



PORTA'M

22 / NOV / 26



TEATRE

DOSSIER DE PREMSA

1a edició

Un projecte de

TTTTT ADECA
TT Empresses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Amb el suport de

ic3c Institut Català de les
Empreses Culturals

Generalitat
de Catalunya

Amb col·laboració de

tip Associació professional de
Teatre per a l'Escola i Família

es La
Cultura en l'Escola

3cat
+3 3COL



Índex

1. Manifest	3
2. Què és Porta'm al teatre?	5
3. Els impulsors	6
4. 22 de novembre de 2026 - 1a edició de Porta'm al teatre	7
4.1. Les xifres 2026	7
4.2. Els espectacles 2026	10
4.3. La jornada professional 2026	13
5. La imatge de Porta'm al Teatre 2026	15
6. Informació pràctica	16
7. Contacte de premsa	17



1. Manifest

La jornada Porta'm al teatre és una de les 19 mesures del I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026 del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, impulsada per la Comissió Familiar d'ADETCA, amb la col·laboració de l'Associació de Teatre per a Tots els Públics (TTP), la Fundació Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya i 3Cat.

Porta'm al teatre vol ser el gran dia del Teatre Infantil, juvenil i familiar de Catalunya. Aquesta iniciativa col·lectiva té com a fita principal posar els infants i els joves al bell mig de l'acció cultural, per tal de fomentar la seva participació i la de les seves famílies en les arts escèniques. Per això, i a partir del 2026, volem que el teatre per a tots els públics tingui una jornada específica, arrelada al territori, que mobilitzi massivament el sector de tot el país i coincideixi en la proximitat del dia internacional dels drets dels infants.

Vivim immersos en una autèntica revolució tecnològica marcada per la irrupció de la intel·ligència artificial i per opcions d'oci que, cada vegada més, ens empenyen cap a un consum individual, aïllat i mediatitzat per pantalles. En aquest context, les arts escèniques per a infants i joves s'alcen com una oportunitat única, col·lectiva i participativa, per contribuir al creixement maduratiu de les persones des dels seus primers anys de vida, perquè:

- Són un dret cultural de la infància, reconegut per la Convenció sobre els drets de l'infant de les Nacions Unides.
- Són un espai de reflexió, divers i integrador, que iguala a tothom mentre el compartim.
- Els infants aprenen a explorar diferents perspectives i a desenvolupar un sentit profund d'empatia, inclusió i comprensió cap als altres.
- Son un viatge educatiu i emocional complet. En una funció, l'infant s'emociona, s'il·lusiona, plora, té por, riu, comenta i es descobreix a si mateixa a través de la ficció, convertint-se en una experiència artística de primer nivell, formadora i transformadora.

Però també volem fer palès que darrere de cada representació hi ha una gran xarxa de professionals escènics: actors, actrius, titellaires, directors/es, tècnics/ques i un gran col·lectiu d'homes i dones gestores, productores, administradores i distribuïdores que sovint no surten a saludar, però que fan possible que el teló s'obri cada dia. Som moltes les sales, col·lectius, persones, equips i entitats que treballem a Catalunya perquè aquesta màgia sigui possible, la major part de les vegades moguts més per la nostra passió i convenciment que no pas pels recursos econòmics de què disposem. Això fa que siguem testimonis diaris d'un tresor que cap estadística, dada de públic o concreció numèrica podrà recollir mai: les



expressions de sorpresa, els silencis concentrats, les pors i les emocions sinceres i sense filtre que els nostres petits/es espectadors/es manifesten als nostres teatres. Aquest vincle invisible és un llegat cultural i humà que estem obligats a salvaguardar.

En aquest camí, la pèrdua de projectes històrics o el tancament de sales dedicades a la infància i la joventut per pressió immobiliària -com ha estat l'exemple del Jove Teatre Regina- és quelcom que la societat catalana no es pot permetre. És per això que són necessàries polítiques públiques fermes per a la protecció dels espais programadors per a la infància i un finançament digne que garanteixi la supervivència dels espais i les companyies.

