

XXV GALA CATALUNYA AIXECA EL TELÓ

25 ANYS AL TEU COSTAT
(PASSI EL QUE PASSI...)



RETRANSMISSIÓ
22:00

DILLUNS
7 DE SETEMBRE
DE 2026



Gran Teatre
del Liceu

3cat



Organitza:

TTTTT ADECA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

TEATRES PÚBLICS
DE BARCELONA

LA PRESENTACIÓ

La gala recollirà els esdeveniments que ens han marcat i els espectacles teatrals que ens han acompanyat aquest temps

Un viatge memorable

Catalunya Aixeca el Teló celebra el seu 25è aniversari amb un recorregut pel darrer quart de segle de la societat catalana a través de la vida d'una família

Des de fa ja 25 anys, Catalunya Aixeca el Teló dona el tret de sortida a la temporada teatral, organitzada per l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA) i els Teatres Públics de Barcelona. Un quart de segle que sembla que hagi passat com un sospir, però en el qual han succeït moltíssimes coses, tant dins com fora de l'escenari. Per això, la gala que tindrà lloc demà dilluns al Gran Tea-

tre del Liceu i serà retransmesa per Televisió de Catalunya vol ser una celebració d'aniversari i, a la vegada, un recorregut per un temps en què la societat catalana i el seu teatre han avançat de la mà, tal com reflecteix el lema d'aquesta edició: *25 anys al teu costat (passi el que passi...!)*.

Dirigida per Joan Maria Segura, amb Xavier Mestres com a director musical i un guió original de Sergi Belbel, la gala

es planteja com una autèntica obra de teatre musical, que recorre els darrers 25 anys de la societat catalana a través de la vida d'una família. "Potser és la primera vegada que Aixeca el Teló té una estructura dramàtica completa, amb plantejament, nus i desenllaç", explica Segura. L'objectiu és fusionar el llenguatge de la gala institucional amb el del teatre musical perquè projeccions, coreografies, música,

discursos i escenografia formin part d'un únic relat.

El Premi d'Honor s'entregarà aquest any a Daniel Martínez de Obregón, president del Grup Focus, en reconeixement de la seva trajectòria professional i en favor del sector.

EVOLUCIÓ DE LA SOCIETAT. El fil conductor és una família que evoluciona al mateix ritme que ho fa el país.



FITXA ARTÍSTICA DE LA GALA

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: JOAN MARIA SEGURA
GUIÓ: SERGI BELBEL
ADAPTACIÓ DEL GUIÓ: EDU PERICÁS
DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS: XAVIER MESTRES
COREOGRAFIES I MOVIMENTS: JOAN MARIA SEGURA
ACTORS I ACTRIUS: ESTEL APARICIO, MILA BORRAS, JAUME CASALS, BERNAT COT, XAVI DUCH, MARTA RIBERA, ISABEL ROCATTI
COR: MAR ISERN, WILL MAS, ANDER MATARÓ, GERARD PORTOLES, HIRUT ROMERO, LAURA XIU
BANDA: ADRIANA ALSINA ESCABOSA, ROGER CONESA MATHIOUX, JAN ESPINACH, VICENS

MARTIN, MARIE PERERA, XAVI SÁNCHEZ, XAVIER MESTRES
AMB LA COL·LABORACIÓ DE: CIRQUE DU SOLEIL
DISSENY D'ESCENOGRAFIA: XAVI ERRA
DISSENY DE LLUMS: TOTI VENTOSA
DISSENY DE SO I SUPORT QLAB: RAI SEGURA
DISSENY VÍDEO GALA: FRANCESC ISERN
DISSENY VÍDEO 25 ANYS: ANTONI FONT
TÈCNIC DE SO ESCENARI: ALFREDO GUIJARRO
VESTUARI I CARACTERITZACIÓ: EQUIP GABRIELA MAFFEI
REGIDORIA GALA: EUGENI URRETA
REGIDORIA ESCENARI: GEMA NAVARRO, ONA ALBALADEJO

FOTOGRAFIA: SERGI PANIZO
SPONSORING I CATERING: ESTHER MORA, JOAN TARONJA
EQUIP DE PRODUCCIÓ: ONA ALBALADEJO, CRISTINA ARAGAY, CRISTINA FERRER
COMUNICACIÓ I PROTOCOL: COMEDIA - MARC GALL, MIMA GARRIGA, IVAN DANOT
COORDINACIÓ I GESTIÓ AETCA: CATERINA MAULINI, ÈRIKA FORTIS, MARTA SORO, MARTINA DE CABO
PRODUCCIÓ EXECUTIVA: ANEXA
ORGANITZA: AETCA
AGRAÏMENTS: SUMESCAL, TEATRE POLIORAMA, SALA AQUARELLA

Com si fos una obra de teatre musical, el fil conductor de la vetllada és una mare que evoluciona al mateix ritme del país, passant de ser una actriu amateur a una gran estrella



Al llarg de la funció apareixen alguns dels episodis que han marcat les últimes dècades, des dels atemptats de l'11 de setembre del 2001 fins a la pandèmia, passant pel Fòrum de les Cultures, l'arribada de Facebook i dels telèfons intel·ligents, l'aprovació del matrimoni igualitari, la crisi econòmica, el moviment dels indignats o l'1 d'Octubre. "El públic es veurà molt reflectit en aquesta família, perquè tots aquests esdeveniments també ens han anat transformant com a societat", remarquen.

La protagonista (interpretada per Marta Ribera) és la mare de la família, una dona que inicia el seu camí com a espectadora apassionada, continua fent teatre amateur i acaba convertint-se en actriu professional. Un recorregut a través de dotze escenes enllaçades que esdevé també "una metàfora del nostre teatre, perquè passi el que passi, sempre hi és", comenta el director de la gala. Per això, l'obra també incorpora nombroses referències a espectacles estrenats durant aquests últims vint-i-cinc anys, així com les cançons que ens han acompanyat.

REPERTORI DIVERS. "Els vint intèrprets que tindrem sobre l'escenari canten, ballen i interpreten una història que s'acompanya d'un repertori molt divers, amb cançons de teatre musical, rock català, jazz, peces populars i alguna composició original creada especialment per a l'ocasió, interpretades sempre per una formació de músics en directe", explica Xavier Mestres, director musical de la gala, que també avança la presència d'un cor exerceix alhora de consciència de la protagonista i de representació de la societat.

Els personatges, a banda, comenten espectacles que han vist, recorden entrenes i comparteixen experiències com qualsevol família espectadora, creant així una complicitat directa amb el públic. A més, la producció inclourà projeccions amb imatges de les diferents edicions d'Aixeca el Teló i dels principals esdeveniments socials d'aquest quart de segle, com també alguns cameos de cares molt conegudes que encara no volen revelar. Tot un diàleg entre el pas del temps, la memòria i l'evolució del teatre al nostre país.

Marta Ribera estarà acompanyada de Bernat Cot, Xavi Duch, Isabel Rocatti, Jaume Casals, Mila Borràs i Estel Aparicio, a més del cor i dels músics en directe. Coincidint amb el seu 25è aniversari, Catalunya Aixeca el Teló vol convertir la gala en alguna cosa més que l'inici oficial d'una temporada teatral que, tot s'ha de dir, torna a tenir molt bona pinta. L'objectiu és oferir una celebració del teatre com a espai de trobada, memòria, emoció i esperança. Perquè, siguin moments bons o dolents, la cultura és sempre un refugi que mai ens falla. Aquest és, precisament, el gran missatge de la gala. "El teatre sempre hi és. I això és, precisament, el que volem celebrar", conclouen.



"El teatre català ha consolidat el 3 milions d'espectadors a Barcelona, i aspirem a continuar creixent"

L'ENTREVISTA. ISABEL VIDAL. PRESIDENTA D'ADETC

"És un bon moment pel teatre català"



-Sembla mentida, però la gala Catalunya Aixeca el Teló fa 25 anys.

-Sí, han passat molt de pressa, però precisament per això crec que s'ha de celebrar. Tenim la sort de poder organitzar un acte tan important, que diu moltes coses del nostre sector, ja que parla de la seva unitat, de la seva capacitat organitzativa, de la complicitat del públic i també de la col·laboració publico-privada.

-El lema és 25 anys al teu costat (passi el que passi...). Perquè, en aquest temps, ha succeït de tot.

-El teatre sempre hi és. I sempre hi serà. Sigui quin sigui el moment vital de cada persona, hi és per oferir allò que necessitem, per emocionar-nos, reflexionar, compartir o simplement gaudir. A més, l'autoria catalana contemporània està abordant temes d'una gran actualitat des d'una mirada molt pròxima i a la vegada universal, i això connecta molt amb el públic.

-La gala, de nou, coincideix amb un gran moment del teatre català. Quin balanç fa de la temporada?

-La bona salut del teatre sempre la marca el públic, que està responent d'una manera extraordinària davant d'unes produccions de moltíssima qualitat. Ja podem parlar d'uns 3 milions d'espectadors consolidats, i tenim marge per continuar creixent. També és important destacar que disposem del pressupost de Cultura més alt de la història, malgrat que encara hem de continuar treballant per arribar al 2% que reclamem.

-El teatre català ha aconseguit trobar el seu model propi?

-Les productores i els teatres oferim una programació molt diversa on el denominador comú és la qualitat. Quan hi ha aquest nivell, el públic té curiositat i està disposat a descobrir nous espais i noves propostes. Hi ha sales de proximitat que han fidelitzat molt el seu entorn i també grans teatres que atrauen públic molt divers. Aquesta combinació genera èxits. A Barcelona les ocupacions ja superen el 67% de mitjana i, fora de Barcelona, superen el 70%. El públic hi és, i si disposem de més espais i més funcions, també podem créixer.

-Continuaran les campanyes per atreure públic, com Cap butaca buida?

-Sí, seguirem, i a més posarem en marxa una nova campanya per atreure públic jove, Porta'm al teatre. L'objectiu és sensibilitzar a famílies i escoles sobre la importància que els infants vagin al teatre des de petits, perquè quan una persona ha crescut amb aquest hàbit, és molt més fàcil que hi torni al llarg de la vida.

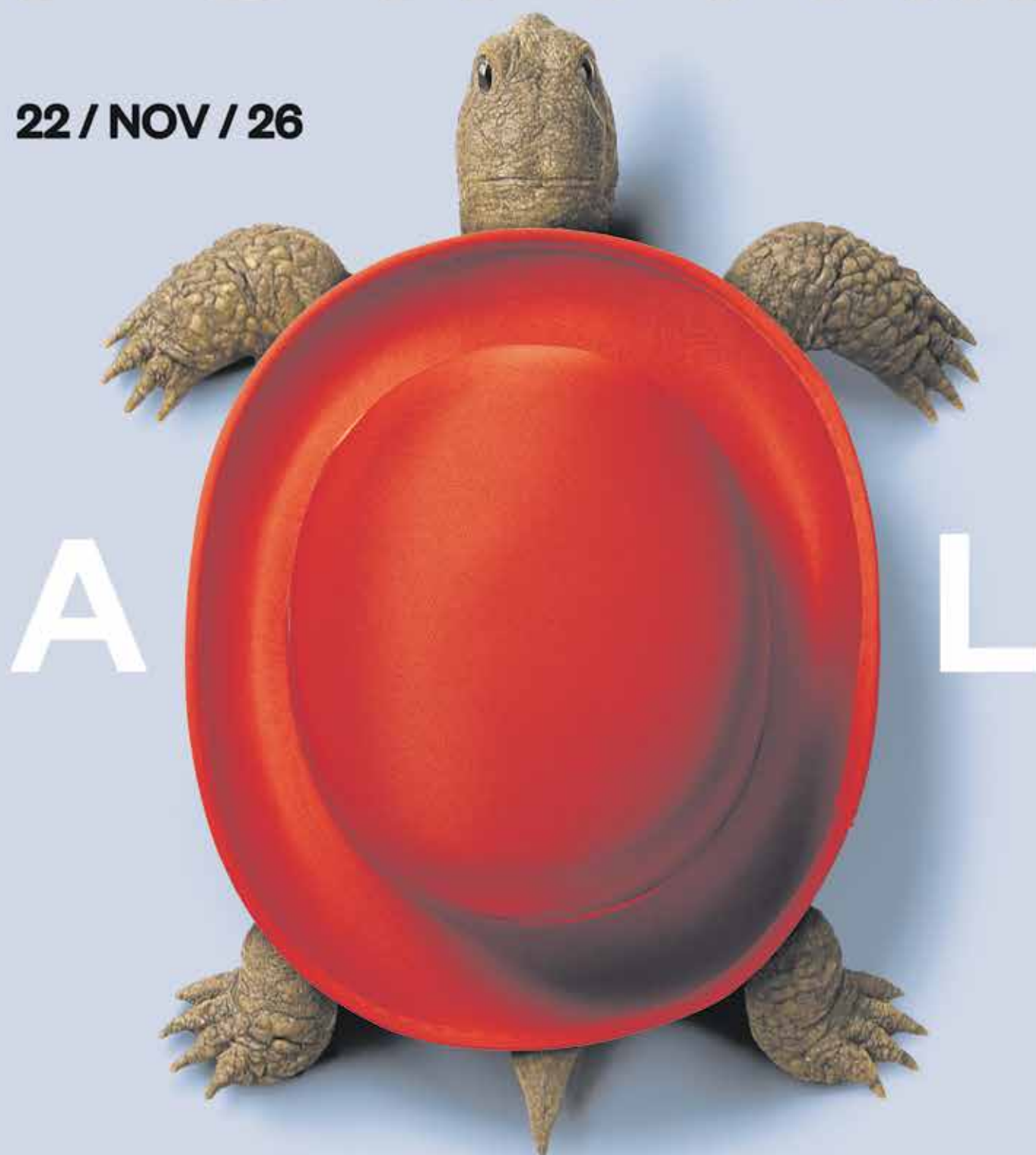
-Quins altres reptes es marquen?

