



acceso 360

11/03/2026

CAP BUTACA BUIDA ES PRESENTA A PALMA



ÍNDICE

PRENSA

2

ONLINE

6



accesso 360



PRENSA



Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
11/03/26	Nueve teatros de Mallorca se suman el 21 de marzo a la iniciativa Cap Butaca Buida / Última Hora	4	1
11/03/26	Nueve espacios celebran el Día del Teatro con el reto de ninguna butaca vacía / Diario de Mallorca	5	1



Escena • El proyecto está impulsado por la asociación ADETCA • La participación se extenderá por diferentes comarcas, desde el Llevant, es Raiguer y también Palma

Nueve teatros de Mallorca se suman el 21 de marzo a la iniciativa Cap Butaca Buida

N. Jiménez | PALMA

Palma vivió ayer el inicio simbólico de la cuenta atrás para la Diada del Teatre con la instalación de una butaca gigante en Dalt Murada, una acción que marca la incorporación de Mallorca a la iniciativa Cap Butaca Buida, que el próximo 21 de marzo busca llenar simultáneamente los teatros de distintos territorios.

La adhesión mallorquina se presentó ayer por la mañana en Ses Voltes durante un acto con atención a medios en el que participaron Toni Albaladejo, vicepresidente de la Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA), impulsora del proyecto; Rafel Brunet, director general de Música i Arts Escèniques de Cort; Fàtima Riera, presidenta de Illescena; y Marcos Ferragut, del Auditorium de Palma vicepresidente de ABSEDI (Associació Balear de Sales d'Espectacles en Directe).

Durante el encuentro, la butaca gigante se convirtió en el símbolo visible de una jornada que pretende reivindicar el valor cultural, social y comunitario de las artes escénicas. La iniciativa contará en Mallorca con la participación de nueve teatros que activarán su programación el 21 de marzo con el objetivo compartido de llenar las salas en un mismo día.

Toni Albaladejo destacó que el proyecto nació con una idea

clara, demostrar que el teatro es un bien esencial. «Cuando el sector trabaja unido es capaz de movilizar el territorio. Que Mallorca se implique con nueve teatros refuerza el carácter expansivo y compartido de la Diada», señaló.

Por su parte, Rafel Brunet subrayó la importancia de la colaboración institucional y sectorial para hacer posible esta adhesión. Según explicó, la implicación de entidades como Illescena y la participación de espacios públicos y privados evidencian la vitalidad del teatro en la Isla. En la misma línea, Fàtima Riera remarcó que la participación conjunta de equipamientos de distinta naturaleza demuestra la madurez del sector escénico mallorquín. «El 21 de marzo no competimos, sumamos esfuerzos para llenar las salas y generar una experiencia colectiva que interpela a toda la ciudadanía», afirmó.

Mientras, Marcos Ferragut valoró también de forma positiva la incorporación de Mallorca al proyecto y recordó que los teatros necesitan al público para seguir siendo espacios vivos. «Es una oportunidad para recordar que el teatro existe

gracias a quienes se sientan en sus butacas», apuntó.

La participación se extenderá por diferentes comarcas de la Isla, desde el Llevant, es Raiguer y hasta Palma, combinando teatros públicos y privados.

En el Llevant, el Auditori sa Màniga de Cala Millor programará el espectáculo Jo, Tarzan, mientras que el Teatre de Capdepera acogerá *L'amor és enrevessat*. En la Tramuntana, el Auditori de Peguera presentará *Piensa en Wilbur*.

Programa

En Es Raiguer, el Teatre Principal d'Inca ofrecerá un concierto homenaje a Joan Ramon Bonet, y el Teatre La Lloseta acogerá el espectáculo familiar *El follet groguet*. Palma también tendrá un papel destacado con la participación del Teatre del Mar, Trui Teatre, el Teatre Maruja Alfaro Mar i Terra y el Auditorium. La programación en estos espacios incluirá propuestas que combinen humor, teatro de texto y espectáculos familiares. Entre ellas figuran *Somos monos*, de Ángel Martín, en el Auditorium; *De Muggle a Mago* en Trui Teatre; *¿D'on venim?* en el Teatre del Mar; y *Fireworks, espurnes de vida* en el Maruja Alfaro.