Per tot això, Porta'm al teatre convida a les famílies de Catalunya, a la comunitat educativa i a tota la ciutadania en general, a celebrar aquesta jornada, emplaçant municipis, teatres, sales, centres cívics, ateneus, etc. a programar, el dia 22 de novembre, un espectacle per a tots els públics, a assistir a la jornada professional del dia 16 de novembre i a participar de totes les activitats paral·leles que hem organitzat.

ADETCA, Associació de Teatre per a Tots els Públics (TTP) i Xarxa d'espectacles infantils i juvenils de Catalunya.



2. Què és Porta'm al teatre?

Porta'm al teatre és una jornada d'abast nacional impulsada per la Comissió Familiar d'ADETCA, amb la col·laboració de l'Associació de Teatre per a Tots els Públics (TTP), la Fundació La Xarxa d'Espectacle Infantil i Juvenil de Catalunya i 3Cat, i el suport de la Generalitat de Catalunya. La iniciativa neix amb la voluntat de situar, durant un dia, el teatre familiar al centre de les cartelleres i del debat cultural del país, promovent una gran mobilització col·lectiva que ompli les platees del territori.

Emmarcada en el I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026, la jornada vol reivindicar el valor cultural, educatiu i social de les arts escèniques adreçades a infants i joves, així com potenciar la creació de nous públics des de les primeres etapes de la vida. A més, posa els infants i joves al centre de l'experiència teatral no només com a espectadors, sinó com a protagonistes actius mitjançant accions participatives.

Amb la voluntat de consolidar-se com una cita anual de referència, la jornada se celebrarà cada any al voltant del 20 de novembre, coincidint amb el Dia Universal dels Drets dels Infants, reforçant el compromís del sector amb el seu dret d'accés a la cultura.



3. Els impulsors

Porta'm al teatre és un projecte de país de caràcter transversal que neix de l'aliança estratègica entre els principals agents de les arts escèniques i les institucions de Catalunya, unint forces per primera vegada en una acció conjunta d'aquesta magnitud.

La iniciativa està impulsada per l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA), una entitat fundada l'any 1992 que treballa per impulsar el desenvolupament del teatre d'iniciativa privada, promoure'n la difusió sociocultural i defensar una oferta escènica plural, lliure i independent. Amb més de tres dècades de trajectòria, s'ha consolidat com un dels principals referents del sector teatral català, liderant iniciatives de país de gran impacte com Catalunya aixeca el teló o Cap Butaca Buida. A través de la seva Comissió Familiar també desenvolupa projectes orientats a fomentar i posar en valor les arts escèniques adreçades a infants, joves i famílies, com la nova jornada anual Porta'm al teatre.

El projecte es desplega amb la col·laboració estreta de l'Associació de Teatre per a Tots els Públics (TTP) i de la Fundació La Xarxa d'espectacle infantil i juvenil de Catalunya, aportant la seva expertesa, el seu coneixement del territori i el seu compromís històric amb la difusió de les arts escèniques per als més joves. Així mateix, la jornada també compta amb la col·laboració de 3Cat i amb el suport institucional de la Generalitat de Catalunya a través de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura, i és una de les 19 mesures del I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026.



4. 22 de novembre de 2026 - 1a edició de Porta'm al teatre

El diumenge 22 de novembre de 2026 tindrà lloc la 1a edició de Porta'm al teatre. Durant tota la jornada, equipaments culturals, teatres públics i privats, i sales de tot el territori català oferiran una programació especialitzada per convertir el teatre familiar en el gran protagonista del dia.

