del 17/09/2025 al 28/09/2025

Yonder

COMPANYIA: **La Diminuta** AUTORIA I DIRECCIÓ: **Sara Q. Pipó** REPARTIMENT: **Nit Batlló, Pau Cardona, Marina González, Julieta Laxalt, Noa Navas i Fiona Salvador**

Sis joves deambulen pel menjador d'una casa on fa unes hores hi ha hagut una festa d'aniversari. Al final de la nit els fantasmes afloren i les protagonistes es convertiran en ànimes que mostraran tot el dolor que tenim amagat sota la pell.

ALTRES OBRES

Tribut a les rates
Las Espectadoras
Del 25/09/2025 al 12/10/2025

Mary's Room (Black Room)
Uku'Pacha
De l'01/10/2025 al 12/10/2025

Iceberg
Las Heyvan
Del 17/12/2025 a l'11/01/2026

TEATRE AKADÈMIA

Del 17/09/2025 al 05/10/2025

Llogatera

AUTORIA: **Paco Gámez** DIRECCIÓ: **Rubén de Eguía** INTERPRETACIÓ: **Júlia Truyol**

Llogatera és la història d'una noia que es veu obligada a deixar el seu pis, de 38 m². Del drama a la comèdia, entrem en un viatge apassionant i frenètic. Una història amb diferents convidats: la mare, un amant, el propietari, un alumne, la dona de la immobiliària, la socorrista, un milicià... La nostra protagonista haurà d'enfrontar-se a les seves pors: el futur, les expectatives i el fracàs, la precarietat, la soledat... i la seva dificultat per passar a l'acció. Com es pot actuar contra un sistema que l'expulsa quan no és suficient ser suficient? Com pot aferrar-se al seu castell de 38 m²?



Del 15/10/2025 al 02/11/2025

Isidoro

AUTORIA: **Enrico Ianniello** DIRECCIÓ: **Pau Miró** INTERPRETACIÓ: **Enrico Ianniello**

Deu anys després de la publicació de *La vita prodigiosa di Isidoro Siffiotin* (guanyadora dels premis Campiello Opera Prima, Fante Opera Prima, Cuneo Opera Prima, Selecció Bancarella i Selecció Premi Berto), Enrico Ianniello porta a escena i interpreta la història del petit Isidoro, un nen feliç a l'Irpinia dels anys setanta. Gràcies a un do molt especial que el fa únic —la capacitat de comunicar-se amb un nou llenguatge a través de xiulets, com fan els ocells—, l'Isidoro crea un "xiulabulari" necessari per ensenyar una nova llengua als seus coetanis i defensar-se d'un món arrogant que els vol menysprear.



cultura jove

Tens entre 18 i 30 anys?

**Vols anar als espectacles més
top de **TEATRE, DANSA, CIRC** i
concerts de **MÚSICA** de
Catalunya?**

I sense gratar-te la butxaca?