El proyecto Cap Butaca Buida es una iniciativa impulsada por la asociación ADETCA, junto a diversas entidades del Pla d'Impuls del Teatre y con el apoyo de instituciones públicas y culturales.

«Es una oportunidad para recordar que el teatro existe gracias a los que se sientan en sus butacas», avisaron



La presentación de la iniciativa fue ayer en el recinto de Ses Voltes de Palma. Foto: JOAN MIQUEL PÉREZ



Artes escénicas

La iniciativa, denominada 'Cap Butaca Buida', tendrá lugar el 21 de marzo

Nueve espacios celebran el Día del Teatro con el reto de ninguna butaca vacía

EFE
Palma

Nueve teatros de Mallorca se han adherido a la iniciativa *Cap Butaca Buida* con el objetivo de completar todo su aforo y tener una cartelera activa el sábado 21 de marzo, el Día del Teatro. La instalación de una butaca teatral gigante en Dalt Murada, en Palma, marcó ayer la cuenta atrás para esa Diada del Teatro que aspira a llenar los teatros en una misma jornada y reivindicar el valor cultural, social y comunitario de las artes escénicas.

Cap Butaca Buida es una iniciativa impulsada por la Asociación de Empresas de Teatro de Cataluña (Adetca), explicó en Palma su vicepresidente, Toni Albaladejo, con el objetivo de «demostrar que el teatro es un bien esencial y que, cuando el sector trabaja unido, es capaz de movilizar el territorio». El Audi-



B. Ramon

Toni Albaladejo, impulsor de la campaña 'Cap Butaca Buida'.

tori sa Màniga de Cala Millor programará *Jo, Tarzan*; el Teatre de Capdepera *L'amor és enrevessat*, el Auditori de Peguera presentará *Piensa en Wilbur*; el Teatre Principal de Inca ofrecerá un concierto de homenaje a Joan Ramon Bonet, y el Teatre de Lloseta el espectáculo familiar *El follet groguet*.

En Palma, participan el Teatre del Mar, con *Fireworks, espumes de vida*; Trui Teatre, con *¿D'on venim?*; el Teatre Maruja Alfaro (Mari Terra) y en el Auditorium de Palma se podrá ver *Somos monos*, de Ángel Martín. El director general de Música y Artes Escénicas del Ayuntamiento de Palma, Rafel Brunet, destacó el trabajo conjunto entre instituciones y sector escénico y la implicación de entidades como Il·lescena.

La presidenta de Il·lescena, Fàtima Riera, remarcó que «la participación conjunta de equipamientos públicos y privados demuestra la madurez del sector en Mallorca». «El 21 de marzo no competimos: sumamos esfuerzos para llenar las salas y generar una experiencia colectiva que interpela a toda la ciudadanía», añadió.

Por su parte, el vicepresidente de la Asociación Balear de Salas de Espectáculos en Directo (Abse-di), Marcos Ferragut, señaló que la jornada «es una oportunidad para recordar que los teatros son espacios vivos que necesitan el público para existir». ■



accesso 360



ONLINE



	Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
	10/03/26	Nueve espacios de Mallorca celebran el Día del Teatro con el reto de ninguna butaca vacía / Diario de Mallorca	8	1
	10/03/26	Nou teatres de Mallorca se sumen a la iniciativa “Cap butaca buida” el 21 de març / IB3. La Radiotelevisió de les Illes Balears actual	9	1
	10/03/26	El Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra se suma a la iniciativa ‘Cap butaca buida’ con el espectáculo ‘Fireworks, espurnes de vida’ / CANAL4 DIARIO	10	2
	10/03/26	El Teatre Mar i Terra se suma a la iniciativa ‘Cap butaca buida’ / EFE Servicios	12	1
	10/03/26	Cap Butaca Buida a Mallorca suma nou teatres per al 21 de març / UEP Mallorca	13	1
	10/03/26	Mallorca se suma a Cap Butaca Buida amb nou teatres / Diari de Balears	14	2
	10/03/26	Nueve salas de Mallorca se suman a la iniciativa Cap Butaca Buida – Diada del Teatre / Diario Ultima Hora	16	1