-M'agradaria molt arribar als 3,5 milions d'espectadors. Crec que és un objectiu assolible si continuem ampliant l'oferta i consolidant nous equipaments. Per altra banda, hem de continuar treballant perquè desapareguin determinades traves que sovint dificulten el creixement del sector. En alguns casos, en lloc de facilitar solucions, acabem cronificant els problemes, i això ho hem de revertir. I volem que tota Catalunya desplegui el seu potencial teatral. Hem d'aprofitar el bon moment per continuar treballant pel creixement de tothom.



P O R T A ' M

22 / NOV / 26



T E A T R E

Un projecte de

TTTTT ADECA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

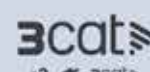
Amb el suport de

ic  Institut Català de les
Empreses Culturals  Generalitat
de Catalunya

Amb col·laboració de

 Associació professional de
Teatre per a Tots els Públics
de Catalunya

 La Xarxa
XARXA D'EMPRESES CULTURALS
DE CATALUNYA

 3cat
3 cat

ADETCA

des de 1992
al servei del teatre i
les arts escèniques
de Catalunya

ANEXA
ANTIC TEATRE
AQUAREL·LA
AQUITÀNIA TEATRE
ARRISKA
BITÒ PRODUCCIONS
TEATRE DE SALT
TEMPORADA ALTA
COCO COMIN CREACIONES TEATRALES
DAU AL SEC
EIXAMPLE TEATRE
EL CORRAL DE L'HUMOR
EL MALDÀ
EL MUSICAL MÉS PETIT
EL TERRAT
FUNDACIÓ JOAN BROSSA. CENTRE DE LES ARTS LLIURES
GOLEM'S
GRUP BALANÀ
TEATRE BORRÀS
TEATRE COLISEUM
TEATRE TÍVOLI
GRUP FOCUS
LA VILLARROEL
TEATRE CONDAL
TEATRE GOYA
TEATRE ROMEA
GUERRILLA PRODUCCIONS
HEARTBREAK HOTEL
JOVE TEATRE REGINA
L'AUTÈNTICA TEATRE
LA BADABADOC TEATRE
LA BRUTAL
LA CASA DEL TEATRE NU
LA PERLA 29
LA POCKET
LA PUNTUAL
LA SALA. CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS PER A LES FAMÍLIES

LUZ DE GAS
MPC MANAGEMENT
MOLA PRODUCCIONS
NOSTROMO LIVE
PRODUCTORA 23
PROMOCIONS TEATRALS DE GIRA
Q-ARS TEATRE
SALA ARS TEATRE BCN
SALA ÀTRIUM
SALA B TEATRE
SALA BECKETT
SALA FÈNIX
SALA FLYHARD
SALA LA PLANETA
SALA MERCANTIL
SALA TRONO
SAT! SANT ANDREU TEATRE
SALA VERSUS GLÒRIES
TANTARANTANA
TEATRE AKADÈMIA
TEATRE APOLO
TEATRE DE L'AURORA
TEATRES DEL FARRÓ
LA FÀBRICA
TEATRE DE LA GLEVA
TEATRE EÒLIA
TEATRE GAUDÍ BARCELONA
TEATRE MUNTANER
TEATRE POLIORAMA
TEATRE RAVAL
TEATRE TEXAS
TEATRE VICTÒRIA
TEATRENEU
VANIA PRODUCCIONS
VELVET EVENTS
VIU EL TEATRE
ZOOPA

ORGANITZA

TTTTTT
TT
TT
TT
ADETCA
Empreses
de Teatre
de Catalunya

TEATRES PÚBLICS
DE BARCELONA

SUPORT



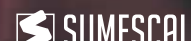
Àrea de Cultura



COL·LABORA



PATROCINA



ANTIC TEATRE

Del 17/09/2026 al 20/09/2026

Labor

IDEA I CREACIÓ: **Pepe Seguí**
Partint de William Morris, i manipulant objectes, autòmats i audiovisuals d'època, es reflexiona sobre com les estructures laborals i de consum modernes han estat lligades a formes d'esclavatge, on la llibertat individual, la creativitat i el sentiment de comunitat han quedat esclafats en favor d'un sistema que vol el benefici econòmic per sobre de tot.



Del 02/12/2026 al 06/12/2026

Estar en el aire

IDEA, TEXT I DIRECCIÓ: **Cristina Celada** (El Pollo Campero, comidas para llevar)
Estar en el aire (estar en antena) és una expressió que s'utilitza a les sales de gravació i emissió. Quan "s'hi està", qualsevol interferència apareixerà a l'emissió. Dins el teatre totes estem "en l'aire", que és un "estar en antena" diferent del del carrer.



ALTRES OBRES

La Sisena [o la democratització...]
LALTRE col·lectiu
Del 24/09/2026 al 27/09/2026

Entre mares y océanos
Azkonatoloza
Del 12/11/2026 al 13/11/2026

Alusinasons
Jaume Clotet
Del 14/11/2026 al 15/11/2026

Carrer Verdaguer i Callís, 12, Barcelona - 933 152 354
www.anticteatre.com

CENTRE DE LES ARTS LLIURES DE LA FUNDACIÓ JOAN BROSSA

Del 03/12/2026 al 20/12/2026

Si Déu és bellesa, la bellesa existeix?

IDEA ORIGINAL: **Albert Arribas, Sílvia Delagneau i Alicia Gorina** AUTORIA: **Albert Arribas** DIRECCIÓ: **Alicia Gorina** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Sílvia Delagneau**
Si Déu és bellesa, la bellesa existeix? és un espectacle performatiu d'Albert Arribas, Sílvia Delagneau i Alicia Gorina que reflexiona sobre la complexitat dels processos artístics, sobre la necessitat de l'art en la societat contemporània i sobre l'existència o no de la bellesa, a partir de la vida i obra del pintor finlandès Vilho Lampi. Un viatge delirant a través de les reflexions estètiques elaborades per un excèntric intel·lectual incompres, en què una part del públic podrà pujar a l'escenari i participar activament, modelant un bloc de guix amb martell i cisell, per tal de descobrir quina escultura amaga l'interior de la matèria.



ALTRES OBRES

Tiempo de vida
Moreno Bernardi, Marcos Giralt Torrente, Lo Spazio
Del 15/10/2026 a l'01/11/2026

IF Barcelona. Festival de teatre visual, d'objectes i de titelles
SNAFU, Taller Placer, Àlex Peña, Romeo Castelluci i Víctor Colmenero
Del 05/11/2026 al 29/11/2026

ELPIS (o un pessebre d'avui)
Irene Vicente Salas
Del 30/12/2026 al 03/01/2027

Me llamo Federico. Poeta en Nueva York
Jordi Coca i Teatro del Espejo (Paco Ortega i Isabel Rodríguez)
Del 08/01/2027 al 17/02/2027

Carrer Flassaders, 40, Barcelona - 934 589 994
www.fundaciojoanbrossa.cat

HEARTBREAK HOTEL

De l'01/09/2026 a l'11/10/2026

Ella i màquina

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Sergi Belbel** REPARTIMENT: **Enric Cambray i Àgata Roca** AJUDANTIA DE DIRECCIÓ: **Paula Blanco** PRODUCCIÓ EXECUTIVA: **Mireia Pol**
Una obra sobre l'alienació del món contemporani, els deliris del sistema capitalista, la falsedat i els paranys de la societat burgesa, els maldecaps que envolten una dona intel·ligent i sensible i que l'empenyen a trencar l'ordre establert, amb certa ironia, acidesa i sentit de l'humor.



Del 28/10/2026 al 06/12/2026

Dublínesos (els morts)

AUTORIA: **James Joyce** TRADUCCIÓ: **Elisabet Ràfols Sagués** DIRECCIÓ, ADAPTACIÓ I IL·LUMINACIÓ: **Àlex Rigola** REPARTIMENT: **Biel Duran** ESPAI ESCÈNIC I VESTUARI: **Patricia Albizu** AJUDANTIA DE DIRECCIÓ: **Paula Blanco**
Gabriel Conroy assisteix acompanyat de la seva dona al sopar de Nadal de les germanes Morkan. Entre discursos, música i converses socials la vetllada el farà reflexionar sobre la seva identitat, les relacions i el pas del temps.



ALTRES OBRES

La mort a Venècia
Thomas Mann / Mia Parcerisa
Del 02/03/2027 al 28/03/2027

Teoria King Kong
Virginie Despentes / Isis Martín & La Virguería
De l'01/04/2027 al 25/04/2027

Carrer Bacardí, 35, Barcelona - 671 933 825
www.heartbreakhotel.cat

LA PERLA 29

TEATRE LA BIBLIOTECA

Del 18/11/2026 al 03/01/2027

Tots ocells

AUTORIA: **Wajdi Mouawad** DIRECCIÓ: **Oriol Broggi** REPARTIMENT: **Guillem Balart, Xavier Boada, Joan Carreras, Màrcia Cisteró, Marissa Josa, Miriam Moukhles, Xavier Ruano i Anna Ycobalzeta**
Tots ocells torna al Teatre La Biblioteca. Recuperem el text immens de Wajdi Mouawad perquè hi ha preguntes que continuen ressonant i ferides que encara ens interpel·len amb la mateixa força.



Del 28/01/2027 al 21/03/2027

La casa de Bernarda Alba

AUTORIA: **Federico García Lorca** DIRECCIÓ: **Oriol Broggi** REPARTIMENT: **Nora Navas, Màrcia Cisteró, Marissa Josa, Clara Mir, Miriam Moukhles, Cristina Arenas (la resta en curs)**
Sentíem un gran enyor de Federico García Lorca. Deu anys més tard del vol poètic de *Bodas de sangre*, ens endinsem en la peça més aspra i severa de Lorca. Us presentem el seu "Drama de mujeres en los pueblos de España" l'any del centenari de la Generació del 27. Una tragèdia on el desig, la repressió i la llibertat xoquen entre els murs d'una casa condemnada al silenci.



ALTRES OBRES

No miris
Joan Arqué
Del 22/09/2026 al 18/10/2026

Carrer Hospital, 56, Barcelona - 932 171 770
www.laperla29.cat

LA VILLARROEL

Del 02/09/2026 al 04/10/2026

Primera llei de Newton

AUTORIA: **Eu Manzanares** DIRECCIÓ: **Nelson Valente** REPARTIMENT: **Lua Amat, Dafnis Balduz, Sara Diego, Rosa Gà-miz, Anna Sahun i Max Vilarrasa** PRODUCCIÓ: **La Villarroel i Grec 2026 Festival de Barcelona**
Un institut d'alta complexitat, reconegut pel seu projecte educatiu, es veu sacsejat per un conflicte que posa en qüestió el seu discurs sobre la igualtat d'oportunitats. Pocs dies abans del final de curs, es descobreix que un alumne ha copiat sistemàticament els exàmens. La situació es complica amb la pressió de la mare i l'arribada d'una periodista interessada en el model d'èxit del centre. Dirigida per Nelson Valente i escrita per Eu Manzanares, aquesta peça transita entre la comèdia i el drama per plantejar una pregunta incòmoda: és legítim fer trampes quan el sistema és injust?



Del 09/10/2026 al 22/11/2026

Morning sun

AUTORIA: **Simon Stephens** DIRECCIÓ: **Pau Roca** REPARTIMENT: **Miriam Iscla, Anna Güell i Raquel Ferri** PRODUCCIÓ: **Sixto Paz i La Villarroel**
La vida d'una dona es desplega al llarg dels anys en una Nova York vibrant i canviant. Entre amics, amors, records i pèrdues, *Morning sun* construeix un retrat íntim sobre el pas del temps, la maternitat i les relacions que ens defineixen. Simon Stephens signa un text sensible i ple de matisos que explora la complexitat de l'existència a través de tres dones i tres generacions. Una història emocionant sobre els inicis i els finals, les oportunitats perdudes i els vincles que romanen malgrat el pas dels anys.