**Registra't ja a
CulturaJove.Cat**

**Ets una sala de concerts,
un teatre, un auditori, un
promotor o una companyia?**

**Adhereix-t'hi! Més info:
CulturaJove.Cat/Promotors**



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tot Hom

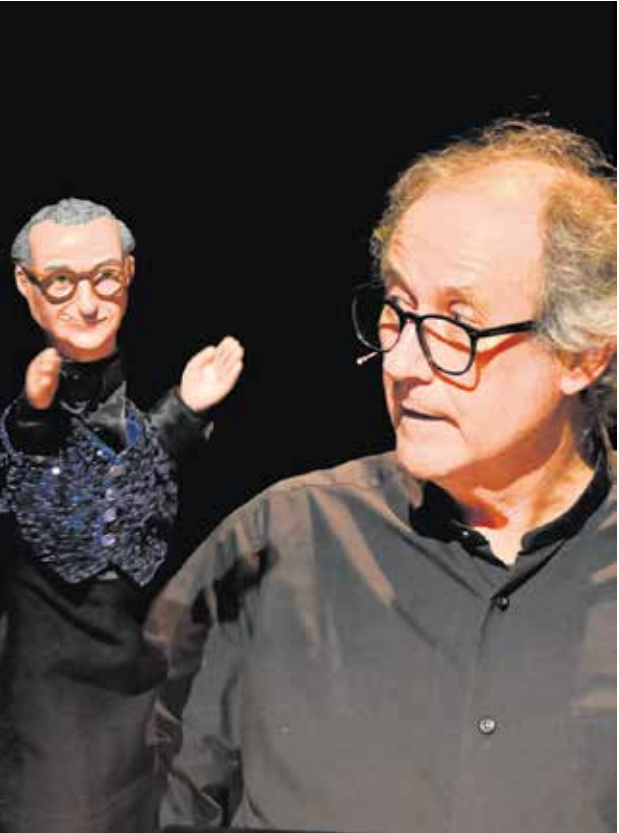
TEATRE DE LA GLEVA

Del 17/09/2025 al 05/10/2025

A mans lliures

IDEA I INTERPRETACIÓ: **Toni Rumbau** DIRECCIÓ: **Eudald Ferré** AJUDANTIA DE DIRECCIÓ: **Rebecca Simpson** TITELLES: **Mariona Masgrau i Eudald Ferré** ESCENOGRAFIA: **Toni Rumbau, Eudald Ferré i José Menchero**

Amb *A mans lliures*, Toni Rumbau celebra els 50 anys de pràctica titellaire. La seva inclusió a la programació de La Gleva Teatre és un tribut a un artista fonamental i activista cultural de Barcelona, fundador del Teatre Malic i d'iniciatives com Òpera de Butxaca de Barcelona, de renom internacional. En aquesta obra, el castellet és l'ànima del titellaire, a l'interior de la qual habiten els principals oposats de la vida, sempre en constant disputa entre si. És d'aquest humus arquetípic d'on sorgeixen els dos titelles que en realitat són les dues mans del titellaire. Les mans, amb aquestes disfresses que juguen a les dualitats de la vida, sempre dramàtiques i llefiscoses, s'alliberen de la murga arquetípica a través de l'humor i de les pulsions llibertàries i vitalistes del llenguatge dels titelles populars de tota la vida.



LA FÀBRICA

Del 16/09/2025 al 26/10/2025

Freshwater (una comèdia)

AUTORIA: **Virginia Woolf** DIRECCIÓ I TRADUCCIÓ: **Albert Arribas** DRAMATÚRGIA: **Lluïsa Cunillé i Albert Arribas** REPARTIMENT: **Míriam Alamany, Paula Blanco, Cristi Garbo, Mario Gas, Antònia Jaume, Lala, Carles Martínez, Marta Ossó, Pep Munné, Albert de la Torre i Daniel de la Torre** ESCENOGRAFIA I AJUDANTIA DE DIRECCIÓ: **Aurembiaix Montardit** VESTUARI: **Manuel Mateos**

El poble de Freshwater, a la idíl·lica illa de Wight, fou escenari de llegendàries trobades entre la flor i nata dels artistes victorians: pintura, poesia, filosofia, fotografia s'aplegaven entorn d'apassionats ideals estètics en un món cada vegada més accelerat i convuls. Unes dècades més tard, Virginia Woolf va immortalitzar satíricament aquest reduït d'"aigua fresca" a la brillant farsa homònima *Freshwater* (una comèdia), composta entre el 1923 i el 1935, que mai no es va arribar a estrenar professionalment en vida seva. Sota l'aparença d'un deliciós divertimento, l'única obra teatral d'aquesta escriptora és tan original i profunda que mereix un lloc ben destacat entre els grans títols de la literatura dramàtica del segle vint. Una autèntica festa escènica per celebrar la inauguració del nou teatre La Fàbrica, situat a l'antiga nau de Numax a la plaça Mañé i Flaquer, al cor del barri del Farró.