Audiencia diaria: 103.469

Valor económico diario: 467 €

Mar, 10 de mar de 2026

Audiencia mensual (GFK): 1.490.220

Valor económico mensual (GFK): 6.380 €

Nueve espacios de Mallorca celebran el Día del Teatro con el reto de ninguna butaca vacía

Martes, 10 de marzo de 2026 18:14



La iniciativa, denominada Cap Butaca Buida, tendrá lugar el 21 de marzo. Nueve teatros de Mallorca se han adherido a la iniciativa Cap Butaca Buida con el objetivo de completar todo su aforo y tener una cartelera activa el sábado 21 de marzo, el Día del Teatro. La instalación de una butaca teatral gigante en Dalt Murada, en Palma, ha marcado este martes la cuenta atrás para esa Diada del Teatro que aspira a llenar los teatros en una misma jornada y reivindicar el valor cultural, social y comunitario de las artes escénicas.

Cap Butaca Buida es una iniciativa impulsada por la Asociación de Empresas de Teatro de Cataluña (Adetca), ha explicado en Palma su vicepresidente, Toni Albadalejo, con el objetivo de "demostrar que el teatro es un bien esencial y que, cuando el sector trabaja unido, es capaz de movilizar el territorio". Programación El Auditori sa Màniga de Cala Millor programará 'Jo, Tarzan'; el Teatre de Capdepera 'L'amor és enrevessat', el Auditori de Peguera presentará 'Piensa en Wilbur'; el Teatre Principal de Inca ofrecerá un concierto de homenaje a Joan Ramon Bonet, y el Teatre de Lloseta el espectáculo familiar 'El follet groguet'. En Palma, participen el Teatre del Mar, con 'Fireworks, espurnes de vida'; Trui Teatre, con '¿D'on venim?'; el Teatre Maruja Alfaro (Mar i Terra) y en el Auditorium de Palma se podrá ver 'Somos monos', de Ángel Martín. El director general de Música y Artes Escénicas del Ayuntamiento de Palma, Rafel Brunet, ha destacado el trabajo conjunto entre instituciones y sector escénico y la implicación de entidades como Illescena. La presidenta de Illescena, Fátima Riera, ha remarcado que "la participación conjunta de equipamientos públicos y privados demuestra la madurez del sector en Mallorca". "El 21 de marzo no competimos: sumamos esfuerzos para llenar las salas y generar una experiencia colectiva que interpela a toda la ciudadanía", ha añadido. Por su parte, el vicepresidente de la Asociación Balear de Salas de Espectáculos en Directo (Absedi), Marcos Ferragut, ha señalado que la jornada "es una oportunidad para recordar que los teatros son espacios vivos que necesitan el público para existir". Noticias relacionadas Toda la programación, filtrable por salas, territorios, géneros y tipos de experiencia, se puede consultar en www.capbutacabuida.cat.

IB3. La Radiotelevisió de les

<https://ib3.org/nou-teatres-de-mallorca-se-sumen-a-la-iniciativa-cap-butaca-buida-el-21-de-març>

Audiència diària: 3.910

Valor econòmic diari: 117 €

Mar, 10 de mar de 2026

Audiència mensual (GFK): 109.431

Valor econòmic mensual (GFK): 3.278 €

Nou teatres de Mallorca se sumen a la iniciativa “Cap butaca buida” el 21 de març

