



NOTA DE PREMSA

Neix *Porta'm al teatre*, la gran jornada del teatre familiar a Catalunya

La iniciativa, impulsada per la Comissió Familiar d'ADETCA, celebrarà la seva primera edició el 22 de novembre de 2026 amb la participació de teatres i altres equipaments culturals d'arreu del país

44 teatres i espais escènics de més d'una trentena de municipis s'han sumat a la campanya, que comptarà amb 46 espectacles programats de 42 companyies diferents

El projecte reivindica el valor cultural, educatiu i social del teatre familiar i vol consolidar-se com una cita anual de referència dins del calendari cultural català

La iniciativa d'ADETCA compta amb la col·laboració de l'Associació de Teatre per a Tots els Públics (TTP), la Fundació La Xarxa d'espectacle infantil i juvenil de Catalunya i 3Cat, i amb el suport de la Generalitat de Catalunya en el marc del I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026

Barcelona, 15 setembre de 2026 · Catalunya estrenarà aquest any una nova gran cita cultural. El pròxim **22 de novembre de 2026** tindrà lloc la primera edició de **Porta'm al teatre**, una iniciativa d'abast nacional impulsada per la **Comissió Familiar d'ADETCA**, amb la col·laboració de l'**Associació de Teatre per a Tots els Públics (TTP)**, la **Fundació La Xarxa d'espectacle infantil i juvenil de Catalunya** i **3Cat**, i el suport de la **Generalitat de Catalunya**, en el marc del **I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026**.

La jornada neix amb l'objectiu de **situar el teatre familiar al centre de les cartelleres del país durant tot un dia**, mobilitzant teatres, equipaments culturals, companyies i institucions de tot el territori per fer valdre una disciplina artística essencial per al desenvolupament cultural dels infants i joves. **Porta'm al teatre** vol **reivindicar el paper del teatre familiar com una eina cultural, educativa i social de primer ordre**, com també reforçar la seva visibilitat i reconèixer la tasca que desenvolupen professionals, companyies i equipaments especialitzats d'arreu de Catalunya. La iniciativa també aspira a fomentar la creació de **nous públics** i a consolidar l'hàbit de consum cultural des de les primeres etapes de la vida.

El 15 de setembre, ja hi ha **44 teatres i espais escènics** de **31 municipis** del territori català que participaran en la jornada, programant un total de **46 espectacles de diverses disciplines escèniques** –circ i clown, màgia, música, teatre de text, teatre d'objectes i titelles, teatre musical, teatre visual, entre altres–, a càrrec de **42 companyies teatrals** diferents.

Els infants, protagonistes de la jornada

Més enllà de la programació d'espectacles familiars que oferiran els equipaments adherits, la jornada incorporarà diferents accions participatives pensades perquè els infants siguin els veritables protagonistes de l'experiència.

Entre les activitats previstes destaquen "**Fem de crítics**", una acció que recollirà les opinions i valoracions dels nens i nenes assistents als espectacles; "**Som els protagonistes**", amb photocall i catifa vermella; la lectura d'un **manifest** reivindicatiu abans de les funcions i la realització de **diferents tallers teatrals** vinculats a la programació.

Una reflexió col·lectiva sobre el valor del teatre

La iniciativa es completarà amb una **jornada professional**, que se celebrarà el **dilluns 16 de novembre**, de **17 h a 20 h**, al **SAT! Sant Andreu Teatre de Barcelona**, i que reunirà professionals de les arts escèniques, la cultura i l'educació per **reflexionar sobre el paper i l'impacte del teatre en el desenvolupament integral dels infants i joves**, tot compartint experiències i bones pràctiques.

Moderada per la periodista cultural **Marta Vives**, la trobada comptarà amb **quatre xerrades de 15 a 20 minuts** de durada aproximadament, a càrrec de **David Bueno**, doctor en Biologia, professor i investigador de la Universitat de Barcelona i director de la Càtedra de Neuroeducació UB-EDU1st; **Rosa Gàmitz**, actriu i docent amb més de deu anys d'experiència treballant el teatre amb infants i educadors; **Júlia Lull**, historiadora de l'art, investigadora, educadora, comissària i professora de la Universitat Pompeu Fabra; i **un quart ponent** encara per anunciar.