TEATRE DEL RAVAL

Començaments de 2026

Espai nou al Raval

El Teatre Raval reobrirà les portes a començaments de 2026, amb un espai nou i diferent, i una programació vibrant i transformadora. Ja se n'han iniciat les obres de reforma. Una reforma que inclou la construcció d'una nova pinta, totalment equipada i modernitzada; l'obertura de la boca de l'escenari, amb una nova platea que permetrà col·locar-hi 190 butaques. Hi haurà un segon espai i un bar que dinamitzaran l'activitat d'un teatre que esdevindrà un centre de creació i exhibició contemporànies, en el sentit més ampli i inclusiu de la paraula. La gestió del teatre, encapçalada per Pep Tosar i Evelyn Arévalo, seguirà les passes de la companyia, i produirà i exhibirà un teatre artístic que recerca la unió entre la dramatúrgia i la força poètica, compromès, reflexiu i humanista. La programació la formaran produccions pròpies i espectacles d'altres companyies i artistes que, d'una manera o una altra, treballin en aquesta direcció. L'objectiu és convertir el Teatre Raval en un espai obert, no només a la creació i l'exhibició d'espectacles, sinó també a la literatura, la poesia, el pensament i el debat. El nou projecte artístic del Teatre Raval vol ser un espai viu i plural on el teatre serà l'eix vertebrador, però al costat de la dansa, la música, el circ i, fins i tot, el cinema.



LA SALA

CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS PER A LES FAMÍLIES

Del 15/11/2025 al 30/11/2025

Festival elPetit

COMPANYIES: Cia. Ceren Pran & Moving Borders, Taiat Dansa, Laura Alcala Freudenthal | LaSúbita, Cia. Voël, Blink Flash, Ak Entrepôt, TANGRAM Kollektiv, LagunArte, Cia. Ninnus, Eléctrico 28, Teatre Nu, Engruna Teatre, Aurora Bauzà & Pere Jou, Milímetro Patricia Ruz i Da.Te Danza

Festival Internacional d'Arts per a la Primera Infància (0-5 anys). Programació presencial a 11 ciutats del territori. Aquest novembre, us animem a explorar l'univers d'elPetit a través dels sentits, la imaginació i el joc!



05/10/2025

Bulle à bulle

COMPANYIA: Cia. Enlaire DIRECCIÓ: Pep Bou ARTISTES PRINCIPALS: Pep Bou i Martin Cattani DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Pep Bou MÚSICA: Ferran Martínez Palou VESTUARI: Rui Alves

En un planeta desconegut, un jove viatger curiós coneix un al·quimista excèntric expert en bombolles. Junts, mestre i aprenent exploren una convivència màgica feta de joc, recerca i bellesa. *Bulle à bulle* ens convida a redescobrir la imaginació, compartint la màgia de crear i contemplar universos fràgils i fascinants amb ulls nous.



ALTRES OBRES

Senzillament... La historia més bonica del món
Marcel Gros
26/10/2025

Pedra a pedra
Tian Gombau
18/01/2026

Ronda de la Roureda, 24, Sabadell - 937 232 833
www.lasalateatre.cat

LA CASA DEL TEATRE NU

03/10/2025

El gos, l'alzina i la papallona

AUTORIA: Víctor Borràs i Gasch INTERPRETACIÓ: Maria Hervàs i Solà COMPANYIA: Teatre Nu

Una dona torna als records d'infantesa sota una alzina centenària. Allà reviu la trobada amb una gossa abandonada, la Xata, i el vincle que les va unir a través del silenci, les olors i el rastre de la memòria. Entre magdalenes, papallones i focs que no sempre destrueixen, aquesta obra parla de natura, amor i resistència. Una història íntima sobre allò que no es diu amb paraules, però queda per sempre.



13/11/2025

Che fai tu, luna, in ciel

ARTISTES PRINCIPALS: Melissa Salimbeni, Guillem Batlle i Anna Claramonte COMPANYIA: Cia. Petit Vermell

Un petit globus ens endinsarà dins del seu món fantàstic, on la imaginació no té límits i sembla dirigir-ho tot. Ens deixarem portar per la seva innocència i, potser, ens farà descobrir un món que creïem oblidat.