Martes, 10 de marzo de 2026 17:22

L'actualitat en 3' En directe A la carta informatius ràdio IB3 Notícies És un projecte del sector escènic que va néixer a Catalunya i enguany ja té més de 200 teatres adherits 16 Una gran butaca vermella és el símbol de la campanya “Cap butaca buida”, una convidada del sector escènic a omplir els teatres el pròxim 21 de març. La iniciativa va començar fa tres anys a Catalunya. “Vàrem començar amb molta il·lusió, i també amb incertesa, però ha tengut molta acceptació. Volem omplir els teatres i que la gent es faci seva la diada”, explica Toni Albaladejo, vicepresident d'ADETCA, l'entitat impulsora del projecte. Enguany, s'hi han sumat nou teatres de Mallorca, sis de públics i tres de gestió privada, amb una oferta d'espectacles molt variada: Jo Tarzan, a l'Auditori Sa Mònica, El follet groguet, al Teatre de Lloseta, De muggle a Mago al Trui Teatre, i a Palma, el multipremiat Fireworks al Maruja Alfaro, D'on venim al Teatre del Mar i Somos monos, el monòleg d'Àngel Martín a l'Auditori de Palma. En temps de pantalles i d'intel·ligència artificial, el sector reivindica l'autenticitat de l'experiència teatral. “Té un gran futur perquè anar al teatre, a l'òpera, a la dansa és una experiència real, única”, assegura el director de l'Auditori de Palma, Marcos Ferragut. Dia 21 de març serà una gran diada per posar en valor les arts escèniques que se celebrarà a més de 200 teatres de Catalunya, València, Andorra i Mallorca. (*) Camps obligatoris EL MÉS LLEGIT societat En unes imatges a les quals ha tengut accés IB3 Notícies es veu el moment i la tensió que s'hi ha viscut societat Les sancions seran, com a mínim, de 200 euros societat Es podrà demanar en línia a partir del 9 de març i també presencialment a les oficines dels consells insulars societat La víctima, un home georgià de 51 anys, va morir divendres a l'hospital Mateu Orfila

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Mar, 10 de mar de 2026

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 317 €

El Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra se suma a la iniciativa 'Cap butaca buida' con el espectáculo 'Fireworks, espurnes de vida'

Martes, 10 de marzo de 2026 17:15



El director general de Música i Arts Escèniques, Rafel Brunet, ha asistido este martes a la presentación en Mallorca de la iniciativa 'Cap butaca buida – Diada del Teatre', que ha tenido lugar en ses Voltes con la presencia de representantes de diferentes espacios escénicos y de la entidad impulsora de la campaña, la Associació d'Empreses Teatrals de Catalunya (AETCA). A la convocatoria informativa, que se ha desarrollado ante una butaca gigante como referencia simbólica al mundo del teatro, han

asistido también el vicepresidente de AETCA, Toni Albaladejo; la presidenta de la Associació Balear d'Empreses de Teatre – Illescena, Fátima Riera; el vicepresidente de la Asociación Balear de Salas de Espectáculos en Directo – ABSEDI, Marcos Ferragut, y el director de Trui Teatre, Jordi Vidal. La iniciativa, que este año cumple su tercera edición, cobrará forma en distintos territorios del país que se han sumado a la propuesta y que el próximo 21 de marzo activarán simultáneamente sus espacios escénicos con el objetivo de llenar los aforos de los teatros en una misma fecha. En el caso de Palma, el Ajuntament se ha agregado a la idea a través de la participación del Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra, donde ese día, y también los días 20 y 22, se representará el espectáculo 'Fireworks, espurnes de vida', de la mano de los componentes de la compañía Antzoki. Este multipremiado montaje de Tony Casta llega a Palma con el bagaje de haber captado el interés de miles de espectadores en todo el mundo y ganar distinciones tan prestigiosas como el Premio de Honor 2025 del Festival Internacional de Berkane (Marruecos); el galardón al mejor espectáculo del Festival Internacional de Teatro de Pristina (capital de Kosovo) y el Premio Empresa Social 2025. Al mismo tiempo, también en Palma, se han sumado a la iniciativa 'Cap butaca buida' el Teatre del Mar, Trui Teatre y el Auditorium de Palma, configurando una cartelera que combinará humor, teatro de texto y propuestas dirigidas al público familiar. En el resto de la isla, la organización de la campaña ha confirmado la participación del Auditori sa Màniga, en Cala Millor; el Teatre de Capdepera; el Auditorio de Peguera; el Teatre de Lloseta y el Teatre Principal de Inca. En el conjunto del país, la jornada ha conseguido la adhesión de 236 teatros que, en global, acogerán un total de 266 espectáculos y 302 funciones, si bien el recuento se encuentra todavía

CANAL4 DIARIO

<https://canal4diario.com/cultura/2026/03/10/el-teatre-municipal-maruja-alfaro-mar-i-terra-se-suma-a-la-iniciativa-cap-butaca-buida-con-el-espectaculo-fireworks-espurnes-de-vida/>