4.1. Les xifres 2026

- **1 jornada** reivindicativa arreu de Catalunya (22 de novembre)
- **1 jornada professional** de debat i reflexió (16 de novembre)
- **44 teatres i equipaments culturals** adherits:
 - Auditori del Centre Cultural d'Els Costals de Castellbisbal
 - Auditori Teatre de Calldetenes
 - Autèntica Teatre de Barcelona
 - CCM Lo Casino d'Alcarras
 - Centre Cívic Tomasa Cuevas - Les Corts
 - El teatret d'Artés (Escola Doctor Ferrer)
 - Espai La Pineda, Plaça de la Sardana i Plaça del Poble de Sant Gregori
 - Gran Teatre del Liceu de Barcelona
 - La Sala
 - L'Estruch de Sabadell
 - L'Avenç Centre Cultural de Esplugues del Llobregat
 - Lluïsos de Gràcia
 - Mercat de les Flors
 - Sala Ars Teatre
 - Sala Folch i Torres de l'Espluga de Francolí
 - Sala Pal·ladius
 - Sala Polivalent del Centre Cultural La Torre de Montmeló
 - SAT! Teatre
 - Societat Cultural Sant Jaume de Premià de Dalt
 - Societat Coral Diadema Corberenca
 - Teatre Ateneu de Cerdanyola del Vallès
 - Teatre Ateneu de Sant Celoni
 - Teatre Auditori Casal Riudomenc
 - Teatre Auditori Emma Vilarasau Sant Cugat
 - Teatre Auditori Municipal Joan Colet
 - Teatre Café Nou
 - Teatre de la Vila de Palau-Solità i Plegamans
 - Teatre Auditori del Centre Cultural del Catllar
 - Teatre de Lloret (Ajuntament de Lloret)

PORTA'M AL TEATRE

22 / NOV / 26



- Teatre El Casino de Rubí
- Teatre Goya
- Teatre La Peni de Molins de Rei
- Teatre La Puntual - Putxinel·lis de Barcelona
- Teatre Lliure (Palau Robert)
- Teatre Mercè Rodoreda de Sant Joan Despí
- Teatre Municipal de Montcada i Reixac
- Teatre Municipal de Palafrugell
- Teatre Municipal l'Ateneu de Balenyà
- Teatre Núria Espert
- Teatre Nu
- Teatre Poliorama
- Teatre Principal d'Arenys de Mar
- Teatre Principal de Sabadell
- Teatreneu
- **31 municipis d'arreu del territori català:**
 - Alcarràs
 - Arenys de Mar
 - Artés
 - Balenyà
 - Barcelona
 - Calafell
 - Calldetenes
 - Castellbisbal
 - Cerdanyola del Vallès
 - Corbera de Llobregat
 - El Catllar
 - Esplugues de Llobregat
 - L'Espluga de Francolí
 - Lloret de Mar
 - Mataró
 - Molins de Rei
 - Montcada i Reixac
 - Montmeló
 - Pallejà
 - Palafrugell
 - Palau-solità i Plegamans
 - Premià de Dalt
 - Riudoms
 - Rubí
 - Sabadell

PORTA'MAL TEATRE

22 / NOV / 26



- Sant Andreu de la Barca
- Sant Celoni
- Sant Cugat del Vallès
- Sant Gregori
- Sant Joan Despí
- Sant Martí de Tous
- **46 espectacles programats** per a públic familiar
- **42 companyies teatrals** participants:
 - Alea Teatre
 - Anima Teatrum
 - Animal Religion
 - Cécile Brousse i Manel Salas Palau
 - Centre Titelles Lleida
 - Cia. CapGira
 - Cia. Fadunito
 - Cia. La Cabuda
 - Cia. La Puntual – Eugenio Navarro i Rosa Bigas
 - Cia. MeLaBuffa
 - Cia. Ninnus
 - Cia. Amaité
 - Compagnie Nyash
 - Compagnie Lamento
 - De_paper
 - Ebri Knight
 - El que ma queda de teatre
 - Espiral Màgica
 - Farrés Brothers i Cia.
 - Filomena
 - L'Autèntica Teatro
 - La Companyia Sgratta
 - La Guilla Teatre
 - La Romancera Teatre
 - La Tresca i la Verdesca
 - Mag Igor
 - Magatzem d'Ars
 - Mambo Projects
 - Manu Llari
 - Marcel Gros
 - Marga Socias
 - Pea Green Boat