ALTRES OBRES

Trapos
Cia. Coriolis
Del 07/11/2025 al 08/11/2025

La Newera
Cia. La Tal
29/11/2025

Carrer Prats, 14, Sant Martí de Tous - 938 050 863
www.teatreanu.com

TEATRE DE L'AURORA

Del 03/10/2025 al 05/10/2025

Història d'un lladre

COMPANYIA: Teatre de l'Aurora AUTORIA: Carles Batlle DIRECCIÓ: Joan Arqué ARTISTES PRINCIPALS: Queralt Albinyana, Laura Calvet, Arnau Obiols i Ireneu Tranis MÚSICA: Arnau Obiols

Tres personatges històrics es troben per casualitat enmig de l'espessor d'un bosc, a prop de Barcelona, pels volts del s. XVII. Dos busquen el mar, que mai han vist, i l'altre? L'altre els planteja un dilema que hauran de resoldre: submissió o llibertat? *Història d'un lladre* és un al·legat que celebra la diferència. Hibridant música en viu i teatre, presenta un món que no accepta aquells qui senten o pensen diferent, els que viuen fora de les normes i les convencions establertes, on la frontera entre heroisme i rebel·lia es difumina.



Del 17/10/2025 al 19/10/2025

La mare, el dimoni i jo

COMPANYIA: Sala Trono AUTORIA: Oriol Grau DIRECCIÓ: Roberto G. Alonso ARTISTES PRINCIPALS: Oriol Grau i Roger Conesa

Fent un repàs pels inicis artístics d'Oriol Grau, descobrim la part més fosca de la seva trajectòria. Una revelació inconfessable sobre el seu ascens a la popularitat i a la fama, i la posterior caiguda i desaparició fulminant del panorama mediàtic del país.

ALTRES OBRES

Impossible
D'Erri de Luca i amb Lluís Soler
Del 31/10/2025 al 02/11/2025

Acorar
Produccions de Ferro
Del 28/11/2025 al 30/11/2025

Teoria King Kong
La Virgueria
Del 12/12/2025 al 14/12/2025

Carrer de l'Aurora, 80, Igualada
www.teatreaurora.cat

SALA MERCANTIL

04/10/2025

La Majordoma

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA: **Josep Maria Miró** REPARTIMENT: **Rosa Renom** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Xavier Albertí** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Albert Pascual**

Una dona es presenta al pis d'on va fugir fa gairebé tres dècades. S'hi retrobarà amb el seu marit. Va abandonar-los, a ell i el seu fill, el dia abans que aquest complís quatre anys. Ara es fa dir *la Majordoma*. Així l'anomenen al petit poble de muntanya que l'ha acollit durant tot aquest temps. La Majordoma ha conegut el poder i els homes que ambicionen conquerir-lo sent capaços de destruir despietadament la bellesa, el paisatge i les altres persones. La dona que torna ja no té res a veure amb la que se'n va anar. "La Majordoma" és el segon text del Tríptic de l'epifania, integrat per tres obres per un únic intèrpret que Josep Maria Miró va iniciar amb "El cos més bonic que s'haurà trobat mai en aquest lloc" (XLV Premi Born 2020, Premio Nacional de Literatura Dramática 2022, Premi de la Crítica 2023). Els tres textos parlen de la destrucció de la bellesa i aposten per un teatre essencial on tota la força radica en la paraula i l'intèrpret.



ALTRES OBRES

Jesse Davis
Concert Jazz
19/10/2025

L'impossible
Cassandra Projectes Artístics
09/11/2025

Carrer Noguera Pallaresa, 40, Balaguer (Lleida)
669 350 002
www.salamercantil.cat

SALA TRONO

Del 03/10/2025 al 04/10/2025

Dos señoras

ARTISTES PRINCIPALS: **David Verdaguer (veu), Oscar Machancoses (piano) i el Moble Bar (el mateix piano)** AUTORIA: **David Verdaguer i Oscar Machancoses** PRODUCCIÓ: **La Bacanal**

Dos señoras és un espectacle en format de concert de piano-bar, en el qual Verdaguer i Machancoses interpreten cançons que han anat creant al llarg de més de 10 anys de trajectòria conjunta. L'humor, la irreverència i l'autoparòdia serveixen de fil conductor a aquest format, que es pot representar tant en il·lustres teatres com en foscos i lúgubres antres.