ALTRES OBRES

Un poyo rojo
T4/ Jonathan Zak i Maxime Seugé
Del 31/10/2026 al 17/11/2026

El Niu
La Villarroel
Del 28/11/2026 al 07/02/2027

Nadales
Indi Gest
Del 12/12/2026 al 04/01/2027

Carrer Villarroel, 87, Barcelona - 934 511 234
www.lavillarroel.cat

FESTIVAL

TEMPORADA ALTA

Del 2/10/2026 al 8/12/2026

35a edició

Temporada Alta arriba a la trenta-cinquena edició amb una programació que inclou les veus més interessants del país juntament amb espectacles destacats de l'escena nacional i internacional.
El festival presenta una programació de grans noms com Romeo Castellucci, Christiane Jatahy, Guy Cassiers, Cristina Morganti, Pablo Messiez, La Veronal, Sidi Larbi Cherkaoui, Mal Pelo, Martin Zimmermann, Peeping Tom, Claudio Tolcachir, Piel de Lava, Pablo Remón, Compañía Bonobo, Baró d'Evel o Cabosanroque, entre d'altres.
Novament, Temporada Alta comptarà amb la catedral de Girona com un dels escenaris del festival, amb una lectura de textos clàssics del misticisme a càrrec de Lluís Homar. El Torneig de Dramatúrgia arriba a la setzena edició i també es manté Llibràlegs, el cicle de lectures a biblioteques.



Has Been, de Sidi Larbi Cherkaoui i Martin Zimmermann, és un dels espectacles de Temporada Alta 2026

ALTRES OBRES

I també Lluís Homar, Àngels Gonyalons, Sergi López, Lolita Flores, Javier Cámara, Lucia del Greco, Sergi Belbel, Anna Alarcón, Carles Sans, Victoria Szpunberg, Xavier Albertí, Maria Rodríguez Soto, Jordi Oriol, Irene Escolar, Joan Carreras, Carme Marfà, Pau Roca, Agnès Mateus, Ramon Madaula, Mònica Bofill, Xavier Bobés Solà, Rocío Molina, Jordi Casanovas, Mariona Esplugues, Llàtzer Garcia, Lluïsa Cunillé, David Selvas, Àlicia Serrat, Daniel Anglès, Maria Jover, Quim Tarrida, Cascai Teatre, Albert Arribas, Àngel Duran, Jordi Galceran, Jordi Purí, Àngel Llàcer, Manu Guix, Marc Rosich, Ramón Simó, Hermanos Ibarra Roa, Ferran Joanmi-quel, Pere Hosta, Manuel Liñán, Yago Alonso, Gerard Franch i molts més.

Diversos espais de Girona, Salt i poblacions properes.
www.temporada-alta.com

AQUITÀNIA TEATRE

Nou projecte

El Teatre Aquitània de Barcelona, un espai emblemàtic de la ciutat, inicia una nova etapa amb la vocació de contribuir al creixement de les arts escèniques i reforçar el paper de Barcelona com un dels grans referents culturals d'Europa. Un projecte concebut per generar oportunitats per a creadors i professionals del sector, afavorir la producció i exhibició de nous espectacles i contribuir a l'enfortiment del teixit cultural.

Aquesta etapa neix amb la voluntat de donar suport al talent, fomentar la professionalització de les arts escèniques, impulsar la creació de llocs de treball i continuar consolidant Barcelona com una ciutat de referència per a la cultura i la creativitat.

Un projecte a llarg termini basat en l'excel·lència artística, la innovació i el compromís amb el futur de les arts escèniques, amb l'objectiu de convertir aquest espai en un punt de trobada per a noves propostes, nous públics i noves generacions de creadors.



SALA AQUARELLA

A partir del 23/10/2026

El lado racional

GUIÓ, CANÇONS ORIGINALS I DIRECCIÓ: **Borja Escalona**
TÈCNIC: **Jonathan Evangelista**
El lado racional et submergeix en un viatge de música i humor que, amb l'amor com a arma, explora el comportament humà i la seva manera d'afrontar els cops de la vida. Des dels primers aprenentatges fins a les dependències, el dol i la teràpia, l'espectacle recorre un cicle de creixement que culmina en un punt de partida renovat, amb les lliçons ben assimilades.



A partir del 30/10/2026

Una noche con Kyra

GUIÓ I DIRECCIÓ: **Kyra Shimai** ACTRIU VÍDEO: **Roma Calderón** IL·LUMINACIÓ I SO: **Miguel Ángel**
Una noche con Kyra és un espectacle únic que desafia les convencions. El presenta Kyra Shimai, una artista multifacètica amb més de 30 anys d'experiència a l'escenari. Aquest xou destaca per la seva autenticitat i la capacitat de Shimai per connectar amb l'audiència mitjançant la veu i l'humor sense filtres. No hi trobaràs focs artificials ni efectes especials complexos, només una actuació sincera i poderosa.



GOLEM'S

Del 17/12/2026 al 10/01/2027

La lluna en un cove

AUTORIA: **Narcís Campmany i Pahissa i Joseph T. Vilar**
DIRECCIÓ: **Victor Alvaro**
Un espectacle de Gataro
En Paco, un jove dropo i malgastador, té un únic objectiu: vendre tot el patrimoni i fer-se amb l'alta societat de Barcelona. Entre plans egoistes, confusions de faldilles i un casament que perilla a cada minut, aquesta peça del teatre líric català es converteix en un autèntic i divertidíssim terrabastall d'emboïcs, on, finalment, el destí posarà cadascú al seu lloc.



Del 19/09/2026 al 18/10/2026

La nit del peix kiwi

AUTORIA: **Josep Julien** INTERPRETACIÓ: **Santi Ricart**
Una nit, el peix kiwi de la peixera de casa se'l mira directament als ulls i se li revela com una profecia. Atrapat de fa temps en un laberint de frustracions professionals i personals, tip de tot el que l'envolta i de la vida a què s'ha vist abocat, decideix prendre'n les regnes i fugir endavant. Res no tornarà a ser igual, pensa, ara ve el meu cop de sort. Però, és clar..., tampoc cal que ens enganyem, que això no és una pel·lícula de Hollywood ni ell cap heroi a la fuga.



ALTRES OBRES

Anticoach 2.0
De **Tian Lara**
Del 04/09/2026 al 25/12/2026

Pare nostre que estàs en el sostre
De **Charlie Pee**
Del 12/09/2026 al 19/12/2026

LIVE NATION®

Niall Horan Dinner Party Live On Tour

UK & Europe 2026

25 octubre

Palau Sant Jordi - Barcelona

Entradas en ticketmaster.es

LIVE NATION
BLUE LANE



JOE BONAMASSA

LIVE IN CONCERT

7 NOV. 2026

BARCELONA
SANT JORDI CLUB



ENTRADAS A LA VENTA EN LIVENATION.ES,
TICKETMASTER.ES Y EL CORTE INGLÉS

Mercury
Winona @ LIVE NATION

AMBLE

EUROPE 2027

10 FEBRERO 2027

SALA APOLO
BARCELONA



ENTRADAS EN LIVENATION.ES Y TICKETMASTER.ES

Mercury
Winona @ LIVE NATION

The Look at My Life Tour (Gracie Abrams)



artista invitado: Jake Minch

27, 28 Mayo
Palau Sant Jordi
Barcelona, ES

Entradas en Livenation.es, Ticketmaster y El Corte Inglés

LIVE NATION
BLUE LANE

lcp

Més info i entrades a la venda a livenation.es

SALA ÀTRIUM

Del 15/09/2026 al 27/09/2026

Bartleby, l'escrivent

AUTORIA: **Herman Melville** ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ: **Llàtzer Garcia**. A partir de la traducció de **Carme Camacho** (Edicions **Ela Geminada**, 2021) INTERPRETACIÓ: **Albert Prat**
L'existència acomodada d'un advocat de Wall Street comença a trontollar quan decideix contractar els serveis d'un escriptor anomenat Bartleby. Al cap d'uns dies, quan se'l requereix per a una simple tasca de comprovació, respon: "Preferiria no fer-ho". Aquest refús passiu es va estenent, de mica en mica, a tots els àmbits de la seva vida. L'advocat no sap com actuar davant d'aquesta rebel·lia, però alhora se sent atret per aquest misteriós comportament. La compassió cap a l'escriptor, un treballador que no compleix cap de les seves ordres, farà de l'advocat un ésser tan estrany com el mateix Bartleby.
Llàtzer Garcia presenta una adaptació del clàssic *Bartleby, l'escriptor*, de Herman Melville, aquest cop interpretat per un sol actor: Albert Prat. El "preferiria no fer-ho" de Bartleby ha esdevingut paradigma de la renúncia voluntària a l'acció.



ALTRES OBRES

Impossible
Cassandra Projectes Artístics
Del 06/10/2026 al 31/10/2026

Avi, et traure d'aquí
Teatre Nu
Del 04/11/2026 al 29/11/2026

Carrer Consell de Cent, 435, Barcelona - 661 981 799
www.atrium.cat

SALA BECKETT

OBRADOR INTERNACIONAL DE DRAMATÚRGIA

Del 25/09/2026 a l'11/10/2026

El pesimismo alegre (Mi suicidio)

AUTORIA: **Henri Roorda** DIRECCIÓ: **Fernando Bernués** REPARTIMENT: **Mario Gas** PRODUCCIÓ: **Tanttaka Teatro**
A *Mi suicidio*, llibre d'una sinceritat profunda i decisiva, el pedagog anarquista Henri Roorda desgrana les preguntes essencials de la vida, l'amor, la societat, el treball, el plaer..., mentre prepara el seu final. Aquest text existencialista *avant la lettre* és un al·legat impregnat d'humor i d'ironia fatalista.



Del 02/12/2026 al 17/01/2027

El forat blanc

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Sergi Belbel** MÚSICA: **Òscar Roig** DIRECCIÓ MUSICAL: **Dani Espasa** REPARTIMENT: **Eloi Gómez, Júlia Jové, Berta Luna, Pau Oliver, Mone Teruel i Jordi Vidal** PRODUCCIÓ: **Sala Beckett**
A *El forat blanc*, el primer espectacle musical que produeix la Sala Beckett, assistim als últims dies de vida d'una artista reputada i mare de família. En física teòrica, un forat blanc expulsa la matèria, l'expandeix i la converteix en llum. Aquí, igual que en un forat blanc, la mare d'aquesta família decideix reconvertir la seva mort en llum per als seus fills.

ALTRES OBRES

Compto cada passa meva sobre la terra
De Lluïsa Cunillé. Un espectacle de Xavier Albertí
Del 12/11/2026 al 29/11/2026

Carrer Pere IV, 228-232, Barcelona - 932 845 312
www.salabeckett.cat

SALA VERSUS GLÒRIES

Del 30/09/2026 a l'01/11/2026

Un refugi al sol

PRODUCCIÓ: **Apunta Teatre i Cia. Gèminis** DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA: **Jumon Erra i Pol Sanuy** MÚSICA: **Mireia Morera** REPARTIMENT: **Mireia Morera, Pol Sanuy i Àssun Planas**
Un refugi al sol és un musical generacional i rural, un viatge entre el passat i el present, entre la intimitat familiar i l'explosió escènica. Una celebració de la diferència, de les plomes, de les padrines i de la música.



Del 04/11/2026 al 06/12/2026

La torradora

PRODUCCIÓ: **Apunta Teatre** DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Roc Esquius i Sergi Belbel** REPARTIMENT: **Antonio del Valle, Ramon Godino i Laura Pau**
El Bruno, un home de mitjana edat que pateix una petita crisi existencial, rep del seu veí, l'Arcadi, un home extrovertit i emprenedor, un regal molt especial: una torradora de pa "intel·ligent" que els canviarà la vida.



ALTRES OBRES

Lulú, primera nit
Cia. Roberto G. Alonso
Del 09/12/2026 al 13/12/2026
Tu, jo... i vosaltres... i les cançons...
El musical més petit
Del 17/12/2026 al 10/01/2027

Carrer de Los Castillejos, 179, Barcelona - 936 693 755
www.salaversusglories.cat

EL MALDÀ

Del 02/09/2026 al 04/10/2026

Consulta familiar

DRAMATÚRGIA: **Marga Arrom** DIRECCIÓ: **Alba Collado**
REPARTIMENT: **Núria Cuyàs, Laura Pau i Annabel Totusaús**
PRODUCCIÓ: **El Maldà**
La Sílvia fa anys que intenta entendre's amb la seva mare. Cada visita familiar és una mena d'examen sorpresa: comentaris desfavorables i aquell clàssic: "I tu, encara sola?". Per això va a teràpia. Però el que havia de ser un espai tranquil, es converteix en un autèntic embolic. Una comèdia esbojarrada sobre relacions familiars i de parella i sobre el que mai ens atrevim a dir.



Del 08/10/2026 al 08/11/2026

Lo de Jaume I

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Guillem Cuixart** DIRECCIÓ MUSICAL I MÚSICA: **Marc Sambola** REPARTIMENT: **Arnau Fà, Paula Moles i Laia Esdul** COMPANYIA: **Al Cel Cia**.
La nova presidenta extremista de la Generalitat, Lúcia Obiols, té un propòsit: recuperar les institucions que van ser manllevades a Catalunya i tornar a dotar-les de prestigi. Però, com ho aconseguirà? La presidenta arribarà a restaurar la puresa de la catalanitat? El que sí que és segur és que la festa està garantida.