PORTA'M AL TEATRE

22 / NOV / 26



- Peixospeixera
- Pampallugues Teatre
- Teatre al detall
- Teatre Nu
- Trílope
- Traza Espacio Creativo
- Viu el Teatre
- Xip Xap Teatre
- Xirriquiteula Teatre
- Zero en Conducta
- **7 disciplines escèniques** representades:
 - Circ / Clown
 - Màgia
 - Música
 - Teatre de text
 - Teatre d'objectes / titelles
 - Teatre musical
 - Teatre visual
- **2 accions participatives** per al públic infantil i juvenil:
 - Fem de crítics: enregistrament de les opinions dels infants i joves que assisteixen com a públic a les obres programades.
 - Som els protagonistes: catifa vermella i *photocall* per als infants i joves que assisteixen com a públic a les obres programades.

4.2. Els espectacles 2026

- **Aire**, de L'Autèntica Teatro | Teatre visual | Autèntica Teatre | 12:00 h | [Venda d'entrades](#)
- **Allà**, de Cécile Brousse i Manel Salas Palau | Dansa | Mercat de les Flors | 12:00h i 16.30 h | [Venda d'entrades](#)
- **Alter**, de la Compagnie Nyash | Teatre d'objectes - Titelles | La Sala | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- **Arrels**, de la Cia. Amaité | Dansa | L'Estruch | 11:00h | [Venda d'entrades](#)
- **Bon vent!**, d'Ebri Knight | Música | Teatre Principal d'Arenys de Mar | 18.00h | [Venda d'entrades](#)
- **Bruixanteris**, de La Guilla Teatre | Teatre d'objectes - Titelles | Teatre Auditori Municipal Joan Colet | 18:00h | [Venda d'entrades](#)

PORTA'M AL TEATRE

22 / NOV / 26



- ***Caçamelodies al rescat***, de la Cia. CapGira | Teatre musical | Sala Pal·ladius | 17:30h | [Venda d'entrades](#)
- ***Dins la panxa del llop***, de De_paper | Teatre d'objectes - Titelles | Centre Cívic Tomasa Cuevas - Les Corts | 00:00h | Entrades a la venda quinze dies abans de l'espectacle
- ***El fil invisible***, de Viu el Teatre | Teatre musical | Teatre Núria Espert | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***El núvol gris, gras i gros***, de Teatre al detall | Teatre musical | Espai La Pineda de Sant Gregori | 10:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***El qui no parla***, d'Animal Religion | Teatre d'objectes - Titelles | Teatre Cafè Nou | 11:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***El secret de les bruixes***, d'Anima Teatrum | Teatre de text | Teatreneu | 16:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***El teatre amagat***, de Marga Socias | Teatre visual | Palau Robert (Teatre Lliure) | 11:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***Els bufairons***, de Centre Titelles Lleida | Teatre d'objectes - Titelles | Teatre El Casino de Rubí | 18:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***Frederick***, de Teatre al detall | Teatre de text | Teatre Auditori Casal Riudomenc | 17:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***Gaudí: el despertar del geni***, de Trílope | Teatre musical | Teatre Poliorama | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***Greta, la rateta que escombrava...***, de Cia. La Puntual - Eugenio Navarro i Rosa Bigas | Teatre d'objectes / Titelles | Teatre La Puntual - Putxinel·lis de Barcelona | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***Immobile & rebondi (quiet & rebot)***, de Compagnie Lamento | Circ - Clown | Teatre Principal de Sabadell | 10:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***Jovent***, de Mambo Projects | Teatre de text | CCM Lo Casino d'Alcarràs | 17:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***L'àfrica***, de La Romancera Teatre | Teatre d'objectes - Titelles | Societat Coral Diadema Corberenca | 17:30h | [Venda d'entrades](#)
- ***L'eruga voladora***, de Pea Green Boat | Teatre d'objectes / Titelles | Teatre Ateneu de Sant Celoni | 12:00h | [Venda d'entrades](#)