Audiencia diaria: 1.000

Valor económico diario: 30 €

Mar, 10 de mar de 2026

Audiencia mensual (GFK): 10.578

Valor económico mensual (GFK): 317 €

abierto ante la posibilidad de que más salas se sumen a la iniciativa. The post first appeared on Canal 4 Diario

Audiencia diaria: 9.837

Valor económico diario: 295 €

Mar, 10 de mar de 2026

Audiencia mensual (GFK): 71.368

Valor económico mensual (GFK): 2.151 €

El Teatre Mar i Terra se suma a la iniciativa 'Cap butaca buida'

Martes, 10 de marzo de 2026 16:52

Palma, 10 mar (EFE).- El Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra participará en la iniciativa 'Cap butaca buida – Diada del Teatre', que se celebrará el próximo 21 de marzo con el objetivo de...

Inicie sesión para descargar

Metadatos

- * Fecha: 10/03/2026 15:34 (UTC)
- * Crédito: EFE
- * Fuente: EFE
- * Temática: Arte, cultura y espectáculos » Cultura (general)

* Referencia: 55019652156

* Relevancia: Normal

Contenido incluido en los siguientes productos:

- * Texto Islas Baleares

Audiència diària: 1.000**Valor econòmic diari:** 30 €**Mar, 10 de mar de 2026****Audiència mensual (GFK):** 10.578**Valor econòmic mensual (GFK):** 30 €

Cap Butaca Buida a Mallorca suma nou teatres per al 21 de març

Martes, 10 de marzo de 2026 14:53

Mallorca s'ha sumat oficialment a la iniciativa Cap Butaca Buida, una jornada que mobilitzarà nou teatres mallorquins el pròxim 21 de març. Aquesta "Diada del Teatre" té com a objectiu principal assolir el ple total a les sales participants, reivindicant la vigència de les arts escèniques i la col·laboració entre els espais públics i privats del sector cultural. La presentació de l'adhesió ha tingut lloc a Palma, marcada per la instal·lació simbòlica d'una butaca gegant a la zona de Ses Voltes, com a reclam visual d'una cartellera que s'activarà de manera simultània a diferents punts del territori insular. Una xarxa de sales entre el sector públic i el privat. La participació mallorquina en aquesta tercera edició de la diada s'estructura a través de nou equipaments que representen la diversitat de la gestió cultural a l'illa. En total, sis espais de titularitat pública i tres de gestió privada han confirmat la seva adhesió. Segons han explicat els representants d'entitats com ADETCA, Illescena i ABSEDI durant l'acte a Dalt Murada, la proposta no s'ha d'entendre com una competència entre sales, sinó com una estratègia conjunta per concentrar l'atenció del públic en una sola jornada i demostrar la capacitat de mobilització del sector escènic. Aquesta col·laboració institucional pretén posar de relleu que el teatre és un servei essencial que requereix de la presència física dels espectadors per completar el seu cicle vital. La iniciativa, que va néixer a Catalunya, s'expandeix ara amb força a Mallorca per consolidar un model de jornada cultural que ja suma 236 teatres adherits en el cicle global del projecte. Distribució territorial de la cartellera el 21 de març. La programació per a la jornada del 21 de març no es concentra exclusivament a la capital, sinó que es distribueix per diverses comarques, des de la Serra de Tramuntana fins al Llevant i el Raiguer. Aquesta descentralització permet que l'oferta escènica arribi a diferents nuclis de població amb propostes que van des del teatre familiar fins a la música o l'humor. Al Llevant, l'Auditori sa Màniga de Cala Millor ha programat l'obra Jo, Tarzan, mentre que el Teatre de Capdepera oferirà L'amor és enrevessat. Per la seva banda, a la Serra de Tramuntana, l'activitat se centrarà a l'Auditori de Peguera amb l'espectacle Piensa en Wilbur. A la zona del Raiguer, el Teatre Principal d'Inca dedicarà la jornada a un concert homenatge a Joan Ramon Bonet, i el Teatre La Lloseta apostarà pel públic infantil amb El follet groguet. L'oferta escènica a Palma. La capital balear concentra quatre dels espais adherits a Cap Butaca Buida, amb una varietat de gèneres que busquen interpel·lar diferents perfils d'espectadors. L'Auditorium de Palma comptarà amb l'actuació d'Ángel Martín i el seu espectacle Somos monos. En l'àmbit de la gestió privada, el Trui Teatre oferirà la proposta De Muggle a Mago. D'altra banda, el teatre de text i les propostes més contemporànies tindran el seu espai al Teatre del Mar amb l'obra ¿D'on venim? i al Teatre Maruja Alfaro (espai Mar i Terra), on es representarà Fireworks, espurnes de vida. Amb aquest desplegament, la diada aspira a convertir el 21 de març en una cita de referència per al consum cultural de proximitat, facilitant l'accés a la programació completa a través del portal oficial de la iniciativa.

