

# Presentació de les companyies emergents seleccionades dins la 4a convocatòria del programa ESTRENA'T AL TERRITORI

- En la quarta edició del projecte s'han presentat 93 propostes i cinc podran gaudir de residències artístiques i tècniques sota un assessorament professional
- És una de les 19 mesures del I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026

Barcelona, 27 d'abril de 2026 - La convocatòria teatral per a companyies emergents, **Estrena't al territori**, ha presentat avui les cinc propostes seleccionades en el marc de la seva quarta edició. Aquestes cinc produccions seran tutoritzades per les sales impulsores del programa i es beneficiaran de residències artístiques i tècniques, assessorament professional i exhibicions arreu del territori.

L'acte de presentació de les companyies seleccionades ha tingut lloc a l'Antic Teatre de Barcelona i ha comptat amb la presència de les directores i directors de les sales impulsores del projecte; **Isabel Vidal**, presidenta d'ADETCA; **Nèlida Falcó**, directora de l'àrea de les Arts escèniques de l'ICEC; **Carme Tierz**, directora artística RBLs Festival Teatre Jove; **Joan Negrié**, cap de mesura d'*Estrena't al Territori*, així com els representants de les companyies emergents seleccionades i representants de les sales promotores del projecte.

Impulsat per les cinc sales privades de fora de Barcelona - **Teatre de l'Aurora** (Igualada), **La Mercantil** (Balaguer), **La Casa del Teatre Nu** (Sant Martí de Tous), **Sala La Planeta** (Girona) i la **Sala Trono** (Tarragona)-, **Estrena't al territori** és una iniciativa que busca **potenciar la creació teatral emergent i descentralitzar la producció escènica** a Catalunya. A més a més, forma part de les 19 mesures incloses en el **I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026**.

En aquesta quarta edició, **Estrena't al territori** ha tornat a seleccionar cinc propostes, oferint així l'oportunitat per desenvolupar i exhibir les creacions de cinc companyies emergents d'arreu del territori català. Enguany s'hi han presentat **93 projectes** a través d'[una convocatòria oberta](#).

**Les companyies seleccionades han estat els següents:**

## **A PROP DEL COR SALVATGE (Cia. Balmes 84)**

---

**\*Aquest projecte també ha estat escollit per a participar en el Festival RBLs dins la secció RBLs APOSTA.**

### **SALA MENTORA: TEATRE DE L'AURORA**

- **Gènere:** Drama
- **Idioma:** Català
- **Autor:** Alba Malo
- **Origen de la companyia:** Súria i Valls

**POBLES FANTASMA / L'ABANDONAMENT DEL JARDÍ DELS CIRERERS** *Títol provisional.*  
(Cia. L'amalgama)

---

**SALA MENTORA: LA MERCANTIL**

- **Gènere:** Escena híbrida
- **Idioma:** Català
- **Autor:** Nicolás Fuentes
- **Origen de la companyia:** Barcelona i Xile

**VOLER-HO (Cia. La Fenomenal)**

---

**SALA MENTORA: CASA DEL TEATRE NU**

- **Gènere de l'espectacle:** Teatre físic
- **Idioma:** Català i Castellà
- **Autoria:** La Fenomenal
- **Origen de la companyia:** Barcelona

**DOMESTICUS (Cia. Laura Casanovas i Clara Mir)**

---

**SALA MENTORA: LA PLANETA**

- **Gènere:** Teatre de text i cos
- **Idioma:** Català
- **Autor:** Laura Casanovas i Clara Mir
- **Origen de la companyia:** Barcelona i Girona

**MISSA PAGESA (Cia. Dissident · Cia)**

---

**SALA MENTORA: SALA TRONO**

- **Gènere:** Escenes híbrides i musical
- **Idioma:** Català
- **Autor:** Dolors Miquel
- **Origen de la companyia:** Lleida

**Un segell de qualitat**

L'any passat **es van rebre 80 propostes** i les guanyadores van ser *Hora Bruixa* (Cia. Application Rejected), *Nosaltres Mortals. Preventives, penades, reincidents, lladres, bruixes i altres semblants* (de Sara Sors), *Un paradís a la frontera* (Cia. Produccions del carrer Massini), *Lo de Jaume I* (Al Cel Cia) i *Che fai tu Luna, in ciel* (Cia. El Petit Vermell).