PORTAMAL TEATRE

22 / NOV / 26



- ***La bella i la bèstia***, de Magatzem d'Ars | Teatre musical | Sala Ars Teatre | 16:30h | [Venda d'entrades](#)
- ***La caputxeta i el llop***, de Magatzem d'Ars | Teatre musical | Sala Ars Teatre | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***La llibreria màgica***, de Peixospeixera | Teatre musical | Teatreneu | 16:30h | [Venda d'entrades](#)
- ***La senyora de tous***, de Teatre Nu | Teatre de text | Teatre Nu | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***La tempesta***, de Zero en Conducta | Teatre d'objectes / Titelles | Teatre de Lloret (Ajuntament de Lloret) | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***La veritable història de la bruixa avorrida***, de Pampallugues Teatre | Teatre musical | L'Avenç Centre Cultural de Esplugues del Llobregat | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***La veritable història del tres porquets***, de Xip Xap Teatre | Teatre d'objectes - Titelles | Lluïsos de Gràcia | 17:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***La volta al món en menys de 80 dies***, de La Companyia Sgratta | Teatre de text | Teatre Municipal de Palafrugell | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***Magia kids: la biblioteca secreta***, de Manu Llari | Màgia | Teatreneu | 16:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***Mal de closca***, de Cia. La Cabuda | Teatre d'objectes - Titelles | Teatre de La Peni de Molins de Rei | 17:30h | [Venda d'entrades](#)
- ***Mos-kids***, de Alea Teatre | Teatre musical | Auditori del Centre Cultural d'Els Costals de Castellbisbal | 10:30h | [Venda d'entrades](#)
- ***Nomadik***, de Mag Igor | Màgia | Sala Polivalent del Centre Cultural La Torreta de Montmeló | 17:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***Orelles de papallona***, de Espiral Màgica | Teatre musical | Teatre Auditori del Centre cultural del Catllar | 17:30h | [Venda d'entrades](#)
- ***Parpadeo***, de Traza Espacio Creativo | Teatre d'objectes - Titelles | La Sala | 10:00h | [Venda d'entrades](#)
- ***Parpadeo (funció relaxada)***, de Traza Espacio Creativo | Teatre d'objectes - Titelles | La Sala | 16:30h | [Venda d'entrades](#)



- **Petit circ**, de Cia. Fadunito | Circ - Clown | Plaça de la Sardana | 11:30h | [Venda d'entrades](#)
- **Pintmúsica**, de Viu el Teatre | Teatre visual | Teatre Goya | 11:00h | [Venda d'entrades](#)
- **Rau-rau**, de La Tresca i la Verdesca | Música | SAT! Teatre | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- **Senzillament...la història més bonica del món**, de Marcel Gros | Circ - Clown | Teatre de la Vila de Palau-Solità i Plegamans | 12:00h | Reserva d'entrades a xarxapalau@gmail.com
- **Sómnion. La ciutat dels oficis impossibles**, de El que ma queda de teatre | Teatre d'objectes - Titelles | Auditori Teatre de Calldetenes | 17:00h | [Venda d'entrades](#)
- **Soul & funk**, de Cia. Ninnus | Teatre musical | Teatre Mercè Rodoreda de Sant Joan Despí | 10:30h | [Venda d'entrades](#)
- **Spumae**, de Cia. MeLaBuffa | Teatre d'objectes - Titelles | Teatre Ateneu de Cerdanyola del Vallès | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- **Tra tra tro**, de Filomena | Música | Plaça de Poble de Sant Gregori | 12:30h | [Venda d'entrades](#)
- **Trípula**, de Farrés Brothers i Cia. | Teatre d'objectes / Titelles - Espai La Pineda de Sant Gregori | 12:00h | [Venda d'entrades](#)
- **Vai via**, de Xirriquiteula Teatre | Teatre musical | Espai La Pineda de Sant Gregori | 17:00h | [Venda d'entrades](#)