Del 24/10/2025 al 25/10/2025

La mare, el dimoni i jo

AUTORIA: **Oriol Grau Elias** DIRECCIÓ: **Roberto G. Alonso** REPARTIMENT: **Oriol Grau Elias i Roger Conesa Mathieux** ESCENOGRAFIA I DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Josep Pijuan (Piju)** DISSENY AUDIOVISUAL: **Albert Rué** DISSENY SONOR: **Roger Conesa Mathieux**

Fent un repàs pels inicis artístics d'Oriol Grau descobrim la part més fosca de la seva trajectòria. Una revelació inconfessable sobre el seu ascens a la popularitat i a la fama, i la posterior caiguda i desaparició fulminant del panorama mediàtic del país. Què va passar perquè una carrera que es prometia brillant, s'estronqués de sobte? Què se'n va fer d'aquell Oriol Grau? Aquesta comèdia us ho revelarà.



Carrer Reding, 14, Tarragona - 977 222 014
www.salatrono.cat

LA PLANETA

Setembre de 2025

Un paradís a la frontera

AUTORIA: **Àlex Castro Pizarro** COMPANYIA: **Theatrum Mundi**

El mes de setembre acollirem en residència una de les companyies de l'Estrena't al Territori 2025. *Un paradís a la frontera* és una peça de teatre de text que juga amb la paraula i la forma per aportar múltiples capes de significat a la temàtica. Una actriu, un monòleg, un espai escènic intensament determinat. L'obra ens ha captivat tant per la trajectòria del jove dramaturg gironí, de llarg recorregut, com per la seva posada en escena, que combina poesia i política amb una cruesa caòtica i colpidora sobre la prostitució.



Durant el mes d'octubre acollirem el Festival Temporada Alta i les propostes poètiques i narratives al voltant del premi de novel·la curta Just Manuel Casero. Al desembre de 2025 i al gener de 2026 farem programació infantil amb l'estrena de la nova producció de Poca Cosa Teatre i la campanya escolar.

Passeig Canalejas, 3, Girona - 664 346 686
www.laplaneta.cat

PERIFERIA CIMARRONAS

Del 02/10/2025 al 02/11/2025

Addódi, Cocueye, tan negre i tan maricó

REPARTIMENT: **Rogelio Lordá i Exhu Burgos** DIRECCIÓ: **Malcolm McCarthy** IDEA ORIGINAL: **Rogelio Lordá** PRODUCCIÓ: **Periferia Cimarronas**

Dos homes afrocubans estableixen un diàleg profund amb ells mateixos, amb el seu inconscient, amb els seus ancestres i amb el públic, travessant èpoques i contextos diversos. A través del llenguatge corporal, la dansa i el gest, s'exploren la carícia i el tacte entre cossos que canalitzen i encarnen forces ancestrals, espirituals i emocionals. En aquesta trobada íntima i ritual, els intèrprets cerquen una reconciliació amb els seus "jo" del present, confrontant els límits que la història i la societat han imposat a les negrituds.



Del 04/12/2025 al 04/01/2026

Blackface i altres vergonyes V.3

REPARTIMENT: **Silvia Albert Sopale** DIRECCIÓ: **Silvia Albert Sopale** ASSESSORAMENT FÍSIC: **Rogelio Lordá** DISSENY DE LLUMS I AJUDANTIA ESCÈNICA: **Manoly Rubio García**

Se centra en la pràctica de persones blanques de pintar-se la cara de negre per caricaturitzar persones negres, una acció que té l'origen als espectacles de minstrels del segle XIX als Estats Units. Tanmateix, l'obra traça les seves arrels fins al Segle d'Or espanyol (1492-1700), on ja es ridiculitzaven personatges negres en la literatura i el teatre. Aquesta crítica a la història oficial dels afrodescendents a Espanya convida el públic a reflexionar sobre com aquestes representacions del passat continuen vigents en l'actualitat i condicionen la percepció de la negritud en la societat actual. A més, *Blackface* és una peça en constant construcció. Es transforma amb el pas del temps, amb els recursos disponibles de l'artista i al ritme de la vida.