Audiència diària: 3.145

Valor econòmic diari: 94 €

Mar, 10 de mar de 2026

Audiència mensual (GFK): 58.602

Valor econòmic mensual (GFK): 1.755 €

Mallorca se suma a Cap Butaca Buida amb nou teatres

Martes, 10 de marzo de 2026 12:51

Mallorca s'incorpora a Cap Butaca Buida – Diada del Teatre amb nou teatres adherits que el pròxim 21 de març activaran simultàniament les seves sales amb un objectiu compartit: omplir els teatres en una mateixa jornada i reivindicar el valor cultural, social i comunitari de les arts escèniques. L'adhesió mallorquina s'ha presentat aquest dimarts a Palma amb una atenció a mitjans celebrada a Ses Voltes, amb la instal·lació de la butaca gegant com a element central i símbol de la iniciativa. L'acte ha comptat amb la participació de Toni Albaladejo, vicepresident d'ADETCA —entitat impulsora del projecte—; Rafel Brunet, director general de Música i Arts Escèniques de l'Ajuntament de Palma; i Fàtima Riera, presidenta d'Illescena i Marcos Ferragut, vicepresident d'ABSEDI (Associació Balear de Sales d'Espectacles en Directe). Toni Albaladejo ha destacat que «Cap Butaca Buida neix amb una idea molt clara: demostrar que el teatre és un bé essencial i que, quan el sector treballa unit, és capaç de mobilitzar el territori. Que Mallorca s'hi impliqui amb nou teatres reforça el caràcter expansiu i compartit de la Diada». Per la seva banda, Rafel Brunet ha subratllat que «aquesta adhesió és també el resultat del treball conjunt entre institucions i sector escènic. La implicació d'entitats com Illescena i la participació d'espais públics i privats demostra la força i la vitalitat del teatre a la nostra illa». Fàtima Riera ha remarcat que «la participació conjunta d'equipaments públics i privats demostra la maduresa del sector a Mallorca. El 21 de març no competim: sumem esforços per omplir les sales i generar una experiència col·lectiva que interpel·la tota la ciutadania». Marcos Ferragut, vicepresident d'ABSEDI (Associació Balear de Sales d'Espectacles en Directe), ha valorat positivament la incorporació de Mallorca a Cap Butaca Buida i ha assenyalat que «és una oportunitat per recordar que els teatres són espais vius que necessiten el públic per existir». Una participació escènica arreu de Mallorca La implicació s'estén pel Llevant, la Serra de Tramuntana, el Raiguer i Palma, combinant equipaments públics i privats i evidenciant la voluntat compartida del sector escènic mallorquí de sumar-se a la Diada. Així, l'Auditori sa Màniga de Cala Millor programarà Jo, Tarzan i el Teatre de Capdepera acollirà L'amor és enrevessat. L'Auditori de Peguera presentarà Pienso en Wilbur. El Teatre Principal d'Inca oferirà un concert homenatge a Joan Ramon Bonet, mentre que el Teatre La Lloseta presentarà l'espectacle familiar El follet groguet. A Palma, participen el Teatre del Mar, Trui Teatre, el Teatre Maruja Alfaro (Mar i Terra) i l'Auditorium de Palma, configurant una cartellera que combina humor, teatre de text i propostes familiars. Entre les funcions programades hi ha Somos monos, d'Ángel Martín, a l'Auditorium de Palma; De Muggle a Mago, a Trui Teatre; ¿D'on venim?, al Teatre del Mar; i Fireworks, espurnes de vida, al Teatre Maruja Alfaro (Mar i Terra). En total, sis equipaments públics i tres de gestió privada participaran en la jornada. Una Diada que continua creixent Cap Butaca Buida és una iniciativa impulsada per l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA), conjuntament amb les entitats que participen en el Pla d'Impuls del Teatre, amb el suport de diverses institucions públiques i culturals. El projecte neix amb la voluntat d'omplir