ALTRES OBRES

Hi! I'm Steven
Les Pinyes
De l'11/11/2026 al 6/12/2026

Carrer del Pi, 5, escala dreta, Barcelona - 931 647 778
www.elmalda.cat

SALA FLYHARD

Del 16/09/2026 al 05/10/2026

Passaran coses fantàstiques

AUTORIA i DIRECCIÓ: **Jordi Casado i Sílvia Navarro**
REPARTIMENT: **Sergi Armentano, Júlia Santacana, Fina Rius i Ferran Vilajosana**
Un aspirant a podcaster obsessionat amb els *true crime*, una veïna desapareguda i un sospitós molt, molt sospitós. Torna aquesta comèdia d'èxit que combina humor, misteri i màgia en directe per recordar-nos que, de vegades, les coses fantàstiques passen quan menys t'ho esperes.



Del 22/10/2026 al 27/12/2026

Innocència i desig

AUTORIA: **Òscar Constantí** DIRECCIÓ: **Xavier Albertí**
REPARTIMENT: **Manel Barceló, Montse Esteve i Mont Plans**
Quan l'Adelina coneix la Lola, descobreixen que les separen quaranta anys d'història però que les uneix la mateixa lluita: la recerca dels fills robats. Amb l'Eduardo, un advocat que també busca els seus orígens, iniciaran una recerca humana i política per entendre el passat i reclamar justícia.



ALTRES OBRES

Bye bye primavera
Del 15/01/2027 al 22/03/2027

La relatora
Del 08/04/2027 al 07/06/2027

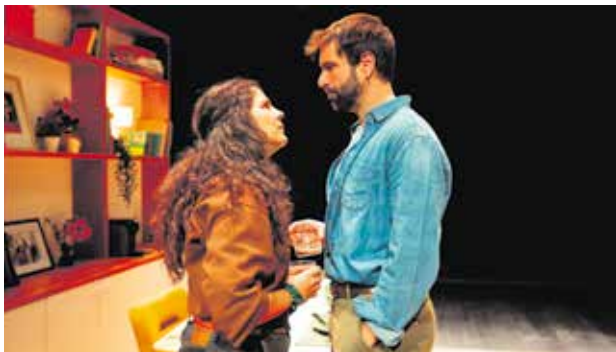
Carrer Alpens, 3, Barcelona - 934 322 477
www.salaftyhard.com

ESPAI TEXAS

Del 25/08/2026 al 20/09/2026

Desaparellats

AUTORIA: **Ramon Pardina** DIRECCIÓ: **Roc Esquius**
REPARTIMENT: **Esther López i Ricard Farré** PRODUCCIÓ: **Barc**
Després d'un gran èxit en la primera temporada, torna Desaparellats al Texas. Una comèdia tendra i esbojarrada sobre les segones oportunitats, l'amor i les decisions més importants de l'existència. Esther López (La Calòrica) i Ricard Farré (Els Pirates) protagonitzen la història del Ton i l'Anna, una parella que viu atrapada en la rutina fins que, un dia, descobreixen dins del lavabo de casa una porta a un univers paral·lel. Allà troben versions diferents d'ells mateixos: més lliures, més valents, més divertits..., però també més desconeguts. En aquest nou món es faran moltes preguntes: És aquesta la vida que realment volen? Si es trobessin de nou, s'escollirien?



Del 22/09/2026 al 15/11/2026

Després de nosaltres

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: **Jumon Erra** REPARTIMENT: **Júlia Jové, Xavi Navarro i Andrea Mir** MÚSICA: **Miquel Tejada** PRODUCCIÓ: **Teatre Texas, La Santa Pepa i Grec Festival de Barcelona**
Després de nosaltres és un musical amb Júlia Jové i Xavi Navarro, amb Andrea Mir als teclats. Fa un any que la Lena i l'Adrià ho han deixat, però es resisteixen a perdre el vincle que els ha unit durant anys. Ella treballa en un prestigiós festival de música i ell compon bandes sonores. Enmig de canvis personals, noves etapes i possibles noves parelles, intenten trobar una manera de continuar cuidant-se i estimant-se sense ser el que eren. Una història plena d'humor, llum i tendresa sobre què queda quan s'acaba l'amor.



ALTRES OBRES

Rita
De Marta Buchaca
Del 14/11/2026 al 13/12/2026

L'estiu eiv
Els Pirates Teatre
Del 16/12/2026 al 14/01/2027

Carrer Bailèn, 205, Barcelona
www.espaitexas.cat



13 de Març 2027

■ CAP ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
■ ■ ■ BUTACA ■ ■
■ ■ BUIDA! ■ ■ ■ ■

DIADA DEL TEATRE

capbutacabuida.cat

Un projecte de:

TTTTT
TT
TT
TT

ADETCA
Empreses
de Teatre
de Catalunya



Institut Català de les
Empreses Culturals



Amb la col·laboració de:



EIXAMPLE TEATRE

Del 04/09/2026 al 31/08/2027

Bonobos

AUTORIA: **Laurent Baffie** ADAPTACIÓ: **Julián Quintanilla** VERSIÓ: **Borja Rabanal** DIRECCIÓ: **Mònica Macfer i Borja Rabanal** REPARTIMENT: **Ariana Bruguera, Gemma Iglesias, Marta Figuls, María Palazón, Mireia Orrit, Andrea Labena, Carles Pulido, Albert Doz, Elías Torrecillas, Jaume Casals i Benjamí Conesa**
Un cec, un mut i un sord tenen una missió... Lligar! L'Àlex, en Fran i en Dani són amics des de fa anys i estan farts de no menjar-se ni un torrat. Però aquesta vegada tenen un pla: s'han apuntat a unes cites exprés, on coneixeran tres noies fantàstiques. Bé, potser no són tan fantàstiques, perquè tots tenim les nostres coses, oi? Però el més important és que, per fi, cadascun d'ells tindrà una cita. El seu brillant pla: dissimular, enganyar i mentir per amagar la seva realitat. Seran capaços d'aconseguir-ho? Compte, perquè elles també hi tenen molt a dir, en aquesta història. Un cec, un mut i un sord intentant lligar amb tres noies..., això sembla un acudit de l'Eugenio. Però, com diuen ells mateixos, voler és poder, i aquesta nit ens ho demostraran. *Bonobos*, una trepidant comèdia del famós Laurent Baffie, autor de *Toc Toc*.



SALA ARS TEATRE BCN

Del 19/09/2026 al 25/07/2027

El sopar dels infidels

AUTORIA: **Virginia Sánchez i Albert Pueyo** DIRECCIÓ: **Albert Pueyo** COMPANYIA: **Magatzem d'Ars**
En Manel ha preparat una vetllada perfecta a casa amb la dona, uns amics i una convidada molt especial, la Miranda, una "suposada" tarotista que l'ajudarà a treure a la llum més d'un secret ocult. Però, què passaria si la Miranda, en realitat, fos una mèdium capaç d'invocar esperits? Una nit tranquil·la es convertirà, llavors, en una vetllada plena de secrets ocults, mentides, esperits, ensurts i humor, molt d'humor. Estàs preparat per passar una nit terroríficament divertida?



Del 12/09/2026 al 24/07/2027

69, la comedia

AUTORIA: **Xavier Fuster i Adrián Ridao** DIRECCIÓ: **Xavier Fuster**
T'has plantejat mai obrir la relació? I fer un trio o un intercanvi de parelles? *69, la comedia* aborda aquestes situacions i moltes d'altres en clau d'humor a través d'un seguit d'esquetxos. Una comèdia fresca sobre les relacions de parella, la sexualitat i els tabús. Inicia la cinquena temporada en el cartell.

ALTRES OBRES

La casa de Bernarda Alba
Magatzem d'Ars
Del 20/09/2026 al 18/06/2027

Y no quedará ninguno
Magatzem d'Ars
Del 12/09/2026 al 10/05/2027

Los ex
Mondocane
Del 9/10/2026 al 28/05/2027

TEATRENEU

Del 02/09/2026 al 29/08/2027

Impro Show

DIRECCIÓ ARTÍSTICA: **Jose L. Adserías, Àngel Galán i Pepo Flores** REPARTIMENT: **Jose L. Adserías, Àngel Galán, Pepo Flores, Núria Espinosa, Javi Príncep, Aleyda Puerto, Alexandra Flores, Alejandro Saiz, Alba Sanabria, Cristina Serrano i Jaume Blay**
Planeta Impro porta als escenaris el seu espectacle més reconegut: Impro Show, una proposta còmica, innovadora i participativa. Sense guió i amb la imaginació com a única eina, els actors transformen les propostes del públic en històries divertides i sorprenents. Improvisant en directe, aconsegueixen que cada representació sigui única i diferent de l'anterior. La diversió està assegurada des del primer "3, 2, 1... Impro!".



Del 17/10/2026 al 28/03/2027

Magia Kids: La biblioteca secreta

COMPANIA: **Manu Llari, Carla Noia, Ferran Canovas, Alex Ferrer i Antonio Llari**
L'Hugo, un nen introvertit i apassionat pels llibres, descobreix una misteriosa carta del seu avi amb instruccions per llegir una sèrie de llibres en un ordre concret. Cada història el transporta a aventures màgiques que li faran descobrir el poder de la imaginació i el conduiran cap a un retrobament molt especial. Un espectacle poètic i visual sobre l'amor familiar i l'univers amagat dins dels llibres.



ALTRES OBRES

Paneroles
La 113
Del 06/09/2026 al 25/10/2026

Los hijos adolescentes
Andrés Torres
Del 05/09/2026 al 27/03/2027

SAT!

SANT ANDREU TEATRE

Del 28/11/2026 al 17/01/2027

Mac Mec Mic

IDEA I DIRECCIÓ: **Laia Gimó i Manel Trias** PRODUCCIÓ: **La Perla 29** TITELLES: **Martí Doy** MÚSICA: **Joan Anton Mas, Pepino Pascual i Pau Vallvé**
Després del gran èxit de la temporada passada, el Mic i els seus amics, la Mosca, el Cargol i el Cincsegons, tornen al SAT! acompanyats de la Lula, una noia entusiasta que canta i fa ballar quan toca l'ukelele.



Del 16/10/2026 al 25/10/2026

Festival Dansat

22a edició del festival de dansa del SAT!

Dansa contemporània i urbana, flamenc i dansa per a tots els públics. José Maldonado, Ciutat Flamenco, Ana Morales, Miquel Barcelona, Asun Noales, Ignacio Cabello, Cia. Pla Roig, Cia. José Manuel Álvarez, Múcab Dans, Hop Sant Andreu. Propostes de sala i de carrer. Una programació de luxe amb companyies d'aquí i d'arreu.



ALTRES OBRES

La Júlia i el tauró
Teatre al detall
Del 03/10/2026 al 12/10/2026

En Joan sense Por i la casa encantada
La Roda Produccions
Del 31/10/2026 al 08/11/2026

Carrer Neopàtria, 54, Barcelona - 933 457 930
www.sat-teatre.cat

LA PUNTUAL

PUTXINEL·LIS DE BARCELONA

Del 09/10/2026 a l'01/11/2026

21è Festival Internacional de Putxinel·lis – La Puntual

Espectacles:
'Caminos' - Cia. Maria Parrato, **'Posa-hi el cor'** - Cia. Nina Theatre, **'La flor romanial'** - Cia. Príncep Totilau **'Pinocchio'** - Cia. Steve Tiplady
Del 9 d'octubre a l'1 de novembre, celebrem al teatre La Puntual el XXI Festival Internacional de Putxinel·lis de Barcelona, una cita consolidada dedicada al teatre de titelles i objectes. Enguany presentem quatre espectacles de companyies procedents de les Illes Balears, Castella i Lleó, Anglaterra i Itàlia. La programació reivindica el teatre d'autor, la llibertat creativa i la diversitat de llenguatges escènics, acostant al públic familiar propostes poètiques, visuals i innovadores. Des de La Puntual ens emociona celebrar una nova edició del festival, que, amb més de vint anys de trajectòria, s'ha convertit en un referent per als amants dels titelles. Us convidem a emocionar-vos i sorprendre-us amb el millor teatre de titelles internacional!



ALTRES OBRES

Patufet
Cia. La Puntual
Eugenio i Néstor Navarro
Del 05/09/2026 al 13/09/2026

Titiritadas
Cia. Tracalet
Del 18/09/2026 al 20/09/2026

Carrer Allada Vermell, 15, Barcelona - 639 305 353
www.lapuntual.info

L'ombra de Pinotxo
Cia. La Puntual
Néstor Navarro
Del 24/09/2026 al 04/10/2026

L'AUTÈNTICA

Del 25/09/2026 al 04/10/2026

Món univers

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Verónica Pallini** CREACIONS AUDIO-VISUALS: **Jael DV** DISSENY DE SO: **Morita Vargas** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Thais Villazón i Júlia Ordóñez**
Experiència immersiva per a infants d'1 a 6 anys que els convida a explorar l'univers a través de llum, so i moviment. Un viatge lliure i participatiu entre estrelles i planetes que desperta la curiositat, la imaginació i les ganes de mirar el cel.



Del 23/10/2026 al 25/10/2026

Colors, experiència immersiva

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Verónica Pallini** CREACIONS AUDIO-VISUALS: **Jael DV** DISSENY DE SO: **Morita Vargas** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Thais Villazón i Júlia Ordóñez**
Experiència immersiva per a infants de 0 a 3 anys que transforma l'espai amb llum, so i colors de la natura. Un univers sensorial de calma i descoberta on cada infant explora, juga i esdevé protagonista del seu propi viatge cromàtic.