Carrer Cerdanyola, 26, Barcelona - 633 014 437
www.periferiacimarronas.es

LA BADABADOC SALA FENIX

Del 19/09/2025 al 21/09/2025

Cae una catedral

AUTORIA: **Los Pipis Teatro** DIRECCIÓ: **Federico Lehmann i Matias Milanese** REPARTIMENT: **Federico Lehmann i Matias Milanese**

Cae una catedral és un relat sobre el cos, els detalls i el deteriorament, en contraposició al culte obsessiu a la novetat. En aquesta obra es presenta una història senzilla, que troba la força en la descripció de les petites coses: les minuciositats del cos; els petits canvis; la mirada; els gestos adquirits, apresos, heretats. Observarem dos homes que es troben després d'anys sense veure's, un pateix una estranya malaltia que farà desaparèixer, dia rere dia, una part diferent del seu cos fins a concloure amb la desaparició total. Una performance d'amor al cos i al pas del temps, una comiat escènic, l'arqueologia d'un ensorrament, l'anatomia de desfer la història. La batalla i la rendició davant la novetat, la superproducció i el barroc d'aquesta postmodernitat.



Del 28/11/2025 a l'01/12/2025

Muerde

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Francisco Lumerman** INTERPRETACIÓ: **Luciano Cáceres**

A en René el van abandonar al taller familiar quan tenia deu anys. Des d'aquell moment: quant temps va passar? Això no ho pot saber. Ara està tacat de sang i no entén per què. Intenta controlar els pensaments, però les paraules udolen, colpegen i perforren, com un clau a la fusta o les dents a la carn. Sang. Serradures. Lladrucs... Els pensaments es desencaixen sense marxa enrere. *Muerde* és un thriller en solitari, gairebé policial, en què en René intentarà esbrinar d'on venen les seves ferides; mentre la Rosa, i el seu passat, el sotgen en tot el que va callar.



Carrer Quevedo, 36, baixos, Barcelona - 930 245 140
www.labadabadoc-teatro.com

Del 03/09/2024 al 21/09/2024

Em protegeixen les estrelles

AUTORIA: **Genís Lama** DIRECCIÓ: **Anna Cerveró** INTERPRETACIÓ: **Genís Lama**

—Tens FOMO? —Tinc por de la mort. —Vols dir que no és el mateix? —M'agradaria no morir-me mai i poder canviar el passat. Potser el temps i l'espai no funcionen com ens han explicat. Potser existeixen diverses realitats alhora i ens hi podem moure a través. Potser la mort no és el final de l'existència. Coneixeu la paradoxa del gat de Schrödinger?



Del 08/10/2024 al 19/10/2024

El cor i altres materials de demolició

AUTORIA: **Eusebio Calonge** DIRECCIÓ: **Borja Ruiz** INTERPRETACIÓ: **Arnau Marín**

Lluny del romanticisme, fugitives ja les passions que penssem eternes, queda el cor exposat a les seves ferides, les que deixen aquest mapa de cicatrius que anomenem *viure*. Una obra que s'endinsa amb humor i melancolia en les tenebres del cor, on tots i totes alguna vegada ens hem perdut, buscant alguna cosa que converteixi el dolor en bellesa. L'únic cauteritzador: l'art.



ALTRES OBRES

Ulisses infernal
Cia La Cràpula
Del 05/11/2024 al 23/11/2024

Carrer Riereta, 31, Barcelona - 934 413 467

A photograph of a theater stage. The background is filled with red curtains. In the foreground, the dark silhouettes of an audience are visible, looking towards the stage. The text "Aquí comença l'espectacle" is written in white in the upper right area.

Aquí comença
l'espectacle

P

elPeriódico
Entendre-hi +



Cuinem records Creem experiències



Càtering per esdeveniments corporatius,
culturals, institucionals i celebracions
personals



comercial@wowfoodexperience.com
Barcelona

A photograph of a cold, condensation-covered bottle of Estrella Damm beer. The bottle is positioned on the left side of the advertisement, with its label clearly visible. The background is a light gray with a torn paper effect across the middle.


ESTRELLA
DAMM

RECEPTA ORIGINAL DEL 1876
100% INGREDIENTS NATURALS. SENSE SULFITS AFEGITS, NI ADDITIUS, NI CONSERVANTS

Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4°

Tots els espectacles dels Teatres d'ADETCA en una sola web

TRIA TEATRE

i emociona't

WWW.TRIMATEATRE.CAT

Segueix-nos a les xarxes  triateatrecat

Un projecte de:

TTTTTT ADETCA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Amb el suport de:



Directe del camp



CAMP_ELABORACIÓ_BOTIGA

bonArea