Audiencia diaria: 3.145

Valor económico diario: 94 €

Mar, 10 de mar de 2026

Audiencia mensual (GFK): 58.602

Valor económico mensual (GFK): 1.755 €

els teatres en una mateixa jornada i reforçar el paper de les arts escèniques com a espai de trobada cultural i social. En la seva tercera edició, la Diada suma 236 teatres adherits, 266 espectacles i 302 funcions confirmades, xifres que continuen obertes a noves incorporacions fins al 21 de març. Tota la programació, filtrable per sales, territoris, gèneres i tipus d'experiència, es pot consultar a www.capbutacabuida.cat.

Audiencia diaria: 353.755

Valor económico diario: 1.926 €

Mar, 10 de mar de 2026

Audiencia mensual (GFK): 2.830.340

Valor económico mensual (GFK): 18.293 €

Nueve salas de Mallorca se suman a la iniciativa Cap Butaca Buida – Diada del Teatre

Martes, 10 de marzo de 2026 12:45

La jornada se celebrará el próximo sábado 21 de marzo para consolidar el papel del teatro como espacio de encuentro y participación ciudadana. Mallorca se sumará el próximo 21 de marzo a la iniciativa Cap Butaca Buida – Diada del Teatre con la participación de nueve teatros de la isla, que activarán simultáneamente sus programaciones con un objetivo común: llenar las salas en una misma jornada y reivindicar el valor cultural, social y comunitario de las artes escénicas. La adhesión mallorquina busca consolidar el papel del teatro como espacio de encuentro y participación ciudadana. La presentación de la iniciativa ha tenido lugar este martes en Palma, en el espacio cultural Ses Voltes, donde se ha instalado una butaca gigante en Dalt Murada como símbolo de la campaña y punto de partida de la cuenta atrás hacia la jornada teatral. En el acto han participado Toni Albaladejo, vicepresidente de Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya, entidad impulsora del proyecto; el director general de Música y Artes Escénicas del Ayuntamiento de Palma, Rafel Brunet; la presidenta de Illescena, Fàtima Riera; y el vicepresidente de Associació Balear de Sales d'Espectacles en Directe, Marcos Ferragut. Durante la presentación, Albaladejo destacó que «Cap Butaca Buida nace con una idea muy clara: demostrar que el teatro es un bien esencial y que, cuando el sector trabaja unido, es capaz de movilizar a todo el territorio». Por su parte, Brunet subrayó que la adhesión de Mallorca «es fruto del trabajo conjunto entre instituciones y sector escénico», mientras que Riera remarcó que la participación de espacios públicos y privados demuestra la madurez del sector teatral en la isla. La programación del 21 de marzo se extenderá por distintas comarcas de Mallorca. En el Llevant participarán el Auditori sa Mònica con la obra Jo, Tarzan y el Teatre de Capdepera con L'amor és enrevessat. En la Serra de Tramuntana, el Auditori de Peguera acogerá Piença en Wilbur. En Es Raiguer, el Teatre Principal d'Inca ofrecerá un concierto homenaje a Joan Ramon Bonet y el Teatre La Lloseta presentará el espectáculo familiar El follet groguet. En Palma, la iniciativa contará con funciones en el Teatre del Mar, Trui Teatre, Teatre Maruja Alfaro (Mar i Terra) y el Auditorium de Palma. Entre las propuestas destacan Somos monos, de Ángel Martín; De Muggle a Mago; ¿D'on venim?; y Fireworks, espurnes de vida, en una cartelera que combinará humor, teatro de texto y espectáculos familiares. Impulsada por ADETCA junto a las entidades del Pla d'Impuls del Teatre, la Diada del Teatre continúa creciendo en su tercera edición. Hasta el momento 236 teatros se han adherido a la iniciativa, con 266 espectáculos y 302 funciones confirmadas, cifras que seguirán ampliándose hasta el 21 de marzo. Toda la programación puede consultarse en la web oficial del proyecto.