La imatge de Porta'm al teatre 2026

«**És un barret sobre una tortuga o és una tortuga que es disfressa, coqueta, per anar al teatre?**». Aquest és el joc visual que inspira el **cartell de la primera edició de Porta'm al teatre**, obra del dissenyador gràfic **Miquel Puig**. Una proposta que reivindica el teatre com un espai on passen les coses més insòlites i on res és el que sembla.

En la imatge, **la tortuga esdevé símbol de la infantesa**: un ésser que avança a pas lent i curiós, i que ens convida a recuperar la pausa davant del ritme accelerat del món actual. En aquest caminar, sense presses, és on s'obre la porta al joc i a la imaginació, a descobrir nous mons i a viure aventures, com quan anem al teatre: **aturar-se, seure, experimentar, mirar, escoltar i deixar-se portar**.

Però aquesta tortuga no només camina cap al teatre, també el porta a sobre: té l'escenari a l'esquena. **El barret vermell es transforma en closca i la closca, en casa**, en la llar que habita, **reforçant la dimensió familiar de la proposta** i la idea del teatre com un nou espai de trobada per compartir una experiència en família.

Una nova cita cultural de país

La data de celebració de **Porta'm al teatre** s'ha escollit en proximitat amb el **20 de novembre, Dia Universal dels Drets dels Infants**, amb la voluntat de reforçar el missatge que **l'accés a la cultura forma part del dret dels infants a participar plenament en la vida cultural** de la societat.

Impulsada des de la **Comissió Familiar d'ADETCA**, la iniciativa treballa per **sumar el màxim nombre possible de teatres, equipaments municipals, espais culturals, companyies, centres educatius i administracions locals**, amb l'objectiu de convertir aquesta primera edició en una gran mobilització col·lectiva en favor del teatre familiar.

Porta'm al teatre neix amb vocació de continuïtat i amb l'ambició de consolidar-se com **una cita anual de referència dins del calendari cultural català**, contribuint a reforçar el vincle entre els infants i les arts escèniques i a reivindicar el paper fonamental del teatre en la construcció d'una societat culturalment més rica i participativa.

El I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026

El **I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026** consta de **19 mesures específiques** que tenen per objectiu impulsar projectes de suport a la creació i a la producció; millorar la difusió i generació de públics; impulsar la contractació; assegurar la formació i la capacitació; incentivar la recollida de dades i coneixement; i altres variables de sostenibilitat mediambiental i accessibilitat.

És una iniciativa del **Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**, l'**Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció de Catalunya (AADPC)**, l'**Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA)**, l'**Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE)**, l'**Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP)**, el **Col·lectiu de Companyies de Teatre Independent de Catalunya**, la **Plataforma d'Arts de Carrer (PAC)** i **UNIMA Catalunya**, que compta amb la col·laboració de l'**Institut Ramon Llull (IRL)** i el **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)**, com també amb la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Sobre ADETCA

L'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA) és una entitat fundada l'any 1992 que treballa per impulsar el desenvolupament del teatre d'iniciativa privada, promoure'n la difusió sociocultural i defensar una oferta escènica plural, lliure i independent. Amb més de tres dècades de trajectòria, s'ha consolidat com un dels principals referents del sector teatral català, liderant iniciatives de país de gran impacte com Catalunya aixeca el teló o Cap Butaca Buida. A través de la seva Comissió Familiar també desenvolupa projectes orientats a fomentar i valorar les arts escèniques adreçades a infants, joves i famílies, com la nova jornada anual Porta'm al teatre.

CONTACTE DE PREMSA

Maria Bros i Núria Olivé

maria@tremenda.cat | 689 89 37 69

nuria@tremenda.cat | 691 836 408