Posteriorment a l'estrena dins de la mostra *Estrena't*, **tots aquests espectacles han estat programats dins del circuit professional** de teatres arreu de Catalunya durant la temporada 2025-2026.

Després de tres edicions, el programa Estrena't al territori comença a evidenciar un **impacte real** en la trajectòria de les companyies participants i **en l'ecosistema teatral català**. Les produccions sorgides del projecte no només han accedit al circuit professional, sinó que han incrementat les seves oportunitats de contractació arreu del territori, contribuint a una major circulació de propostes emergents més enllà de Barcelona. Aquest recorregut es tradueix també en una ampliació i diversificació dels públics, així com en una major presència de llenguatges contemporanis en la programació. En aquest sentit, el projecte consolida la seva funció com a eina de vertebració territorial i de dinamització cultural, generant xarxa, públic i oportunitats per a la nova creació.

### **Sobre Estrena't al Territori**

Aquestes cinc companyies seleccionades rebran **suport integral en la gestió empresarial, el procés artístic, la producció tècnica, la comunicació i la distribució**. A més, gaudiran de **residències artístiques de deu dies a la sala tutora i una residència tècnica de tres dies**, durant els dies previs a l'estrena oficial de l'espectacle.

Posteriorment, les obres s'exhibiran a **les cinc sales impulsores durant dos caps de setmana, els dies 20, 21, 27 i 28 de novembre de 2026**, de manera simultània, dins la mostra *Estrena't*, com a cloenda de la convocatòria. A més a més, el **Festival RBLs de Barcelona** acollirà la representació d'**A prop del cor salvatge**, de la companyia **Balmes 84**, dins la secció *RBLs Aposta*.

La selecció de les companyies s'ha fet en base a criteris com la contemporaneïtat de les propostes, la innovació en el llenguatge escènic, la qualitat del contingut, el format i la dramaturgia. També s'ha tingut en compte la **paritat en l'equip artístic** i l'**accessibilitat de l'espectacle**.

Els objectius principals d'Estrena't al Territori són facilitar la **integració** de les companyies joves i emergents **a l'ecosistema teatral català, potenciar la creació artística i descentralitzar la producció**. Estrena't al territori és una de les 19 mesures del [I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026](#).

La iniciativa està impulsada per l'**Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya** (AETCA) i cinc sales privades de fora de Barcelona: **Teatre de l'Aurora** (Igualada), **La Mercantil** (Balaguer), **La Casa del Teatre Nu** (Sant Martí de Tous), **Sala La Planeta** (Girona) i la **Sala Trono** (Tarragona). Compta amb el suport de l'ICEC i la col·laboració del Festival RBLs.

### **El I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026**


El [I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026](#) consta de 19 mesures específiques que tenen per objectiu impulsar projectes de suport a la creació i a la producció; millorar la difusió i generació de públics; impulsar la contractació; assegurar la formació i la capacitació; incentivar la recollida de dades i coneixement; i altres variables de sostenibilitat mediambiental i accessibilitat.

És una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció de Catalunya (AADPC), l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA), l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE), l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP), el Col·lectiu de Companyies de Teatre Independent de Catalunya, la Plataforma d'Arts de Carrer (PAC) i UNIMA Catalunya, que compta amb la col·laboració de

l'Institut Ramon Llull (IRL) i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

---

**Enllaç a dossier de premsa:**

 Dossier de premsa Estrena't al Territori - Presentació Companyies guanyadores IV edi...

**Enllaç a material gràfic:**  Material de Premsa - Abril 2026

Per a més informació, cobertura o entrevistes podeu contactar amb:  
Joana Micó | [comunicacio@estrenatalterritori.cat](mailto:comunicacio@estrenatalterritori.cat) | 618 918 441