ALTRES OBRES

La cadira de Bach
Factoria Los Sánchez
Del 13/11/2026 al 29/11/2026

H2O
Di-Art
Del 04/12/2026 al 05/12/2026

Carrer Martí, 18, Barcelona - 931 854 840
www.lautenticateatro.com

Subscriu-t'hi per Entendre-hi+



- ✓ Accés il·limitat a tot el contingut web
- ✓ Accés a l'edició impresa digital
- ✓ Descomptes i ofertes del nostre Club P+
- ✓ Regal exclusiu pel teu aniversari



Subscriu-t'hi ara

<https://elmeucompte.elperiodico.cat/tp/subscripcio/tarifes>

elPeriódico

ESTRENA'T AL TERRITORI



A PROP DEL COR SALVATGE

Balmes 84



POBLES FANTASMES O L'ABANDONAMENT DEL JARDÍ DELS CIRERERS

L'Amalgama



VOLER-HO

La fenomenal



DOMESTICUS

Lilium



MISSA PAGESA

Dissident·cia



Estrena't al Territori neix de la necessitat descentralitzadora de la producció teatral. Les cinc propostes guanyadores de la III Convocatòria en suport a la producció i gira al territori estrenaran les seves creacions a les diferents sales del territori durant el mes de novembre.

ADETCA · TEATRE DE L'AURORA · LA MERCANTIL · CASA DEL TEATRE NU · SALA LA PLANETA · SALA TRONO

Un projecte de:

TTTTT ADETCA
TTTTT Empreses
TTTTT de Teatre
TTTTT de Catalunya



TEATRE NU

SALA LA PLANETA

SALA TRONO

Amb el suport de:

IC  Institut Català de les
Empreses Culturals

 Generalitat
de Catalunya

Amb la col·laboració de:



TEATRE BORRÀS

Del 09/09/2026 al 04/10/2026

Temps

IDEA, AUTORIA I DIRECCIÓ: **Quim Masferrer** COL·LABORACIÓ ACTUALITZACIÓ TEXT: **Ferran Aixalà** DIRECCIÓ DE PRODUCCIÓ I PRODUCCIÓ EXECUTIVA: **David Grau**
Què faries si et quedessin 90 minuts de vida? Quim Masferrer ens convida a un viatge íntim i alhora universal sobre el pas dels anys, la consciència de la finitud i la manera com vivim —o deixem escapar— la vida. Entre records, preguntes i moments compartits amb els espectadors, *Temps* posa en joc les petites i grans decisions que marquen la nostra existència: què vol dir aprofitar el temps? Quan comencem a ser conscients que s'acaba? I, sobretot, com volem viure mentre encara en tenim?



Del 04/11/2026 al 06/12/2026

Les coses excepcionals

INTERPRETACIÓ: **Miki Esparbé** DIRECCIÓ: **Pau Roca** AUTORIA: **Duncan Macmillan**
Tens sis anys. La mare és a l'hospital. El pare diu que ha fet "alguna cosa estúpida". Li costa ser feliç. Així que comences a fer una llista de les coses excepcionals d'aquest món. Cadascuna de les coses que fan que la vida valgui la pena. El gelat. Les guerres d'aigua. Que et deixin quedar-te mirant la tele quan ja ha passat l'hora d'anar a dormir... Una comèdia sobre allò que estem disposats a fer per aquells que estimem.



ALTRES OBRES

La síndrome Natàlia
Del 12/02/2026 al 28/03/2026

Galder Varas
Del 28/10/2026 a l'01/11/2026

David y Jose, no somos Estopa
Del 21/10/2026 al 25/10/2026

Plaça Urquinaona, 9, Barcelona
www.balanaenviu.com

TEATRE COLISEUM

Del 21/10/2026 al 08/11/2026

El Tenoriu

DIRECCIÓ: **Carles Sans** DRAMATÚRGIA: **Israel Solà** REPARTIMENT: **Sílvia Abril, David Olivares, Anna Bertran, Roger Julià i Artur Busquets**
Prepareu-vos, perquè torna *El Tenoriu*! La versió més gambera del clàssic de José Zorrilla torna al Teatre Coliseum protagonitzada per Sílvia Abril. Aquesta tercera temporada incorpora canvis en el repartiment: David Olivares assumeix el paper del Tenoriu i, al seu lloc, s'hi suma Artur Busquets, que s'incorpora al muntatge al costat de Sílvia Abril, Anna Bertran i Roger Julià. Dirigit per Carles Sans i amb la dramatúrgia d'Israel Solà.



A partir del febrer

Cabaret

DIRECCIÓ: **Federico Bellone** DIRECCIÓ MUSICAL: **Julio Awad**
Willkommen, Bienvenue, Welcome!
Dames i cavallers, pensàveu que ja ho havíeu vist tot? Ha! És clar, és clar, Cabaret és amor, passió i drama..., però no, no; això és Cabaret portat a un altre nivell, on la irreverència i el caos no tenen límits. I sí, el Kit Kat Klub ha aterrat, directament des de Berlín, perquè pugueu veure què passa quan l'amor i la desesperació es troben, quan la música ho és tot i les regles..., bé, les regles no existeixen.



ALTRES OBRES

Ópera & Zarzuela Dreams
Del 08/09/2026 al 27/09/2026

La Ruina
Ignasi Taltavull i Tomàs Fuentes
Del 08/10/2026 al 18/10/2026

Gran Via de les Corts Catalanes, 595, Barcelona
www.balafiaenviu.com

TEATRE TIVOLI

A partir del 26/09/2026

Mamma Mia!

MÚSICA I LLETRES: **Benny Andersson i Björn Ulvaeus** LLIBRET ORIGINAL: **Catherine Johnson** DIRECCIÓ: **Juan Carlos Fisher** DIRECCIÓ MUSICAL: **Joan Miquel Pérez** ADAPTACIÓ: **David Serrano**
Viu, canta i balla l'energia d'ABBA amb *Mamma Mia! El Musical*! Després de tres temporades d'èxit, més de 1.000 funcions a Madrid i havent captivat més de 800.000 espectadors, *Mamma Mia! El Musical* arriba al Teatre Tivoli. Basat en els 23 grans èxits d'ABBA, és la comèdia musical amb la qual no podràs evitar cantar, ballar i emocionar-te. Un homenatge a les mares i a les seves filles, a l'amor i als vells amics. *Dancing Queen, Gimme Gimme Gimme, Chiquitita* o *The Winner Takes It All...* Prepara't per reviuire les millors cançons d'ABBA.



Carrer Casp, 8, Barcelona
www.balafiaenviu.com

GRAN TEATRE DEL LICEU

Del 23/09/2026 al 25/10/2026

Aida

COMPOSITOR: **Giuseppe Verdi** DIRECCIÓ ESCÈNICA: **Shirin Neshat** DIRECCIÓ MUSICAL: **Antonello Manacorda i Josep Gil** REPARTIMENT: **Anna Netrebko, Anna Pirozzi, Yusif Eyvazov, Piotr Beczala, entre d'altres**

El Liceu obre temporada amb una *Aida* d'excepció. La impactant producció de Shirin Neshat, estrenada al Festival de Salzburg, reinterpreta l'òpera de Verdi des d'una mirada contemporània sobre la identitat, l'exili, l'opressió i el poder. Amb un repartiment encapçalat per les sopranos Anna Netrebko i Anna Pirozzi en el paper principal, aquesta proposta combina bellesa visual, intensitat dramàtica i una lectura política subtil que converteix *Aida* en una experiència operística de gran força emocional i plena vigència, on el conflicte entre l'amor, el poder i la llibertat esdevé profundament universal.



©Nathan Laine

ALTRES OBRES

La jove Aïda
Del 03/10/2026 al 04/10/2026

La Rambla, 51-59, Barcelona - 934 859 900
www.liceubarcelona.cat

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA

Del 30/09/2026 a l'01/11/2026

El Cadell

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Josep Maria Miró** COMPOSICIÓ MUSICAL: **Xavier Albertí** PRODUCCIÓ: **Teatre Nacional de Catalunya**

Una casa pairal en què ell, el Cadell, hereta, però són elles qui sostenen l'univers familiar. Dinàmiques de poder, herència i identitat en una combinació d'arrelament local i projecció universal.



©Géraldine Leloutre

Del 26/11/2026 al 03/01/2027

L'hostal de les tres Camèlies

AUTORIA: **Mercè Rodoreda** DRAMATÚRGIA: **Pablo Ley** DIRECCIÓ: **Carme Portaceli** PRODUCCIÓ: **Teatre Nacional de Catalunya i Teatre Principal de Palma**

En un hostal travessat per tensions i silencis, l'Andreu s'imposa sobre la seva dona Magdalena, la seva mare, i la criada i també amant Camèlia. Però la Camèlia no es conforma i aspira a convertir-se en mestressa. Amb la seva mirada incisiva, Rodoreda explora el control patriarcal i la submissió però també la resistència i la solidaritat entre dones.



©Géraldine Leloutre

ALTRES OBRES

La última noche con mi hermano
Alfredo Sanzol
Del 15/10/2026 a l'01/11/2026

Gota
Txema Muñoz
Del 15/10/2026 a l'01/11/2026

Plaça de les Arts, 1, Barcelona - 933 065 700
www.tnc.cat

TEATRE LLIURE

Del 17/09/2026 a l'11/10/2026

L'òpera de tres rals

TEXT: **Bertolt Brecht** MÚSICA: **Kurt Weill** EN COL·LABORACIÓ AMB: **Elisabeth Hauptmann** DIRECCIÓ ESCÈNICA: **Marta Pazos** DIRECCIÓ MUSICAL: **Dani Espasa**

Escrita al Berlín d'entreguerres, en ple ascens del nazisme, la popular òpera *per als pobres* continua funcionant avui com una crítica ferotge i lúcida del capitalisme. En Mackie el Navalla torna a Barcelona en aquesta peça que obre el 50è aniversari del Teatre Lliure: un homenatge, una festa i, també, un furiós crit d'alerta.



©Marta Mas Girones

Del 22/09/2026 al 18/10/2026

Tot fent 'La bella Helena'

A partir de l'opereta de **Jacques Offenbach**
DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ ESCÈNICA: **Miquel Mas Fiol**
DIRECCIÓ MUSICAL: **Pablo Ruz**

Un grup de joves teatralers, nostàlgics i somiadors, decidits a trencar amb la lògica del *moderneó* imperant, l'*star system* podrit i la desil·lusió col·lectiva, emprèn un propòsit tan delirant com apassionat: tornar a portar a escena *La bella Helena*, que els "francitiradors" del Teatre Lliure van estrenar l'any 1979.



©Marta Mas Girones

ALTRES OBRES

Bouvetøya
D'Ivan Benet, Cristina Genebat, Julio Manrique i Sergi Pompermayer
Del 01/10/2026 al 25/10/2026

Júlia – 15 anys més tard (2011-2026)
Christiane Jatahy
Del 22/10/2026 al 15/11/2026

Plaça Margarida Xirgu, s/n, Barcelona
Carrer Montseny, 47, Barcelona
www.teatrelliure.com

MERCAT DE LES FLORS

Del 10/12/2026 al 13/12/2026 i del 17/12/2026 al 18/12/2026

El demonio del cuerpo

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ: **Inka Romani** CO COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ: **Andrea El Ameri i Venetsiana Kalampaliki** VESTUARI: **Teresa Juan** ESCENOGRAFIA: **Reyes Pe** COMPOSICIÓ MUSICAL: **Andrea D'Arsié**

Aquesta peça gira al voltant de les conseqüències que va tenir per a moltes dones la Sección Femenina de la Falange Española durant la dictadura franquista. Inka Romani, coreògrafa valenciana formada a Espanya, França i Anglaterra, presenta una coreografia documental que revisita l'arxiu del franquisme per investigar la memòria, la censura i la violència exercida sobre les dones i els cossos queer durant aquest període.



©Fran Garofalo

NUEVO

granini

¡ahora en refrigerado!

tan bueno que te perderás en su sabor

encuétralo en
la nevera de tu
supermercado

TEATRE POLIORAMA

Del 09/09/2026 al 18/10/2026

La truita

AUTOR: Baptiste Amann DIRECCIÓ: Ferran Utzet REPARTIMENT: Emma Vilarasau, Jordi Boixaderas, Sara Espígul, Miranda Gas, Júlia Bonjoch, Arnau Puig, Marc Bosch i Tai Fati PRODUCCIÓ: Bitò, Teatre Poliorama i Grec 2026. Festival de Barcelona Una parella que s'acosta a l'edat de jubilació acaba de mudar-se a un petit poble per obrir-hi una petita fleca ecològica. Casa nova, vida nova, diuen. Un diumenge, reuneixen les seves tres filles i les parelles respectives per l'aniversari del pare.



Del 15/11/2026 al 24/01/2027

Gaudí: el despertar del geni

IDEA ORIGINAL: Alfredo Ruiz i Cristina Estarelles DIRECCIÓ: Cristina Estarelles DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS MUSICALS: Asier Olabarrieta *Gaudí: el despertar del geni* ens submergeix, amb fantasia, humor i tendresa, en la infantesa de l'arquitecte i ens revela la seva lluita contra la malaltia, la connexió amb la natura com a font d'inspiració, el naixement del seu esperit creador i el descobriment d'un talent extraordinari: donar vida a allò que aparentment no en té.