4.3. La jornada professional 2026

En el marc de Porta'm al teatre, el dilluns 16 de novembre de 2026, de 17 h a 20 h, se celebrarà al SAT! Sant Andreu Teatre de Barcelona una jornada professional. Aquesta activitat s'articula com un espai de reflexió, anàlisi i debat sobre el valor i l'impacte de les arts escèniques en el desenvolupament integral dels infants i joves. La jornada professional constarà de quatre xerrades, d'entre 15 i 20 minuts de durada, moderades per la periodista cultural Marta Vives, que aniran a càrrec dels ponents següents:

- **David Bueno:** Doctor en Biologia, professor i investigador de la Universitat de Barcelona (UB), i director de la Càtedra de Neuroeducació UB-EDU1st. Una xerrada que aportarà la visió de la neurociència sobre la relació entre el



funcionament del cervell, els processos d'aprenentatge i l'experiència artística.

- **Rosa Gàmiz:** Actriu i docent amb més de 10 anys d'experiència treballant el teatre amb infants i educadors. Gàmiz abordarà, durant la xerrada, l'art com a eina d'aprenentatge, expressió, treball en equip i desenvolupament integral.
- **Júlia Lull:** Historiadora de l'art, investigadora, educadora, comissària i professora a la Universitat Pompeu Fabra (UPF). La xerrada reflexionarà sobre la cultura visual, l'educació mitjançant les arts i el teatre com a eina de pensament crític i mediació social.
- La quarta xerrada s'anunciarà més endavant.



5. La imatge de Porta'm al Teatre 2026

És un barret sobre una tortuga o és una tortuga que es disfressa, coqueta, per anar al teatre? El cartell de la primera edició de Porta'm al teatre, obra del dissenyador gràfic Miquel Puig, neix d'aquest subtil joc visual per reivindicar el teatre com l'espai on passen les coses més insòlites i on res és el que sembla.

En el cartell, la tortuga esdevé símbol de la infantesa: un ésser que avança a pas lent i curiós, i que ens convida a recuperar la pausa davant del ritme accelerat del món actual. I és en aquest caminar, sense presses, que s'obre la porta al joc i a la imaginació, a descobrir nous mons i a viure aventures. Com quan anem al teatre, perquè ser espectador és també sinònim d'aturar-se, seure, experimentar, mirar, escoltar i deixar-se portar.

Però aquesta tortuga no només camina cap al teatre: també el porta a sobre, té l'escenari a l'esquena. El barret vermell es transforma en closca i la closca, en casa, en el lloc on habita. Aquesta associació entre la llar, el teatre i l'infant reforça la dimensió familiar de la proposta: sortir de casa, fer camí plegats i trobar en el teatre un nou espai de trobada per compartir una experiència en família.

Amb una paleta cromàtica vibrant, basada en el contrast entre el vermell teatral i el blau cian, la proposta gràfica de Porta'm al teatre 2026 és una síntesi de l'esperit d'aquesta nova iniciativa, que tindrà lloc el 22 de novembre i que situarà, per primera vegada i durant tot un dia, el teatre familiar al centre del màxim nombre de cartelleres dels teatres d'arreu del territori.



6. Informació pràctica

Porta'm al teatre 2026

Data de la jornada: Diumenge, 22 de novembre de 2026.

Lloc: 43 teatres i altres equipaments culturals de 31 municipis de Catalunya.

Jornada professional paral·lela: Dilluns, 16 de novembre de 2026, de 17 h a 20 h, al SAT! Sant Andreu Teatre de Barcelona.

Web: portamalteatre.cat

Xarxes socials: @portamalteatre

Hashtag oficial: #portamalteatre

Programació i venda d'entrades: Tota la informació sobre els espectacles, horaris, teatres participants i la compra d'entrades es pot consultar al web oficial de Porta'm al Teatre.

Sala de premsa: Accés a la [sala de premsa](#) amb els materials informatius i recursos gràfics de la jornada.



7. Contacte de premsa

tremenda

Maria Bros

maria@tremenda.cat

689 89 37 69

Núria Olivé

nuria@tremenda.cat

691 836 408

www.tremenda.cat

[@tremendacomunicacio](#)