ALTRES OBRES

Per fi me'n vaig
Carles Sans
Del 04/11/2026 al 23/01/2027

Les dones Piñeiro
T de Teatre i La Calòrica
Del 29/01/2027 a l'11/04/2027

La Rambla dels Estudis, 115, Barcelona - 933 177 599
www.teatrepoliorama.com

TEATRE GOYA

Del 02/09/2026 al 27/09/2026

Poncia

AUTORIA: Luis Luque (a partir de *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca) DIRECCIÓ: Luis Luque INTERPRETACIÓ: Lolita Flores MÚSICA: Luis Miguel Cobo PRODUCCIÓ: Pentación Espectáculos i Teatro Español Lolita torna per quarta temporada consecutiva amb Poncia, basada en *La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca. L'univers de Federico García Lorca torna a l'escenari a través de la mirada de la Poncia, el personatge que va viure amb els secrets, les tensions i les passions de *La casa de Bernarda Alba*.



De l'01/10/2026 a l'11/10/2026

El gran inquisidor (Bach-Dostoievski-Messiaen)

AUTORIA: Johann Sebastian Bach, Fiódor Dostoievski i Olivier Messiaen DRAMATÚRGIA: Lluís Homar, Emili Brugalla i Vesko Stambolov DIRECCIÓ: Lluís Homar, Emili Brugalla i Vesko Stambolov REPARTIMENT: Lluís Homar, Brugalla & Stambolov Piano Duo PRODUCCIÓ: Focus Lluís Homar lidera una proposta singular que fusiona teatre i música en directe a partir de la llegenda del Gran Inquisidor de Dostoievski. La paraula, la interpretació i la música de Bach i Messiaen converteixen aquest espectacle en una experiència intensa i profundament contemporània.



ALTRES OBRES

Panorama des del pont
Bitó
Del 16/10/2026 al 29/11/2026

Carrer Joaquín Costa, 68, Barcelona - 933 435 323
www.teatregoya.cat

Un sogre de lloguer
Focus
Del 17/12/2026 al 14/02/2027

TEATRE ROMEA

Del 02/09/2026 a l'11/10/2026

El hijo de la cómica

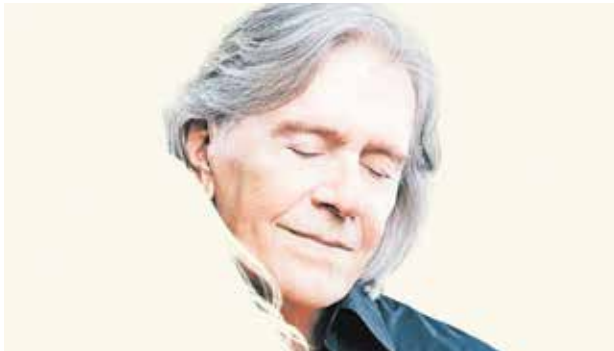
AUTORIA: Fernando Fernán-Gómez ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ: José Sacristán INTERPRETACIÓ: José Sacristán DISSENY D'ESCENOGRAFIA: Juan Estelrich PRODUCCIÓ: Pentación Espectáculos José Sacristán protagonitza un homenatge íntim i emocionant a Fernando Fernán-Gómez a partir dels seus records autobiogràfics. Sacristán evoca la infància, els somnis, les absències i els aprenentatges que van marcar la vida de l'escriptor, actor i director. Un espectacle ple de memòria, tendresa i humanitat que celebra el poder de les paraules i del teatre.



Del 14/11/2026 al 13/12/2026

La promesa de l'alba

AUTORIA: Romain Gary ADAPTACIÓ: Josep Maria Flotats DIRECCIÓ: Josep Maria Flotats INTERPRETACIÓ: Josep Maria Flotats PRODUCCIÓ: Teatre Romea Josep Maria Flotats porta a escena l'obra autobiogràfica més cèlebre de Romain Gary. Entre l'humor, la nostàlgia i l'emoció, l'espectacle recorre el camí de Gary des de la infància fins a la maduresa, marcat per la guerra, l'exili i la construcció de la pròpia identitat. Un relat profund sobre l'amor incondicional, les expectatives i la força dels somnis.



ALTRES OBRES

Todos los ángeles alzaron el vuelo
La Zaranda i Teatro Inestable de Ninguna Parte
Del 15/10/2026 al 25/10/2026

Palabra de perro
Lantia Escénica
Del 28/10/2026 al 08/11/2026

Carrer Hospital, 51, Barcelona - 933 015 504
www.teatreromea.cat

TEATRE APOLO

Del 26/11/2026 al 31/01/2027

Los chicos del coro

DIRECCIÓ: **Juan Luis Iborra** ADAPTACIÓ: **Pedro Villora** REPARTIMENT: **Manu Rodríguez, Rafa Castejón, Chus Herranz, Lourdes Zamalloa, Rubén Yuste, Israel Menéndez i Fran del Pino**
La trama es desenvolupa a l'internat Fond de l'Étang a la França dels anys 40, on s'imposa una estricta disciplina a nens amb històries complicades i un futur incert. L'arribada del nou professor de música, Clément Mathieu, marca l'inici d'un canvi radical. Decidit a desafiar les normes rígides, Mathieu forma un cor que desperta somnis i talents ocults als alumnes.



Del 08/10/2026 al 15/11/2026

Hangar52–El Mago Yunke

PRODUCCIÓ I DIRECCIÓ: **El Mago Yunke**
El Mago Yunke presenta *Hangar 52* com un viatge històric a través de la màgia, que supera els límits del que és impossible amb il·lusions revolucionàries. En aquesta gran producció de màgia sense precedents, aconsegueix fusionar les millors il·lusions amb increïbles efectes especials de llum, foc, música i so d'última generació. Una oportunitat única de viure en directe i en primera persona tota mena d'il·lusions úniques creades per El Mago Yunke a partir de la seva experiència, els seus viatges pel món i el seu coneixement de diferents cultures, com l'antic Egipte, el Renaixement de Leonardo da Vinci o, fins i tot, un futur proper.



ALTRES OBRES

Sonrisas y Lágrimas
Theatre Properties
Del 17/09/2026 al 27/09/2026

Cantando bajo las balas
Luna Hiena
Del 29/09/2026 al 04/10/2026

Avinguda Paral·lel, 59, Barcelona - 678 037 859
www.teatreapolo.com

TEATRE CONDAL

Del 09/09/2026 al 27/09/2026

53 domingos

AUTOR: **Cesc Gay** DIRECCIÓ: **Cesc Gay** REPARTIMENT: **Julián López, Pepa Charro, Xavi Mira i Candela Serrat** PRODUCCIÓ: **Misògines, Elefant i Focus**
Tres germans es reuneixen per afrontar una decisió familiar delicada: què han de fer amb el seu pare de vuitanta-sis anys. Amb la seva mirada irònica i profundament humana, Cesc Gay ofereix una comèdia brillant sobre la família, les responsabilitats i les contradiccions que apareixen quan ens toca cuidar aquells que abans ens cuidaven a nosaltres.



Del 06/10/2026 al 24/01/2027

Bons i dolents

AUTOR: **Joel Joan** DIRECCIÓ: **Nelson Valente** REPARTIMENT: **Joel Joan, Agnès Busquets, Oriol Casals, Ana Gago i Nesa Vidaurrázaga** PRODUCCIÓ: **Arriska i Focus**
Dues parelles d'amics es troben per sopar, però la vetllada es transforma ràpidament en un camp de batalla emocional. Secrets, interessos personals i antigues ferides. Escrita i protagonitzada per Joel Joan, aquesta comèdia incisiva i explosiva reflexiona sobre la moral, les aparences i les contradiccions humanes. Perquè, al capdavant, ningú és completament bo ni completament dolent.



ALTRES OBRES

Ella era Anita
Ester Bartomeu
Del 19/10/2026 al 14/12/2026

El monstre de colors
Tutatis
Del 29/11/2026 al 24/01/2027

Avinguda Paral·lel, 91, Barcelona - 934 423 132
www.teatrecondal.cat

TEATRE VICTÒRIA

A partir del 14/10/2026

El Mago Pop - Nada es imposible

AUTORIA: **Antonio Díaz, el Mago Pop** ARTISTA PRINCIPAL: **Antonio Díaz, el Mago Pop** DIRECCIÓ ESCÈNICA: **Mag Lari** COMPANYIA: **El Mago Pop**
L'il·lusionista més taquiller del món torna a Barcelona per una temporada limitada. Un espectacle amb il·lusions inèdites i jocs mai vistos, en una posada en escena espectacular i d'última generació.
Més de tres milions d'espectadors ja han gaudit d'aquesta proposta, que enlluerna a través d'un muntatge que ens proposa un viatge per allò que és extraordinari, ple de diversió, sensibilitat, sorpresa, ritme i emoció.
Es tracta d'un espectacle de gran format que ja ha conquistat el cor del públic d'arreu del món, i ha triomfat a Barcelona, Madrid i a la brillant avinguda de Broadway de Nova York. Després de descartar ofertes per tornar a Broadway o actuar al West End de Londres, ara, *Nada es imposible*, el format teatral de l'espectacle del Mago Pop, es queda a Barcelona i esdevé un reclam cultural indispensable de la Ciutat Comtal.



Avinguda Paral·lel, 67, Barcelona - 933 249 742
www.teatrevictoria.com

DAU AL SEC

Del 16/09/2026 al 27/09/2026

Ella

AUTOR I DIRECCIÓ: **Héctor Mellinas** REPARTIMENT: **Xavier Alomà, Josep Guerra i Héctor Mellinas** PRODUCCIÓ: **Q-ars Teatre**
Inspirada en un text pòstum de Jean Genet, és una sàtira que reflexiona sobre el poder, la representació i la construcció dels ídols. A través de la trobada entre un fotògraf i el Papa més jove de la història, l'obra qüestiona si la santedat existeix per si mateixa o si és la societat qui la crea amb les seves creences i necessitats.



Del 23/10/2026 al 08/11/2026

La setmana del diluvi

AUTORIA: **Eva Hibernia** TRADUCCIÓ: **Marc Garcia Coté** DIRECCIÓ: **Alejandro Giles** REPARTIMENT: **Mercè Managuerra, Òscar Molina i Anna Sabaté** PRODUCCIÓ: **Dau al Sec i La Korbata**
Un thriller dramàtic que aborda les conseqüències dels abusos de la societat i la necessitat de reparar ferides amagades pel silenci familiar i social. Amb una estructura que combina misteri, tensió i poesia, l'obra acompanya els personatges en un procés de confrontació amb el passat i de recerca de sanació.



ALTRES OBRES

Una petita distorsió
d'Enric Nolla amb Sergi Torrecilla
Del 07/10/2026 al 18/10/2026

Carrer Salvà, 86, Barcelona 936 317 882
www.daualsecartsesceniques.cat

LA BADABADOC SALA FENIX

Del 03/09/2026 al 04/10/2026

Coca

DIRECCIÓ: **Alejandra Jiménez-Cascón** DRAMATÚRGIA I REPARTIMENT: **Laura Martuscelli Gómez**
El 16 d'agost de 2024 mor a Buenos Aires Elsa Catalina Gómez (Coca); la seva filla Laura, que viu a Barcelona, no arriba al funeral, però viatja al país per buidar el pis matern. Entre cartes i bijuteria neix aquest text unipersonal on Laura Martuscelli homenatja les dones de la família amb humor, evocant l'amor més enllà de la mort.



Del 08/10/2026 al 25/10/2026

Ombres

COMPANYIA: **Sisme Creatiu** DIRECCIÓ: **Joel Álvarez Banal** REPARTIMENT: **Guillem Albasanz i Xavier Pàmies**
Dos germans es retroben cada any a la caseta de la seva infància, fidels a una espera de divuit anys, amb l'esperança que ell aparegui. Entre records, silencis i humor emergeixen les ferides d'un llegat masculí heretat. Ombres mira les masculinitats des de la vulnerabilitat i qüestiona quines herències volem transformar.



ALTRES OBRES

Labios
Cia. Jal3o
Del 03/12/2026 al 21/12/2026

Carrer Quevedo, 36, Barcelona – 930 245 140
www.labadabadoc-teatro.com

Del 02/09/2026 al 20/09/2026

L'estanquera del Raval

AUTORIA: **José Luis Alonso de Santos** DIRECCIÓ: **Quim Frago Belmonte i Miguel Peña Novo** REPARTIMENT: **Paula Lozano Castrillo, Rosa Nicolás, Àngela Coma Larrosa, Miguel Peña Novo, Quim Frago Belmonte / Víctor Martínez Martínez**
Dos atracadors intenten robar en un petit estanc del Raval. El que sembla un cop senzill es complica quan l'estanquera i la seva neta alerten els veïns i la policia. Mentre la tensió creix fora del local, dins de l'estanc la convivència entre els dos assaltants i els ostatges va relaxant-se i una estranya simpatia sorgeix entre ells quan comencen a reconèixer-se l'un en l'altre. Una adaptació barcelonina del clàssic *quinqui* de José Luis Alonso de Santos.



De l'11/11/2026 al 29/11/2026

Lõtò. Un ritual de emancipación corporal

AUTORIA: **Silvia Albert Sopale** REPARTIMENT: **Silvia Albert Sopale i Rogelio Lorda** COMPANYIA: **No es país para negras**
La Silvia acaba de fer 48 anys i decideix reconciliar-se amb el seu cos: un cos polític, camp de batalla i espai de resistència. Lõtò és la peça més íntima de Silvia Albert Sopale, una experiència teatral i ritual inspirada en la tradició funerària Boobe que reflexiona sobre la pressió estètica, la grassofòbia i l'edatisme. Un viatge col·lectiu que uneix performance, dansa, música i arts visuals per qüestionar els cànon de bellesa i reivindicar el cos com a espai de llibertat.



ALTRES OBRES

Carne quemada
Cia. La Màquina
Del 30/09/2026 a l'11/10/2026

Manual para follarse a un macho con vagina
Colectivo Cráter
Del 21/10/2026 a l'01/11/2026

Carrer Riereta, 31, Barcelona – 934 413 467

TEATRE EÒLIA

Del 04/09/2026 al 27/09/2026

Què és un cadàver?

COMPANYIA: **Amor Vacuï** AUTORIA: **Sara Sors** REPARTIMENT: **Marta Margarit i Xesco Palacin**

El 1964, una dona va morir a Nova York davant de 37 testimonis. O això diu *The New York Times*. A partir del cas de Kitty Genovese, l'obra mostra com un mateix cadàver pot justificar la inacció i la invasió, i com aquest mecanisme continua actiu. Però també hi ha les veus de persones que han viscut la guerra des de dins. Com es continua?



Del 30/09/2026 al 18/10/2026

No es pot saber

DRAMATÚRGIA: **Mario Rebugent** MÚSICA: **Núria Llausí** DIRECCIÓ: **Martí Torras** REPARTIMENT: **Pau Cardona, Daniel Crespo, Anna Gallart, Xènia Olivella, Marina González, Mar Guarch, Fiona Salvador, Miriam Sanromà, Naïs Santapau i Gala Tordera**

Una comèdia musical queer sobre la Barcelona de finals dels anys seixanta fins avui dia. Un retrat de la Barcelona precària: la dels marietes, les persones que cuiden i les que es revolten; les *bolles*, les senyores de Gràcia i les dives del Paral·lel, i aquella gent que voldries tenir al costat.



TEATRE TANTARANTANA

Del 18/09/2026 al 04/10/2026

No gender

IDEA ORIGINAL I INTERPRETACIÓ: **Odín Maldonado** DIRECCIÓ: **Ferran Carvajal** DRAMATÚRGIA: **Salvador S. Sánchez**
No gender és un espectacle de gènere no-binari sobre el gènere no-binari. Una peça escènica d'autoficció travessada pel cos, la paraula, la música i l'humor, que desconstueix les normes imposades pel sistema binari a partir de la transició de l'Odín (Ondina).



Del 14/10/2026 al 08/11/2026

Nosaltres, els sense nom

DRAMATÚRGIA: **Joan Yago** DIRECCIÓ: **Ireneu Tranis** REPARTIMENT: **Ireneu Tranis, Alba Valldaura i Pau Vinyals**

Mos Maiorum i Joan Yago recuperen la figura de Joan Garcia Oliver, líder històric del moviment llibertari, per crear una experiència escènica que explora la memòria a través de testimonis i lluites col·lectives que encara ressonen avui.



ALTRES OBRES

L'hora de l'estrella
Clarice Lispector

Solo quería bailar
Greta García

Perfectament imperfecta
Carla Gracia Mercadé

TEATRE AKADÈMIA

Del 17/02/2027 al 14/03/2027

Cor pur

AUTORIA: **Mario Gelardi**, basat en un conte de **Roberto Saviano** TRADUCCIÓ: **Pau Vidal** DIRECCIÓ: **Guido Torlonia** REPARTIMENT: **Lluís Català, Lluís Febrer, Jan Mediavilla i Jaume Ulled (la resta en curs)**

Nàpols, Dario, Giuseppe i Ciro juguen a futbol cada tarda somiant amb l'estadi Maradona. En Tonino, un suposat "representant", els porta pilotes i una petita paga a canvi que vigilin la plaça. Durant un partit decisiu, en Dario s'oblida d'avisar de l'arribada de la policia, perdut en una jugada preciosa; en Tonino l'expulsa, i el noi acaba marxant a Parma, on aquella expulsió es converteix en la seva salvació. En Giuseppe i en Ciro es queden a Nàpols, cada cop més atrapats, fins que reben un encàrrec d'allò més fosc. En Giuseppe dubta; en Ciro ja no sap tornar enrere. Tot ho observa la mare d'en Ciro, que intueix des del principi el destí del seu fill.



Del 16/10/2026 al 18/10/2026

Mamma

AUTORIA: **Annibale Ruccello** DIRECCIÓ: **Enrico Ianniello** REPARTIMENT: **Fabrizia Sacchi i Enrico Ianniello**

Mamma. Piccole tragedie minimali és l'última obra d'Annibale Ruccello, estrenada el 1986 com un "monòleg en quatre parts". "Le fiabe", "Maria di Carmelo", "Mal di denti" i "La telefonata" que exploren amb duresa i lucidesa l'arquetip de la maternitat a través de figures femenines desplaçades i atrapades en una realitat deformada.

L'espectacle, inclòs dins la programació de Flaix de Tardor, inaugura la 2a edició del TAK Internacional.



cultura jove

Tens entre 18 i 30 anys?

**VOLS ANAR A VEURE TEATRE, DANSA,
CIRC I CONCERTS DE MÚSICA PER
TOT CATALUNYA...**

Sense que et piqui la butxaca?



**Registra't ja a
culturajove.cat**

**Ets una sala de concerts, un teatre,
un auditori, un promotor o una companyia?**

Adhereix-te a culturajove.cat/promotors

TEATRE DE LA GLEVA

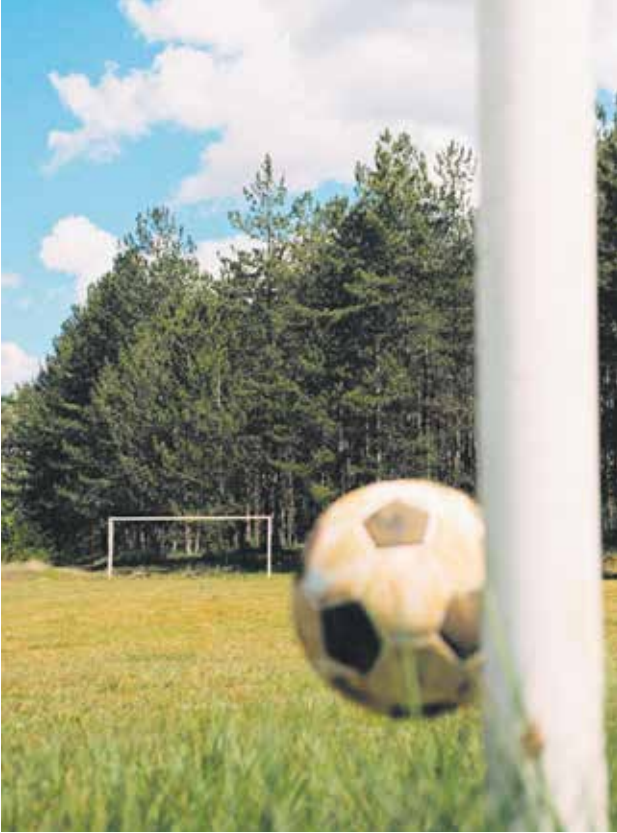
Del 23/09/2026 al 18/10/2026

Rasa

AUTORIA I DIRECCIÓ: Sergi Ducet INTÈRPRET: **Arnau Comas** AJUDANTIA DE DIRECCIÓ I MOVIMENT: **Tura Torras** ASSESSORIA I AJUDANTIA DE DRAMATÚRGIA: **Martí Sancliment** PRODUCCIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL: **Meritxell Neddermann** DISSENY D'ESPAI, LLUM I SO: **Llorenç Balaguer**

Toni Trabal, futbolista estrella del millor equip del món, ha convocat els mitjans a una roda de premsa. Què volrà anunciar el nostre 10? Per què tanta urgència ara que l'equip s'està jugant els títols més importants? Fa temps que el club insisteix a millorar-li el contracte, però també corren rumors que al camp ja no se'l veu gaudir com abans. A partir d'una història basada en records d'infància, *Rasa* és un monòleg a veus que reflexiona sobre el sentit de la memòria i el joc.

Sobre *Rasa*, l'analista esportiu Pepe Bagán n'ha dit: "El juego, como el arte, son casi los únicos recursos de los que disponemos para sentirnos en sintonía con la vida. Los dos comparten la noción de duelo. Hay un contrincante, un campo, una hoja en blanco, unas normas que tener en cuenta (para seguir las o saltárselas)... pero por encima de todo lo que hay son un objetivo y una intención: comunicar y salvarte. Ganar no puede quedar lejos de esto. Ver el fútbol como un simple entretenimiento es no haber entendido nada".



LA FÀBRICA

De l'01/10/2026 al 08/11/2026

A la colònia penitenciària

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Dobrin Plamenov** REPARTIMENT: **Cristina Terzi, Àlex Pujol, Eduard Serra, Carles Roig i Jordi Figueras** DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: **Guillem Font** DISSENY D'ESCENOGRAFIA: **Ona Grau** DISSENY DE SO: **Zubel Arana**

Una estrangera arriba a una illa exòtica tropical que resulta ser una colònia penitenciària. Allà, però, no hi ha tribunals, sinó una màquina que jutja, tortura i executa les persones condemnades. Aquest és el relat que va escriure Kafka l'any 1914 i del qual parteix el director Dobrin Plamenov per a aquesta proposta d'escenificació, guanyadora del Premi Adrià Gual de l'Institut del Teatre 2025.



Del 19/09/2026 al 19/10/2026

Beethoven

AUTORIA I DIRECCIÓ: **Xavier Albertí** DIRECCIÓ ESCÈNICA: **Albert Arribas**

Protagonitzat per Xavier Albertí al piano, aquest espectacle-concert vol explorar el profund rastre estètic i ideològic que el geni de Bonn ha deixat sobre la nostra contemporaneïtat. *Beethoven*, doncs, és una contundent demostració del poder revolucionari de l'art gràcies a l'extraordinària empremta de la bellesa sobre els canvis socials i polítics.



TEATRE RAVAL

Del 07/10/2026 a l'11/11/2026

Vientos del pueblo

DRAMATÚRGIA: **Pep Tosar i Evelyn Arévalo** DIRECCIÓ: **Pep Tosar** REPARTIMENT: **Carles Dénia, Andrés Corchero, Pep Tosar, Evelyn Arévalo, Marc López i Èlia Bastida**

Un espectacle de Pep Tosar a partir de la vida i l'obra de Miguel Hernández.

"Un amor hacia todo me atormenta."
Miguel Hernández

"Miguel Hernández es casi el único poeta que ha sacado una gran lección de sus raíces, que ha recibido de su infancia y de su tierra la savia necesaria para alimentar su obra."
Claude Couffon



Del 03/12/2026 al 10/01/2027

La casa en obres

DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA: **Pep Tosar** REPARTIMENT: **Rebeca Del Fresno, Laura Morónez, Lulu Córmican, Guillem Gal·lès, Lluís Oliver, Miquel Aguiló i Pep Tosar**

Reposició de *La casa en obres*, l'obra emblemàtica de Pep Tosar sobre la vida i l'obra de Blai Bonet. Espectacle que va produir el Grec l'any 1998 i que ara tindrà un nou repartiment i una posada en escena renovada.



ALTRES OBRES

'Una habitación pròpia', de Virginia Woolf
Una habitación propia
Del 16/09/2026 al 27/09/2026

Jo, travesti
Roberto G. Alonso
Del 17/11/2026 al 28/11/2026

LA SALA

CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS PER A LES FAMÍLIES

Del 14/11/2026 al 29/11/2026

Festival elPetit

COMPANYIES: 10 Hz & Imaginart, Ajayu Dúo, Animal Religion, Cécile Brousse | Manel Salas Palau, Cia. Amaité, Cia. Curolles, Cia. Nyash, Cie. Lamento, Dadodans, Laura Alcalà Freudenthal | LaSúbita, Tangram Kollektiv, i Trazo Espacio Creativo
Festival Internacional d'Arts per a la Primera Infància (0-5 anys). Programació presencial a 14 ciutats del territori. Aquest novembre, us convidem a descobrir el Festival elPetit des de la curiositat, respectant cada ritme i obrint, plegades, grans horitzons.



25/10/2026

Tumbalafusta

COMPANYIA: Xavier Bobés, Pau Matas i La Ruta 40 DIRECCIÓ: Xavier Bobés i Pau Matas REPARTIMENT: Alberto Díaz i Sergi Torrecilla / Jaume Ulled MÚSICA: Pau Matas DISSENY D'ESCENOGRAFIA: Pep Aymerich DISSENY D'IL·LUMINACIÓ: Conrado Parodi i Conchita Pons
Una caixa feta amb fustes espera en silenci la seva sort. Dos parells de mans comencen a moure'n les peces per l'espai. I es construeixen paisatges que són casa, barri, poble, ciutat... De fustes que són casa, en surten històries. I descobrim com funciona tot allò que ens envolta. I a poc a poc ens anem fent grans. Molt grans. I ens preguntem més coses fins que, per fi, arribem a l'origen de tot plegat: l'arbre de la vida.



ALTRES OBRES

HOP! Històries d'Objectes Perduts
Viu el teatre
4/10/2026

Parpadeo
Trazo Espacio Creativo
18/10/2026

Ronda de la Roureda, 24, Sabadell - 937 232 833
www.lasalateatre.cat

LA CASA DEL TEATRE NU

20/11/2026

Voler-ho

COMPANYIA: La Fenomenal ARTISTES PRINCIPALS: Jana Sandiumenge, Rita Baliarda i Yan Pasqual
*Espectacle emmarcat al cicle Estrena't al territori
Voler-ho és un homenatge al gènere musical del bolero. Articulat a partir del llenguatge corporal, l'espai rítmic i sonor, la música en directe i la paraula, ens mostra els mons que s'obren a partir de les lletres dels boleros més clàssics. Una proposta immersiva que convida l'espectador a entrar en una sala de ball on tres personatges es preparen per a una nit que tot just comença.



Del 05/12/2026 al 06/12/2026

Tions

COMPANYIA: Pea Green Boat DRAMATÚRGIA, PLÀSTICA I INTERPRETACIÓ: Emilia Esteban Langstaff ESCENOGRAFIA I INTERPRETACIÓ: Eduard Blanch Barbany ESPAI SONOR I MÚSICA: Laia Vallès IL·LUMINACIÓ: Sylvia Kuchinow
Inspirat en el sentit original de les festes del foc dels solsticis, com el Tió de Nadal i les falles del Pirineu, Tions celebra la fertilitat de la terra. Ens evoca escenaris dels cicles vitals de la natura, amb una estètica que combina la calidesa de la fusta amb formes de colors vius, convidant-nos a descobrir ritmes i percussió amb troncs i pals.



ALTRES OBRES

Abans que em mori
Judith M. Gené
04/10/2026

Cicle Estrena't al territori
Del 20/11/2026 al 28/11/2026

Carrer Prats, 14, Sant Martí de Tous - 677 519 625
www.teatreanu.com

TEATRE DE L'AURORA

Del 16/10/2026 al 18/10/2026

I Say Potato

DRAMATÚRGIA: Joan Yago DIRECCIÓ: Joan M. Segura
REPARTIMENT: Anna Moliner i Joan Negrié
I Say Potato és una comèdia sobre la solitud i sobre el pas del temps; és una elegia per la vida que un dia vam somiar tenir i és, sobretot, una apassionada discussió amb un ex. És una història d'amor —suposo—, però de l'amor de veritat, que ni dura per sempre ni desapareix mai del tot.



Del 30/10/2026 a l'01/11/2026

El lladre de llibretes

AUTORIA: Gianni Solla TRADUCCIÓ: Pau Vidal ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ: David Pintó REPARTIMENT: Albert Triola MÚSICA: Clara Peya
Amb una interpretació magistral, Albert Triola protagonitza un relat extraordinari i commovedor: la història d'un analfabet que s'escapa de la vida que li han escrit.



ALTRES OBRES

Nosaltres, els sense nom
Mos Maiorum
De l'11/12/2026 al 13/12/2026

Numa
Teatre Nu
Del 19/12/2026 al 20/12/2026

Carrer de l'Aurora, 80, Igualada - 938 050 075
www.teatreaurora.cat

SALA MERCANTIL

04/10/2026

Els polítics

TRADUCCIÓ: **Marc Villanueva** DIRECCIÓ I ADAPTACIÓ: **Leonardo V. Granados** REPARTIMENT: **Guillem Albasanz, Francesc Marginet, Sandra Pujol i Ainoa Roca**

Els polítics és un poema teatral que aborda de manera incisiva, irònica i absurda el paper de la política en la societat contemporània. Un dels textos més radicals de Wolfram Lotz, del qual emergeix una música de paraules que encén l'essència del pensament en l'oïda, fins al punt de fer-nos marejar. Una barreja entre un mantra i un flux de pensaments aparentment associatius que parla de la consciència que la política és la societat i que nosaltres som els polítics. Tot està vinculat. El sentit i la falta de sentit estan estretament entrellaçats en la política moderna. No és casualitat, doncs, que Lotz vegi el jo i el nosaltres, el tu i l'ells en un absurd ball comú. I que, exposant el mecanisme, despulli el cercle viciós de la falta de sentit, amb la seva perillosa afinitat amb la superficialitat. Els polítics són a tot arreu. Seuen a l'avió. Condueixen vehicles. Sempre són allà i parlen. Els polítics parlen a micròfons i càmeres. Els polítics són allà i a la televisió. Al mateix temps. Això és el que poden fer els polítics. Ho poden fer tot. Els polítics són molt lluny, però tan a prop. Som nosaltres els polítics?



ALTRES OBRES

Saeta
Cia. Javier Aranda
06/11/2026

Carrer Noguera Pallaresa, 40, Balaguer (Lleida)
669 350 002
www.salamercantil.cat

SALA TRONO

Del 16/10/2026 al 17/10/2026

Apocalipsi fatxa!

INTERPRETACIÓ, AUTORIA I DIRECCIÓ: **Xavi Castillo** PRODUCCIÓ: **Pot de Plom Teatre** VESTUARI: **Pasqual Peris** IL·LUMINACIÓ I SO EN DIRECTE: **Gabriel Pérez Calleja** IMATGE I PRODUCCIÓ PÚBLICA: **Adela Palomares**
Poques vegades un espectacle de Xavi Castillo ha necessitat menys explicació. *Apocalipsi fatxa!* és exactament això: Un gran Veriueu-ho apocalíptic on reflexionem sobre el que estem vivint, aquesta deriva feixista nacional i internacional. Ho intentarem fer amb humor, sàtira, personatges..., i la mala llet marca de la casa.



ALTRES OBRES

Lo de Jaume I.
Allò que té que tant li agrada a tothom
Al Cel Cia.
Del 19/12/2026 al 20/12/2026

La llei de la gravetat
L'embrió i Sala Trono
Del 09/01/2027 al 10/01/2027

Carrer Reding, 14, Tarragona - 977 222 014
www.salatrono.cat

LA PLANETA

27/09/2026

La nit del peix kiwi

AUTORIA: **Josep Julien** INTERPRETACIÓ: **Santi Ricart**
Una nit, el peix kiwi de la peixera de casa se'l mira directament als ulls i se li revela com una profecia. Atrapat de fa temps en un laberint de frustracions professionals i personals, tip de tot el que l'envolta i de la vida a què s'ha vist abocat, decideix prendre'n les regnes i fugir endavant. Res no tornarà a ser igual, pensa, ara ve el meu cop de sort. Però, és clar..., tampoc cal que ens enganyem, que això no és una pel·lícula de Hollywood ni ell cap heroi a la fuga.



ALTRES OBRES

El gran manicomi
Teatre Sans
29/10/2026

Domesticus
Cia. Liliun
20/11/2026

Passeig Canalejas, 3, Girona
www.laplaneta.cat

SALA B TEATRE

18/09/2026

La Fitta. Por fin descalza.

DIRECCIÓ: **Joan Guijarro** INTERPRETACIÓ: **Fitta Molina** DRAMATÚRGIA: **Fitta Molina** COMPANYIA: **Dh Company**
Entre cançons i llums de neó, entre càstings i nits de transformisme, Fitta Molina ens obre les portes del seu univers íntim, ple de contradiccions, amor i veritat, sense deixar enrere l'humor. Un monòleg valent d'una dona trans que s'enfronta al món fent trontollar etiquetes i convidant a mirar més enllà de les suposades essències.



26/09/2026

Lorca live

AUTORIA: **David Bo** DIRECCIÓ: **Joan Guijarro** INTERPRETACIÓ: **Fuensanta López** COMPANYIA: **Dh Company**
Júlia de los Ríos, una youtuber desesperada i sense feina, rep un bagul que conté pertinences de la seva àvia, morta durant la pandèmia, entre les quals, un disc amb la veu perduda de Lorca. Immediatament, el seu confinament forçós s'omple de personatges diversos, tots, amb una connexió estranya amb el poeta... Són deliris a causa del confinament o hi ha alguna cosa més amagada entre les ombres?



ALTRES OBRES

El patio número 3
La Bòhemia
10/10/2026

No es lo mismo. Halloween
Dh Company – Sala B
01/11/2026

Carrer Sebastià Joan Arbó, 47, Amposta – 977 072 304
www.salabteatre.com

Escèni-ques. Festival d'arts en viu en femení
Sala B Teatre
Del 07/11/2026 al 28/11/2026

TEATRE MUNTANER

Del 02/09/2026 al 31/01/2027

Corta el cable rojo

AUTORIA: **Carlos Ramos** REPARTIMENT: **Mai Boncompte, Manu Pradas i Ionai Ramirez** MÚSICA: **Modesto Lai**
El bocaorella, les grans valoracions i el cartell de "localitats esgotades" setmana rere setmana no són sinó demostracions de l'èxit de *Corta el cable rojo*. Un xou sense guió, que parteix de l'originalitat derivada de la improvisació i l'humor i que fa que el públic no pugui parar de riure durant els vuit números que ofereix a cada espectacle.
Els còmics, amb música en directe i projeccions arriscades, s'han posat d'acord per revolucionar la cartellera a Barcelona i continuar consolidant l'espectacle a la milla d'or del teatre de tot el país.



Del 19/09/2026 al 16/01/2027

Traficante de endorfinas

ARTISTA: **Toni Cano**
Després de dues temporades d'èxit repartint endorfines a la Ciutat Comtal, Toni Cano torna amb el seu humor característic en un espectacle amb tocs cabareters. La seva interpretació fantàstica i hilarant combina la improvisació amb un diàleg còmplice amb el públic, d'on sortiran els protagonistes d'un peculiar concurs transgeneracional, i tot sense perdre de vista la pura essència del monòleg.
Aquest nou any teatral, *Traficante de endorfinas* seguirà sorprenent els espectadors en la tercera temporada a l'escena de Barcelona.

Carrer Muntaner, 4, Barcelona – 614 402 738
www.teatremuntaner.com

TEATRE GAUDÍ

Del 20/08/2026 al 20/09/2026

My Onlyfans

AUTORIA: **Agustí Frach** DIRECCIÓ: **Xènia Reguant** REPARTIMENT: **Anna Barrachina, Míriam Tortosa, Elías Torrecillas i Isidre Montserrat** PRODUCCIÓ: **Vania i Buganvília**
El Sisco i l'Eli es retroben amb l'Eusebi, un vell amic que els cita en una sala de teràpies alternatives. Allà coneixeran una dona peculiar que els obrirà la porta a un viatge interior inesperat.
Una comèdia sobre el que mostrem a la societat, qui som davant del mirall quan ningú no ens mira, i el que som veritablement per més que en vulguem fugir.
I tu..., t'atreviràs a riure de qui ets en realitat?



Del 17/02/2027 al 28/03/2027

Lluís i Jordi

(Adaptació de 'Frank & Percy', de Ben Weatherill)
ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ: **Sergi Belbel** REPARTIMENT: **Lluís Soler i Jordi Banacolocha** PRODUCCIÓ: **Buganvília**
Dos homes passegen els seus gossos pel Park Güell. No es coneixen. Aparentment no tenen res en comú. El que comença com una conversa trivial sobre el temps, els animals o les petites rutines quotidianes pròpies de l'edat es transforma progressivament en una relació extraordinària que parla del pas del temps, la vulnerabilitat i el desig universal de sentir-nos acompanyats.



ALTRES OBRES

Els plans
de Yago Alonso i Eva Mor
Del 24/09/2026 al 08/11/2026

L'arquitecte prohibit
Cia. La Tremenda
Del 14/01/2027 al 07/02/2027

Carrer Sant Antoni Maria Claret, 120, Barcelona
936 035 152
www.teatregaudibarcelona.com

Amb la cultura que ens emociona,
ens explica i ens fa créixer.

Quan Catalunya aixeca
el teló, nosaltres hi som.



 cultura

elPeriódico

Directe del camp



CAMP_ELABORACIÓ_BOTIGA

bonΔrea



Els teatres privats de Catalunya en una sola web

TRIA TEATRE

i emocionat

@triateatrecat

WWW.TRIMATEATRE.CAT

Un projecte de:

TTTTT ADECA
TT Empreses
TT de Teatre
TT de Catalunya

Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya



Institut Català de les
Empreses Culturals

Barcelona



Diputació
Barcelona

ESTRELLA DAMM



TEATRE

150 anys estimant la
manera de viure.



150 anys estimant la
nostra manera de viure.



150 anys estimant
la nostra manera de viure.

Estrella Damm en recomana el consum responsable. 5,4°